

சென்னை.

ஜோதிஷ தாங்கணி

1-2 பாகங்கள்.

இதன்

எட்டயபுரம்.

எஸ். குருகுலதாஸப் பிள்ளையவர்களால்

இயற்றிப் பதித்தது.



மதுரை

மீனலோசனி அச்சியத்திரகாலயிற்

பதிப்பிக்கப்பெற்றன.

1929.

[து. 1—0—0.]

MS. 44096

Δ: 864

All Right Reserved.

41/3

சிவமயம்,

ஜோதிஷ தாங்கிணி

1-2 பாகங்கள்.



இவை

எட்டயபுரம்

எஸ். குருகுஹதாஸப் பிள்ளையவர்களால்

இயற்றப்பெற்று



மதுரை

மீனலோசனி. அச்சியந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பெற்றன.

சீலை]

1929.

[கூ. 1—0—0,

All Rights Reserved.



H. H. THE MAHARAJAH OF ETTAYAPURAM.

To

41/3

His Highness Raja Jaga Veera Rama Kumara
Venkatesvara Ettappa Maharajah
Aiyar Avergal
RAJAH OF ETTAYAPURAM

This work
Undertaken And Carried Out
Under His Highness' Kind Patronage And
Encouragement

Is
By Permission

DEDICATED

*With Every Sentiment Of Respect, Regard,
Love And Loyalty*

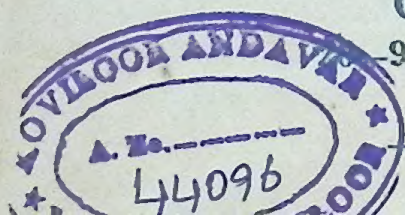
By
HIS HIGHNESS'
Grateful, Sincere And Humble Servant
As A Token Of Scientific Homage
In Memory
Of

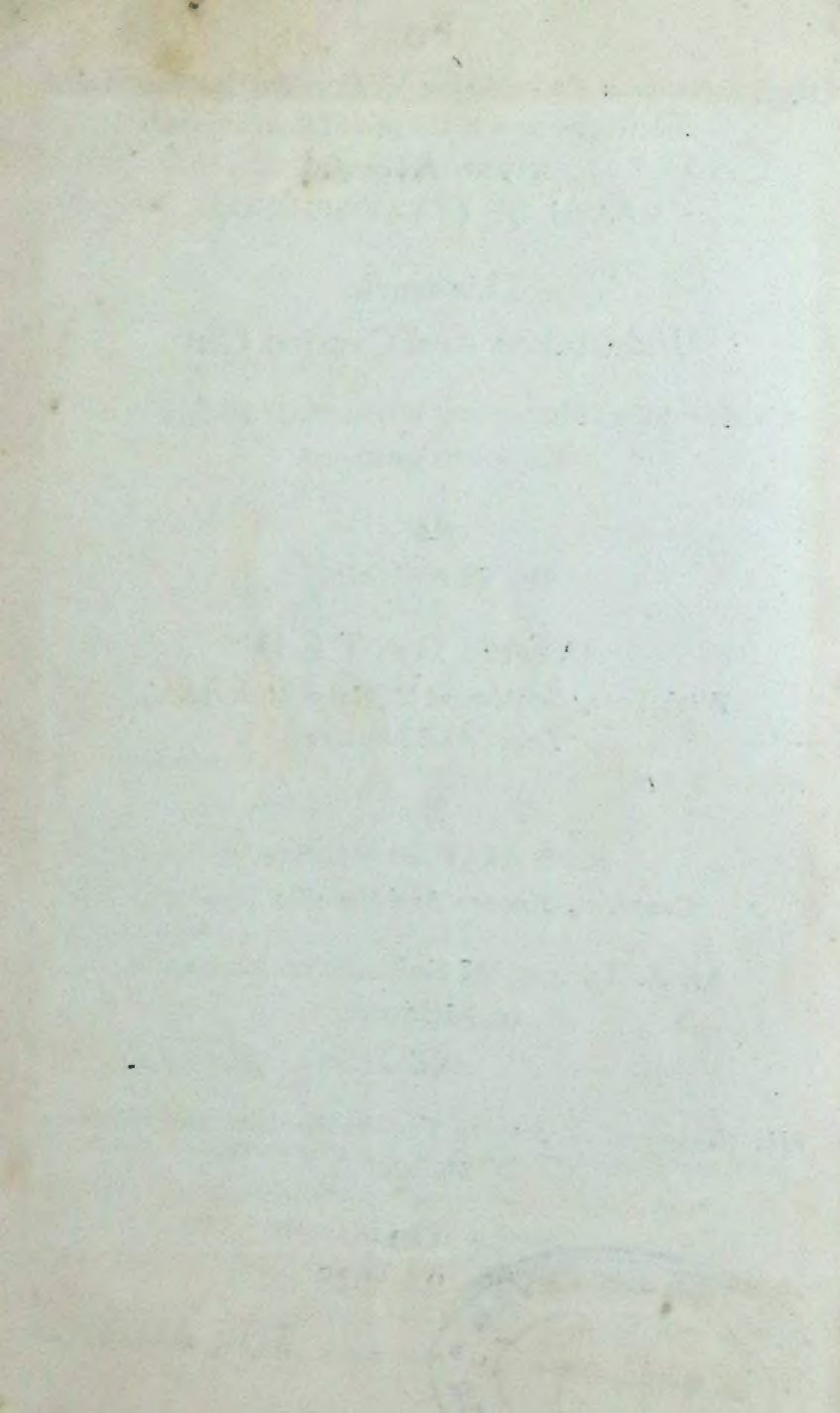
*His Highness' Accession To The Ancient And Historic
Musnad*

On

9—1928

THE AUTHOR





ஜோதிஷ தரங்கினி.

மதிப்புரை.

எல்லாம் வல்ல இறைவன் படைப்புகளாகிய பல்லாயிரங்கோடியண்டங்களில் இந்த மண்ணுலகம் ஒன்று. இதிலுள்ள இர்துமாக் கடலுள் முழுகிக் கிடக்கின்ற தமிழகத்தில் மக்கள் முதற்கட்டோன் றினரென்று புலவர் ஹெக்கல் (Prof Hackel) முதலிய செய்தியாசிரி யர் கூறுகின்றனர். தமிழகத்திற்கேன்றிய மக்கள் பல்வேறு இடங் களுக்குச் சென்று குடியேறிப் பல மொழிகள் கற்பித்துப் பேசிப் பல இனத்தராயினர். தமிழகத்தில் இயல் இசை நாடக நூல்களும் வானூல் (Astronomy) ஒளிநூல் (Astrology) எண்ணூல், மருத்துவ நூல், மந்திரநூல், ஒழுக்கநூல், சமயநூல் முதலிய பல நூல்கள் தமிழ் முதற் சங்க காலமாகிய 16,000 ஆண்டுகட்கு முன்றோடங்கி நிலவிவந்தன. முதற்கடல் கோள், இரண்டாவது கடல் கோள்களில் தென்மதுரையும் கவாடபுரமும் அவற்றைச் சார்ந்த நாடுகளும் பல தமிழ் நூல்களும் கடல் கொள்ளப்பட்டன. அதை,

“ஏரண முருவம் யோக மிசைக்கணக் கிரதஞ் சாலம்
தாரண மறமே சந்தர் தம்பநீர் நிலமு லோகம்
ஆரணம் பொருளென் றின்ன மானநூல் யாவும் வாரி
வாரணங் கொண்ட தந்தோ வழிவழிப் பெயரு மாள்”
என்ற பழம்பாட்டு விளக்குகின்றது.

மெசபட்டோமியாவின் பழைய இந்தியரைக் குறித்து ஏ. கோச் எழுதியது. (by A. Ghose):—

சாம்பாலியன் என்பவரைப் போன்ற இன்னொருவர் தோன்றிப் பழமையரான திராவிடருடைய (தமிழருடைய) ஆழத்திற் புதைந்து போயிருக்கிற நாகரீகத்தின் குறிப்புகளை வெளிப்படுத்தும் பொழுது, பழமையான மெசபட்டோமியாவின் மேலான நாகரீகம் இந்தியாவில் இருந்து வந்தங்கு குடியேறின சுமேரியரா (திராவிடரா)ல் உண்டான தென்று இப்பொழுது ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டிருப்பதுபோலவே சார்

திரமான வானநூலும், மிகப் பழமையான எழுத்துகளும் இந்தியாவில் முதன்முதல் உண்டானதென்று எல்லா வகையாலுந்தெரிய வருகிறது. இவ்வகையில் பழைய திராவிடர்க்கு உலகம் எவ்வளவு தூரம் கடமைப்பட்டிருக்கிறதென்பதைப் பழைய இந்தியாவைப் பற்றிய ஆராய்ச்சி செய்யும் தற்கால சரித்திரக்காரரின் நூல்களிற் காணக்கூடவில்லை. திராவிட நாடு இயற்கையில் செழிப்புடையதாயிருந்தபடியால் ஆரியருக்கு முற்பட்ட திராவிடரின் நாகரிகமானது அவர்கள் பழைய பூமியில் செழித்து வளர்ந்ததாகக் கருதுவதற்கு எல்லா ஆதாரமு முன்னன.

இப்பொழுது பல சித்தர் ஒளிநூல்களும், உள்ளமுடையான், குமாரசாமியம் முதலிய பல ஜோதிட நூல்களும், சாதசங் கூறும் பல இருடிகளின் வாக்கியங்களும் வழக்கில் இருக்கின்றன. இற்றைக்கு 10,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னொடங்கி. எருதூர், (Ur of Erudu) அங்காடியூர், (Ur of Accadians) கழகியூர், (Ur of Kalni) முதலிய ஆட்சிசெய்யுடைத்தான மெசபட்டோமியர் சுமேரியர் எனப்படும் தமிழரிடமிருந்து ஜோதிட நூலையும், பிறநாகரிகங்களையும் பெற்றமை போலவே, மேற்றிசை ஐரோப்பிய தேசத்தவரும் பெற்று மேன் மட்டனர் என்பதை அறியப் பல ஆதாரங்களிருக்கின்றன. ஞாயிறு, திங்கள், செல்வாய், புதன், வியாழன், வெள்ளி, சனி என்ற ஏழு கோள்களின் பெயர்களும், ஏழுராட்சனின் பெயராகத் தமிழில் வழங்கி வருதலால் கோள்களை முதலில் கண்டுபிடித்தவர் தமிழர் என்பது நன்கு விளங்குகின்றது.

வடமொழி, தெலுங்கு, ஆங்கில முதலிய பிறமொழிகளில் ஆதித்யவாரம், பாலுவாரம், சண்டே (Sunday) அய்த்வார் எனச் சூரியனான் (சூரியனுக்குரியான்) என்ற பொருளில் வழங்கி வருதலால் பிற்காலத்து அச்சொற்கள் அமைக்கப்பட்டனவென்று கருதத்தக்கதாகின்றது.

சொலய விண்டு ஆலயங்களிறைந்த திராவிட நாட்டில் கொமத் துக்கு உறுப்பாகக் குறிக்கப்பட்டோர் 1. ஜோதிடர். 2. கணக்கர். 3. வைத்தியர். 4. யானப்பாகர். 5. மருந்துகொடுப்போர். 6. விடம் போக்குவோர். 7. தொழிலாளிகள். 8. தெய்வங்கொண்டாடுபவர்

என எண்மர் என்று காமிகாகமம் ப்டலம் 30 சுலோகம் 2ல் குறிக்கப் படுகின்றனர். ஆதலால் ஜோதிடர் ஒவ்வொருரிலும் இன்றியமையா திருத்தல் வேண்டுமென்பது முற்காலக் கொள்கையென்று தெளிவாகின்றது. ஜோதிஷர் அமைச்சர் குழாத்துட் சிறத்தோரென்றதன் உண்மையைச் சிலப்பதிகாரத்திலுங் காண்க.

இத்திராவிட நாட்டில் மட்டுமின்றி, மேற்றிசை நாடுகளிலும் பல அரசர்களும் கல்விமாண்களும் ஒளிநூற்றோர்ச்சியுடையவராயிருந்ததன்றி அதன் பயனையும் அதுபவத்தில் அடைந்து மகிழ்ந்ததை விளக்கும் பல செய்திகள் ஆங்கில நூல்களில் வெளிப்படுகின்றன.

மண்ணுலகைச் சுற்றிவருகிற 27 விண்மீன்களில் வீடொன்றுக்கு இரண்டேகால் ஆக 12 வீடுகளமைந்துள்ளன. அவ்வீடுகளால் அமைந்த விண்வட்டத்தில் ஞாயிறு முதலிய கோள்கள் 7. நிழற் கோள்கள் 2. ஆக 9 கோள்கள் நடத்தவினியைபால் மண்ணிலுள்ள உயிர்களுக்குண்டாம் நலந்தீங்குகளைக் கணித்தறியும் நூல் ஜோதிடம் எனப்படும்.

ஞாயிறு ஒளியாயும் பிற 6 கோள்கள் ஒளிபெற்றியங்குவனவாயு மிருத்தலால் அவற்றிலுண்டாம் நலந்தீங்குகளைத் தெரியக் கூறும் நூல் ஒளிநூலெனப்பட்டது.

கோள்களின் நடை வேற்றுமைகள் உயிர்களின் முற்பிறவிகளின் வினை வேற்றுமைகளாலுண்டாகின்றனவென்பது தெளிவு.

இதுகாறும் தமிழ், வடமொழி, ஆங்கிலமொழிகளில் பல ஒளி நூல்கள் விரிந்திருக்கினும் அவற்றில் பலன் கூறுதற்குரிய எல்லா வகைகளும் ஒருங்கே முறைபடக் கூறப்பட்டில்லை. “ஜோதிஷ தரங்கினி” யென்ற இந்நூலில் மண்ணுலகின் அமைப்பு, அளவுகள், விண்வட்டத்தின் இயல்பு, விண்மீன்கள், அவற்றின் பகுதிகள், கோள்களின் இயல்புகள், அதிதேவதைகள், காலம்பற்றிய பயன்கள், கோள்களின் உச்சம், நீசம் (இழிவு), முக்கோணம், தன்னிலம், ராசிகளின் இயல்புகள், காலம், இராசி, கோள் முதலியவற்றின் சேர்க்கையாலுண்டாம் பலன்கள், இராசிகளின் தோற்ற வேற்றுமைகள், இராசி வகுப்புகள், கோள்களின் உருவம், இலக்கணம், செயல்கள், இனம், பார்வை, நேயம், பகை, ஒத்ததன்மை, மங்கலம், அமங்கலம், (சுபம்

அகபம்) பால் வேற்றுமை, கோள்களின் இலக்கணம், கோள் தோன்
றும் விடு, பாவம், முன்னினைப்பயன், யோகம், இராஜயோகம், சம
யோகம், ஆயுள், நலம், தீமை, புகழ்முதலியபலன்களை நன்குதெரியும்
வழிகளைப் பிறந்துணையின்றித் தாமே கற்றுக்கொள்ளும் விதமாய்த்
தெளிவான தமிழ்நடையில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

இந் நூலாசிரியர் எட்டயபுரம் அரண்மனை வித்வான்கள் பரம்
பரையிற்றோன்றியவர். ஆங்கிலம், தமிழ், இலத்தீன் மொழிகளில்
உள்ள பலநூல்களில் நல்ல பயிற்சிபுடையவர். எட்டயபுரம் அரண்
மனையில் நிகழ்ந்த பலநிகழ்ச்சிகளை நெடுநாள் முன்னரே கணித்தெழு
தித்தந்து ஜோதிடம் உண்மைநூல் என்று மெய்ப்பித்த திருவன்
குருகு தாசுப்பிள்ளையவர்கள். அவர் இப்பொழுது இந்நூலின்
முதலாவது இரண்டாவது புத்தகங்களை எழுதிமுடித்துலகுக்குத்
தந்ததுபோல மிக முக்கியமான முன்றாவது புத்தகத்தையும்
விரைந்து முடித்துத் தருவார்களென நம்புகிறேன். இந்நூலொன்
றை நன்கு படித்தறிந்தவர் நூறு ஜோதிடநூல்கள் படித்தாற்பெறும்
அறிவும் அதுபவமும் பெற்றுப் பெரிய ஜோதிடராவா ரென்பது
தின்னம்.

இந்நூலை எழுதற்கு வேண்டிய துணைபுரிந்தருளிய எட்டயபுரம்
சம்ஸ்தானத்திபதி மாட்சிபொருந்திய இராஜ ஜெகவீர ராமகுமார
வெங்கடேஸ்வர எட்டப்ப மகாராஜா அப்பயனவர்கள் தங்கள் பரம்
பரையில் இயல் இசை நாடகம் என்ற முத்தமிழை வளர்த்துவந்தமை
போல இம்மன்னர் அவர்கள் அவற்றோடு ஜோதிஷத்தையும் ஆதரித்து
வளர்க்கின்றமை பெரிதும் போற்றற்பாலது.

எட்டயபுரம் சம்ஸ்தானத் தாசர்மீது ஷை சம்ஸ்தானக் கவிரூர்
200 ஆண்டுகளுக்கு முன் மடக்கு, யமுகம், திரிபு, இலக்கண இலக்
கியங்களில் மிகச்சிறந்தவராகிய கடிகைமுத்துப் புலவர் சமுத்திர
விஸாசம், காமாசமஞ்சரி முதலிய நூல்களியற்றினர். மற்றோர் புல
வரான உமறுப்புலவர் என்பார் சீரூப்புராண மியற்றியவராவர். தேம்
பாவணி, வேதியரொழுக்கமாகிய நூல்களை யாத்தவிரமாமுனிவர்
தமிழைக்கற்றுக்கொண்டனும் இந்தச் சம்ஸ்தானத்திலேயே. முத்
தமிழ்க்கவிரூர் நாகூர்முத்துப் புலவராதிய பல்லோர் விளங்கினது

மீண்டே. சம்ஸ்தானாதிபதிகள் மீது அக்காலத்துப் பல ஏனையபுலவர் அரிய பல கவிகளியற்றி யிருக்கின்றனர். அவற்றிற் பல தனிப் பாடற் றிரட்டிற் காணலாம்.

இசையில் மிகச்சிறந்த கீர்த்தனைகள் வடமொழியிலியற்றி இத்து தேசமுழுவதும் “தீக்ஷிதர் கிர்த்தி” என்ற பெயரோடு வழங்கிவரு கின்ற இசைநூலாக்கியோர் எட்டயபுரம் சம்ஸ்தான இசை நூற் புலவர் முத்துசாமி தீக்ஷிதர். பாலசாமி தீக்ஷிதர் அன்னோர் சகோ தரர். இவர் குமாரசான சங்கீத சாகித்யனித்வான் சுப்பராம தீக்ஷிதர் அவர்கள் “சங்கீத சம்பிரதாயப் பிரதர்சினி” என்ற சங்கீத நூலைத் தெலுங்கில் இயற்றியிருக்கின்றனர். இப்போதைய அரசர் தந்தையவர் களுக்கு முன் பட்டம் ஆண்டராஜா இராஜ ஜெகதீச ராம வெங்க டேஸ்வர எட்டப்ப மகாராஜா அய்யனவர்கள் தாமே சில நாடகநூல் களியற்றி யிருக்கின்றனர். இவர்களது பிதாமகர்களான முன்னைய அரசர்களும் சம்ஸ்கிருதம், ஆந்திரம், திராவிடமாகிய மொழிகளில் வல்லுநராக விளங்கினார்களென்பது அவர்களால் அவ்வப்பாஷை களிலியற்றப்பட்டிருக்கும் சூர்ணிகை, தண்டகம், விருத்தப்பாக்களா கியவைகள் சான்றாகின்றன. ஆதலால் இப்போதுள்ள எட்டயபுரம் சம்ஸ்தானாதிபதி யவர்கள் இயல், இசை, நாடகம், ஒளிநூல் ஆகிய நூற்றமிழையும் வளர்ப்பவர்களென்று கூறல் மிகையாகாது.

தமிழ், வடமொழி, ஆங்கிலத்துள்ள பல ஒளிநூல்களின் சாரத் தை ஒருங்குதிரட்டி எழுதப்பெற்ற இச் “சோதிஷ் தரங்கினி” என்ற ஒளிநூல் நன்கு முற்றுப்பெற் றுலகிற் பரவிப் பலருங் கற்றுப் பின் னிகழ்வனவற்றை முன்னரேயறிந்து தெய்வ வழிபாட்டால் இன்னல் வராதுகாத்து நன்மையு மின்பமுமடைந்துய்ய எல்லாம்வல்ல இறை வனை யிறைஞ்சுகின்றனன்.

மறைத்திருவன் சுவாமி வீருதை

சிவஞான யோகி,

கோவிற்பட்டி, }
27—9—29.

தமிழ் பிரம சூத்திராசிரியர், சித்த வைத்திய
டெக்ஸ்டு புக் சூப்ரவைசிங் கமிட்டித் தலைவர்,

சாற்றுக்கவிகள்.

எட்டயபுரம் சம்ஸ்தானம் வித்வானும் மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்து
வித்வானுமாகிய பிரமபூர்

திரு. வீராசாமி அய்யங்கார் அவர்கள் இயற்றியவை.

திருமால் விண்ணுறை தேவரை முன்னம்
பாற்கடல் கடைத்து பருகச் செய்தனன்
அமுதினை மானிடர்க் களித்தில னென்னும்
அபவா தந்தினை யகற்றதற் கன்னினன்
குருகுல தாச னெனும்பெயர் கொண்டு
அவனியி லவதரித் தருமறைக் கங்கமாம்
சாந்திர மாறனுட் சகலரும் புகழும்
என்னு மெழுத்துங் கண்ணெனத் தகுமெனும்
இரண்டனுள் முன்னதா மினியநாற் கடலினைக்
குரவரை பின்றித்தன் கூர்மதி பென்னும்
மந்திர மதனால் மதித்ததிற் சேர்ன்றிய
இஐதிஷ தாங்கினி என்னும் சுதையை
மன்னுள விபுதர் மனமகி மும்வகை
அளித்தது மன்றி யதனைக் கல்வியும்
செய்வழி மிகையும் சிறந்தாற் குணங்களும்
வந்த முறையானே வாங்கக் பெற்றவன்
நீளசைமா ரகருக் கிறைவெனங் கோமான்
எட்டப்ப னென்னும் பட்டப் பெயரை
உடையவர்க் குரியதாய்ச் செய்துவப் பித்தனன்
தொன்றிற் புகழொடு தோன்றக வென்றும்
கொள்ளியிற் பொருளைச் சுவாதினஞ் செயும்
அற்புத கிற்பன னுமிய விபற்றிய
என்னால் தன்னைப் பன்முறை விலீனும்
வந்தருத் பண்புடை யானர்பட் பாமால்.

முத்தமிழ்க் கவிஞர் நாகூர் முத்துப் புலவரவர்களின் பேரனும்
எட்டயபுரம் சம்ஸ்தான வித்வானுமாகிய மகா-நா-பூநி

நாகூர் முத்துப்புலவரவர்களியற்றியவை.

பொன்னு டெனத்திகழ் நன்னு டாகிய
பாரத பூமியில் சீர்மிகப் புனைந்து
செந்தமி முணங்குட னிந்திரை யும்மகிழ்ந்
தன்பிற் குரியார்க் கின்பமே பெருக்கும்
எட்டய புரத்தில் சட்டப் படியே
அரசு செலுத்தும் நிருப ராகிய
ராமக் குமார பூம னென்னும்
வெங்கடே சுரெட்ட சிங்கேறு மெச்சும்
எத்திசை யும்புகழ் வித்வ மரபில்
வந்தவ தரிக்கும் சுந்தர புருஷன்
குருகுத தாலெனுந் திருமான் உலகின்
மன்னுமிர்க் கெல்லாம் நன்னிலை காட்டும்
ஆதர வாகிய “ஜோதிஷ தாங்கினி”
என்னுமிந் நூலை நன்னூ லாகத்
தந்தனன் நூற்கெலாந் தந்துரை யென்கோ
கணிதம் சுற்கத் துணியோர் தமக்கு
முதலின் முறைபாய்ப் பதிநூ லென்கோ
அல்லது மயங்குநர்க் கொல்லென விளக்குந்
தெளிவா கியநல் லொளிநூ லென்கோ
பட்சங் களுடன் நட்சத் திரங்களும்
பக்குவ மாயமை லக்ஷ வகைகளும்
கிரக நிலையின் தரமும் வகுத்து
வெள்ளிடை மலையெனத் தெள்ளிதிற் காட்டும்
விதம்பல வாகிய சுதம்ப மென்கோ
யாதிசைப் பேமிக் கோதிலா நூலை
புயியினுக் கணியாய்க் குவிவுற வியற்றி
என்றும் நிலவுந் தன்னுணைப் புகழ்பெற
வரும்பே ராற்றலை அருளிய விதைவன்
நிங்கிவந் துபோற் பாங்கினின் றுதவி
நீண்ட ஆயுளும் வேண்டிய பவிசும்
பாண்டுந் தரவே வேண்டுகன் றன்மால்.

ஜோதிஷ தாங்கிணி.

கர்த்தாவின் வேண்டுகோள்.

இற்றைக்கு முப்பதாண்டுகளுக்கு முன்னர் இவண் வந்துள
வோர் ஜோதிஷர் எவ்வளவு ஜாதகங்களைச் சிலைவகளைப் பார்வையிட்
டவைகளுக்குப் பல்வகையான பலன்களைத் தனித்தனியாகக் கூறிக்
கொண்டு வரும்போழ்தி லவனிநுத்த யாமும் எமது ஜாதக பலன்
களைத் தெரிய வவாவு படைத்துளேமெனச் சொல்லலு மன்றோர்
தங்ஙனது முன்னோர்களின் ஜாதகங்களை யறிந்துகொண்டதினின்றும்
தங்களு லு ஜாதகத்தைப் பார்க்காது வேறு ஜாதக மொன் றியற்று
மாற்றல் பெற்றுளே னென்பதைத் தங்கட்கு மற்ருமிங் குளோர்க்
குங் காட்டுவதிலிருந்து என்னுற் சொல்லியிருக்கும் வருங்காலத்திய
பலன்களுமொத்து நடைபெறுமென்பது தின்னம் என்பதையறிவீர்
கள்ளன்றார். அன்றோ ருரைத்தவாறே யாண்டு குழுவியிருந்தோ
ரனைவரும் வியக்குமாறு எமது கைவசம் முன்னுள்ள ஜாதகத்திற்கு
விலகாத மற்னோர் ஜாதகத்தை யெழுதிக் கொடுக்க யாவரு மிலும்பு
தெய்தினர். தசாபுத்தியினிருப்பிற் சிறிது காலம் வேறுபட்டிருந்த
தென்பதே முன்னுள்ளதற்கும், அன்றோரா ழியற்றப்பெற்றதற்கும்
பேதமாகும். இவ்வாறெழுதிக்கொடுத்தோர் இந்த ஜில்லாவைச்சேர்ந்த
காரிகாத்தான் என்ற லோர் கிராமவாசியான ஜோதிஷர். இவர் ஜாதி
யிற் பூசுராவார். ஆங்கிலப் பாடசாலைகளி லப்போது யாங் கல்வி
பயின்றமையா லன்றோர்மாட்டு எமக்குக் கணித சாஸ்திரத்தில்
வேண்டிய அறிவுக்குக் குறைவுபட்ட ஞானமிருத்த லெது காரண
மாகுமென உசாவு அன்றோர், “வேர் பிற்காலத்தில் ஜோதிஷ ஞான
வறு வாய்க்கப்பெற்றவராவதாக எமது ஜாதகங் காட்டுகின்றதால்
நாளடைவில் கோசர முதலியன மாறுபடுங் காலங்களில் வேர் ஜோதி
ஷத்தில் பிற்பன்னாக நியாயமிருக்கலாம்” என்றார். இயற்கையில்

ஜோதிஷ சாஸ்திரம் எமக்கு வெய்யிலும் கைப்பாக இருந்தது மன்றி அதில் போதிய பம்பிக்கையு மில்லாதிருந்தது காரணமாக அன்றோர் கூறி மன்னவைகளைப் பதிலின்று வந்தடி காலங்களாக முற்று மறந்து போம். இதன்பின்ன போர்தினம் பசிலோயார் பிடிக்கப்பட்ட வொருவர் எமதுகைகத்துக்கு முன்னர்விற்றிருந்த எம்மைமயறுகி அன்றோர் வலவாற்றினக் கூற யாழ மன்றினோர்மாட் புரக்கங்கொண்டு சிறிதுபகார புஞ்செய்தனம். * அதன்பின் அவருக்கு ஜோதிஷ சாஸ்திரத்திற் பிரச்சுருண்டென வறந்து செலாசகங்களை பெடுத்துக் கொடுக்க அவைகளுக்குப் பலன்களை அவர் விண்டது மிக்க கியப்பாகவே யிருந்தனையற்றி வெமக்குமச்சாஸ்திர வுண்ணமைய யறிப வவாவுறுத்த யாழமதனைக் கற்றங்கொண்டெம். ஆசானின்றி போர் சாஸ்திரத்தை வெங்கனக் கற்றல் கூடுமெனில், “ஆம்” என்பேம். பூர்வ வாசனா பலமே காரணமெனலாம்.

“குணவாடிச் சூற்றழ நாடி யவற்றான்
மிககளாடி மிக்க கொளல்.”

லெந்த வெய்யில் புலவர் வாக்கி னுட்பொருளைச் சாடிமற் கொண்ட சான்றி! யாம் விடுக்கு போர் விண்ணப்பத்தைச் சிறிது கேண்மின். தம்பல் பிரகாசம்பொல விளிநற் தேசத்திற் சிறிது வடுக்கண் படும் சித்திரிடமே சங்கன் செவ்வதுபோ லல்லாமல் தூவினுட் காணப் படும் குணத்திரிடமே வட்கனது காட்டத்தைச் செலுத்துயிர்களாக. இதனுட் காணப்படுங் சூற்றங்களை யாபாபாது ஆதரிப்ப தெவ்வா னெனில், “இரப்பார்த்தினான் நிவார்மே விற்கும் புகழ்.” என்ற வெசுவார்தின வித்பாகக் கொண்டுநீர் ஆதலின் என்க. சாவித்திரி வென்பாவிள் ஆசிரியான காலஞ்சென்ற சாமிவாதமுதலியார் கூறிய பண்ணம் இத்தாலை விற்றதக் காரணம் எமக்கே புலப்பட்டிலது. இக்காட்டில்,

“இத்தாஸ்பொல் என்று விண்ணென் றொ—அன்று

வந்ததுங் வந்துங் வெம்படுத்த கொண்டுமென்றொ—அன்று

வந்ததுங் இத்தாலால் விட்ட வென்றொ—எனலாம்.”

* இப்பகுதி சம்பந்தமானதைப் பற்றித் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கக் கருகாணையி லிருந்துக் கவிசுந்தரம் தேவத்தினா மூத்தப் பிள்ளை வென்பார்.

கற்கும் ஊழும், கற்றோர்மாட்டுச் சாரும் பாக்கியமும் பெற்றில
மெனினும், “ஓர் தூலை வியற்றவேண்டிய” தென்ற வோர் எண்ண
மட்டுங் காரணமின்றி யெம்மி லுண்டாயது. இங்ஙனம் எண்ணுதற்கு
மற்றோ ரஞ்சவர்; யாமஞ்சேம்.

“நன்றி வாரிற் கயவர் திருவுடையார்

நெஞ்சத் தவல மிலர்.”

என்ற வாக்குக்கேற்க நிகழ்வது சகஜமன்றோ? “எண்ணுவது கூடும்;
எண்ணிபாங்கு முடித்தல் கூடுமோவெனில் ஆம்” எனவுங் கூடும்.

“வல்லான்கைக் கோலால் விழாத மாங்காயும்

அல்லான் கைக் கல்லால் விழவுங் கூடுமல்லவா?” என்றதை
யொப்பவென்க.

இதனைக் கற்றதின் பயனாக யாங் கூறியுள்ள விஷயங்கள் பல
நிகழ்ந்தன வென்பதனுள் எமது கருணைதியான அரயர் அவர்கள்
மாட்டு யாம் பின்னிகழ்வனவாயுள்ள சம்பவங்களைக் குறித்த முன்
னுரைகளில் 1914, 1915, 1921, 1924, 1925—1928-ம் வருஷங்க
ளில் எட்டயபுரம் சம்ஸ்தானத்தி னிகழ்ந்த விஷயங்கள் குறிப்பிடத்
தக்கவைகள் என்றும், எமது ஜாதகத்தையுங் கீழே காட்டியுளேம்.
அதனையுற்று நோக்குவார்க்கு ஜோதிஷ சாஸ்திரத்தில் எமக்குள்ள
ஆற்றலெத்தன்மைத்தென்பது உள்ளங்கை நெல்விக்கனிபோன்றதாம்.
சுபம்.

எட்டயபுரம். }
18—9—28. }

எஸ். குருகுஹதாஸப் பிள்ளை,
நூலாசிரியர்.

	சு	சு			
ரா	ரா				
பு	சு-பு	ராசி சக்கரமும்			
	ல	நவாம்சமும்			
	சனி				ல
	சங்-சு				
செ		செ	வி	கே	சங்
வி					கே
					சனி

நான் முகவுரை.

மனிதர்களில் முதல் மனிதனாக சிருஷ்டிக்கப்பட்டவன் என்பதாகப் பழகில் நூற்றுகற்ப்பட்டுள்ள ஆதாமுக்கு ஜோதிஷ நூலைத் தெய்வமுதலால் உபதேசித்தப்பட்டதென்றும், அவரது வம்சத்தில் தலைமுறை சில மறைபாக அந்தச் சாஸ்திரம் பரிலிப்பட்டி வந்ததில் அவரது சிவசுந்தரியான செத் என்பவர் ஜோதிஷ சாஸ்திரத்தில் மாரி. மறாக விவர நோவானின் காலத்தில் லுகம் ஜலப்போளயத் தால் மறிக்கப் பெறாதும் அத்துடன் ஜோதிஷ சாஸ்திரமும் அழிந்தவிடம் என்ற பயத்தைக்கொண்டு இவ்விடெரிய வந்தம்பங் கலியாணின் வருவரின் கயங்கருதி அதனை அவரால் எழுதி வைக்கப் பட்டது. இதைத் தவிர, அந்த வந்தம்பங்களை நேரில் தான் கண்டிருப்ப நான் மனிதர்களில் சரித்திராசிரியான ஜோதியெட்டி கூறியிருக்கிறார்.

சகலக்காலத்தியான விவர் என்பவர் தன்னையொத்த வல்லர சாஸ்திரம் போர் நியங் காலங்கலில் ஜோதிஷ முகவோகக் கலந்து கொண்டபின்னரே போரையாயம்பிவிக்கவே அவ்லது அதனை அத்தி விடவே செவ்வர வந்தகமாக இருந்தாவென்பார்.

பாப சாஸ்திரத்தில் மகாமதிபுகியாக விவங்கிய சரிசுத்தியுடன் எவ்வளவு பாப சாஸ்திரப் பாண்டித்திய மடைத்ததின் ஆராய்ச்சியின் போனபாக ஜோதிஷ சாஸ்திரம் கிருந்து சிறப்பதற்கு ஆயிரக்கணக்கான வரவங்கலுக்கு முன்னமே அம்மான், சீசாக், ஓர்சன், பிம்னான் மலையிய புகர்சாஸ்திரம் காலங்கலிநிநுத் தி தப்பதாகச் சொல்லுகிறார். அதிநூலட்டின் ஜோதிஷங்கலாம் செயின் பாட்டில் அந்தசாஸ்திரம் மலையிப்பசான் என்ற அசனும் ஆதிக்கப்பட்டதெனத் தெரியவருகிறது.

கிண்டியம் நுமாயான சாஸ்திரம் என்ற எவென்று காட்டின் அதன் அசகலில் சாஸ்திரில் ஜோதிஷ சாஸ்திரம் லங்க வரங்கத்தென் லுக் இவ்விடெரிய எவ்லு காலத்த கிம்மாணம் பெத்தயெண் டாம் இவ்விடெரிய எவ்லு அமன் இராசிய வட்டங் கல் மலையிய புகர்சாஸ்திரம் மலையியப் பொருத்துள்ள மற் றுமுள்ள சரிசுத்தியில் பாபமும் சாஸ்திரோத்தமாக எநெருக் கூறியிருப்பன

யாவையும் கவனிக்கின் அவருக்கு அந்த சாஸ்திரத்தில் மகா தேற்சியுண்டென்பதைக் குறிப்பிடுவதாக இருக்கிறதென்பார். இந்த வழியிலுதித்த அடின என்ற ராஜனின் ஆட்சியில் ஜோதிஷசாஸ்திரத்திற்கு இருகண்மணிகளென ஹராத், மாராத் என்றிருவர் விளங்கினர். இவர்களுடைய நூலிலும் மனோதத்துவ நூலிலும் தேற்சியடைந்திருந்தனர் என்பார் சரித்திர நூலோர்.

எகிப்து தேசத்திய அரசரான பாரோ என்பவரால் இஸ்ரவேலர்கள் துன்புறுத்தப்பட்டபோது செங்கடல் யாத்திரையில் அக்கினிஸ்தம்பம் பிரசன்னமானது உண்மையன்றோ? ஜோதிஷ சாஸ்திரத்தில் வல்லமை வாய்ந்திருந்த ஓர் பெண்மணியான நீடு என்பவள் டெலூக் அரசனின் ஆட்சியில் பெருங்கேடுவருவதாக இருந்ததை யறிந்து அந்த நாட்டின் தலைநகரில் பெரும் ஸ்தம்பம் ஒன்றை நிர்மாணித்து அதன் நாற்பக்கங்களிலும் யுத்த சன்னத்தான சைனியங்களின் உருவங்களை யமைத்து எதிரிகள் வருகிற திசைக்கேதிராக உள்ள தூணின் பக்கத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கிற சித்திரங்களை மட்டும் எதிரிகள் வருந்தருந்ததில் உடைத்துப் பொடியாக்குவதனால் எதிரியின் சைனியமும் அது போலவே தூள்களாகிவிடு மென்ற சொல்லேம்பி அவ்வாறு செய்யவும் அஃதுண்மையாகவே முடிந்தது. எதிரிகளும் தூத்தியடிக்கப்பட்டார்கள். இந்த ஸ்தம்பம் அழிக்கப்படும் காலவரை சுமார்நானூறு வருஷங்களுக்கு மேலாக எகிப்து நாடு எவ்விதக் கேடுமின்றியிருந்திருப்பதாகச் சரித்திரத்தில் காணப்படுகின்றது. இதனை மறுக்க வல்லாரயாவார்? இதுபோன்ற ஓர் சம்பவங் கவிக்கத்துப் பரணியில் முகரிராஜனின் சரித்திரத்தில் வந்திருப்பது நம்மவர் பலர்க்கு ஞாபக மிருக்கலாம்.

மேல் நாட்டாருள் அக் காலங்களில் நிகழ்ந்த இராஜாங்கப்புரட்சியிலுங் கூட ஜோதிஷ சாஸ்திரத்தின் பெருமை சிறிதேனும் கேட்டு விடவில்லை. பாபிலோனியர்களும், மாலிடோனியர்களும், ரோமர்களும் கிரேக்கர்களும், புகழ்மதிய அரசியர்களும், பார்ஸிகர்களும் இந்த சாஸ்திரத்தில் மிக்க அபிமானமுடையவர்களாக இருந்தனர் என்பது தெற்மன விளங்குகிறது. வானின் பிழ்த்திசையில் ஓர் பெரும் ஜோதித் தோன்றியதைக் கண்ட யாதவர்களில் சிலர் அத்திசையை நோக்கிச் செல்ல அங்கோர் குறிப்பிட்ட இடத்திற்கு வரவும் ஏசுநாதர் பிறந்திருக்கிறார் என்ற சந்தேக ஜோதி சமாதானத்தைக் கேட்ட டானந்தித்து

உலகத்துக்கும் சந்தோஷத்தை பூட்டினரென்பதை யறியாதா ரெவரே யுனர்?

ஜோதிஷ சாஸ்திரத்திற் தேற்சியடைந்திருந்த அராபியர்கள் மகமதுபியின் பிற்காலத்தைக் குறித்து அவரது இளம் பிராபுத்தி வெடிகளையிடுகிறார்கள். அவர்களில் இயூசுஸ் என்றவர் மகமதுபியின் சிப்தைப்பொருட்டும், “இச்சி உலகத்துக்கு ஒப்பும் உயர்வு மற்ற ஓர் பெரும் மாறுபாடுவனாகும். இதின் உயிரைச் சிறிது கவனத்தடிக் காத்த படியென்றும்” என்றார். மற்றொரு ஜோதிஷர் மகமதுபியைப் பாராட்டிப் பாரதி கண்ட பொது பத்தியிளித்தால், “உலகநாயகனே! சந்தோஷப்படு” என்ற அவரை மிளித்து, “நீதிய உலக ரஷுகன்” என்றாராம். இவ்வாறு சாதுபற்றி இத்தகைய பெருங் கல்வியாளர்கள் கம்பகச் சூரித்துச் சொல்லினைச் சிந்தித்துச் சொன்மிருக்கும்காலே நான் இரண்டு இரண்டாய் பிசுந்தன் உலகம் மறபடியும் ஒன்று சேர்ந்த சிந்தனையும் பேர் முனையும் சந்தித்ததாகவும் கனவுகண்டார். உலகநாயக சிந்தனைவுடைய நந்த மதங்கள் பலவற்றையும் ஒன்று கச் சேர்த்துத் தன் மையமடைந்தவர் இவரே என்ற சாட்டுவதற் சென்ற இக்காலவை அவருக்குத் தாதனாக அனுப்புவிக்கப்பட்டது போலும்.

மகம் உன்மான் அரசன் காலத்தில் கீர்த்திபெற்றிருந்த ஷியூக் என்ற ஜோதிஷ கல்வியை இவ்வரசன் மூன்பாக வந்து மிக்க கெம்பி சத்தொடரம், சிவபத்துட உம் யான் எவ்வா என்ற திரங்க தரிசியின் மூலம் பெற்றான். அம்ம முனச்சொண்டி உலகநாயகரும் பிற்காலத்தை பூட்டிச்செய்தான்: அதைச் சிறிது கேள். “செய்தாட்டில் நீ சூரியனைப் போலப் பிழையும். நீன் அரசின் ஜோதி எங்கும் கனங்கமறப் பிர மதிக்கும். நீன் சந்தியார் மத்தியலோகம் ஏகமையும் ஆகிப்பிரிவர்” என்றார். இவன் உன்மான்மான் கீர்த்தியாயினாகத் தெரிந்துகொள்ள லாம். இவருக்குச் சொகிதப்பட்ட வெகுமதிகளையெல்லாம் மறத்து விட்டனர். ஒவ்வொரு காலகாலைய ஜோதிஷ சாஸ்திரத்தினிமித்த மும், சந்திரனின் செவ்வியத்தின் பொருட்டும் தன் மனில் சுட்டு வந்த சிந்தனை மீட்டித் தாட்டிப்போனார். அதற்கொங்கி அங்கனம் துறக்கச் சந்தித்த அதன்மாதா தாட்டிக்காக வேண்டிய பொருளும்

சாஸ்வதமாய் ஈந்திருக்கின்றனர். அஃது இன்னும் நிலையுந் திருக்கின்றது.

ஆகாயத்தில் ஓர்வால்வெள்ளி தோன்றியதைக் கண்ணுற்ற தைமூர் என்ற அரசர் சண்டைக்குச் சன்னத்தமாக இருக்கும் காலத்திலிது தோன்றியதால் தனக்கு அபஜெயம் நேரிட்டு விடுமோ எனச் சந்தேகித்து அக்காலத்தில் அவரது இராஜாங்கத்தில் ஜோதிஷ சாஸ்திரத்தில் நிபுணராக விளங்கிய அப்துல்லாஸிஸலாம் என்பவரைக் கேட்க அவர் அதற்குக் கூறிய விடையாவது, “அரசு! நீ இப்போது ஒட்டமான் ஏகாதிபத்திய அரசனான முதலாம் பேரிஜெட் என்பாருடன் செய்யக் கருதியிருக்கும் போரில் வெல்லுநர் எவனோ எனச் சந்தேகங் கொள்ளற்க. இப்போது காணப்பட்டுள்ள வால் நக்சத்திரம் உன்னுடின் மேற்குத் திசையிலிருப்பனவும், மேஷராசிபி கைப்பட்ட நாட்டினையும் பொருத்தியதா யிருக்கின்றது. இக்காலத்தில் நீ போர் தொடங்குவதானால் வெற்றி யுன்பாலதே” எனச் சொல்லக் கேட்டாலும் போர் நிகழலாயிற்று. அக்காலத்தில் நிகழ்ந்த பெரிய போர்களிலிது குறிப்பிடத் தக்கதோர் யுத்தமாகுமென்பார் சரித்திர ஆராய்ச்சியில் தேர்ந்த நிபுணர்கள். இதைத்தான் அங்கோரா யுத்தமெனச் சொல்வது.

இரண்டாவது முராட் என்ற அரசன் ஒருநாள் வேட்டையாடியிட்டு அரண்மனைக்குத் திரும்பும்போது வழியி லோர் பாலத்தில் ஓர் சன்னியாசி உட்கார்ந்துகொண்டிருந்தான். வழியிற் போய்க்கொண்டிருக்கும் அரசனை நோக்கி ஆரூடமாகப் பின் வருமாறு கூறுவதாயினன். “ஓ அரசு! உன் காலம் சம்பித்துவிட்டது; நீ இங்கு உன் முன்னினியின் கர்மானுபவங்களை அனுபவிக்கும் பராமப்தம் முடிவுக்கு வந்துவிட்டது. ஜோலி உனக்கு இங்கு வேறு இல்லை. சந்தோஷத்துடன் எமதுதார்களுடன் செல்வதே உன் அடுத்த காரியம்” என்றார். அப்பரயனும் சித்தமாக வேண்டியவைகளைச் செய்து முடித்துக் கொண்டிருக்கும் முன்றும் நாளில் உயிர் துறந்தனர். வைத்திய சாஸ்திரத்தில் கைதேர்ந்த பெணர் பாலரும், இராஜதந்திர நிபுணர்களான அநேகரும், கல்வி கென்னிகளில் விற்பன்னர் எண்ணிறந்தவர்களுமாகக் குழுவியும் மரணம் நிச்சயமென அவர்களுக்கு முன்

1572-ம் வருஷத்தில் அரசுபுரிந்த இரண்டாவது கிலீம் என்பார் காலத்தில் ஓர் வால் நகரத்திரம் தோன்றியதை யறிந்த அம்மன்னன், இதன்பயன் என்னும் என்று ஜோதிஷசாஸ்திரிகளைக் கேட்க, அதற்கு அன்றோ, இற்றைக்கு நாற்பதாம் தினத்தில் மழையின் பாதையால் உலகத்துக்குப் பெரிய நஷ்டமுண்டாகலாம் என்று தெரிவதாகச் சொல்லினர். அவ்வாறே நாற்பதாவது நாளில் அளவிடக்கூடாத மழையினால் ஐரோப்பா ஆசியா கண்டங்களிற் பெரும்பாகம் நாசமுற்றுவிட்டதும் அதன் பின்னால் இதுகாரணத்தால் உலகத்தினர்க்கு நிகழ்ந்த சம்பவங்களாதிய பலவிஷயங்களை சரித்திரம் புனைந்தோர் தெளிவாக எடுத்துக் கூறியிருக்கின்றனர். இந்நிகழ்ச்சியினை முன்னுரைத்தவர் ஓர் அரசுபுரிய ஜோதிஷராவர்.

முன்றாவது முகமது என்பார் ஓர் சுந்தியாசியைக்கண்டு பேசிக் கொண்டிருக்கும்போது அவரை ஜோதிஷர் எனத்தெரிந்து சில விஷயங்களைக்கேட்க அவைகளுக்குப் பதில் கூறிக்கொண்டு வரும்போதே இம்மன்னருக்கு இதற்கு 56-ம் தினத்தில் மரணந்தப்பாது என்றார். அதன் உண்மையும் சரிவர முடிந்ததாம். எகிப்து நாட்டை ஜெயித்துத் தன் ஆசுதியை ஆங்கு நிலைநாட்டியுள்ள முன் சொல்லப்பட்ட கிலீம் முதலாவது அரசரால் கொண்டுவரப்பட்டுள்ள அபூர்வம் வாய்ந்தவைகளில் ஜோதிஷ சாஸ்திரமும் ஒன்றாகும். இந்தச் சாஸ்திரம் சமிக்ஞா அக்ஷரங்களால் எழுதப்பட்டுள்ளது. அதில் எகிப்து நாட்டில் உலகம் முடியும்வரை அரசு செய்பவர்களின் பெயர்களை ஒன்றன் பின் ஒன்றாக எழுதப்பட்டிருந்தன. அதில் முராட் நான்காவதாவாரின் பெயரும் அவருடைய மரணநிர்ணயகாலமும் குறிப்பிட்டிருப்பதைக்கண்டார். இதைக் கானலும் திகிலடைந்து புஸ்தகத்தை உடனே முடிவிட்டு இதை இனி எவர்களாயினும்திறந்து விஷயங்களை அறிவார்களானால் அவர்களுக்கு என்னுடைய சாபம் பலிக்கக்கடவது என்று கோபித்து உரக்கக் கூவினார்.

மெக்காவிலிருந்து அதுசமயம் அங்கு போயிருந்த ஷிஸிஸ் என்ற ஓர் ஜோதிஷன் இந்த நான்காவது முராட் என்பவர் 1640-ம் வருஷம் அவர் பிறந்துள்ள ஷிவால் மீ'த்தில் இறந்துகொண்டது உறுதி பெற்றுசொல்வதைப் பிறர்சொல்லக்கேட்டு முன்னிலுமதிக கோபா

வேசங்கொண்டனர். இந்த மரணத்தினின்றும் தப்புவதானால் பரி காவலையில் தர்மமதி செயல்களைச் செய்யும் வழியொன்று தவிர வேறு எதுவும் இருப்பதாகவுங் காணப்படவில்லை என்றனராம். அதற்கு இணங்கி அவ்வரசரும் வரானமான தர்மங்களை தன் ராஜ்யம் எங்கும் செய்கிக்குமாறு கட்டளையிட்டும் சிறைச்சாலையி லடையப் படுத்த கைதிகளை விடுத்தும் கடைசியாக அிவால்மீ 16-ம் தேதியில் விண்ணுலகமடைந்தனர்.

பாரசீக தேசத்து அரசரான டாரியஸ் ஹிஸ்டாஸ்பிஸ் என்பார் காலத்தில் ஜாமாஸ்ப் (Gjamasp) என்று மறுபெயர் விளங்கிய அல்வாசாகம் (மகாபுரணி) என்றும் ஸ்ரீ ஜோதிஷர் இருந்தார். இவரை அல்வாசாது துணைவர் என்றும் அவருக்கு அந்தரங்க மந்திரியென் டும் சொல்வார்கள். இந்த ஜோதிஷர் கிறிஸ்துவாதர் பிறப்பதைக் குறித்துத் தன்னுடைய காலத்திலேயே எழுதிவைத்திருப்பதாகவும் சரியான ஆதாரங்களைக் காட்டிச் சூழிக்கின்றனர். இந்த ஜோதிஷரின் வல்லமையைக் குறித்துள்ள விவகாரத்தில் டாக்டர் தாமஸ்ஹெடி என்பவர் பூர்வ நூலிலிருந்து பொதுமான ஆதாரங்களை எடுத்து விளக்கி இவரை ஒப்பார் அல்வாசாது காலத்தில் பதின்மரிருந்தன றென்றும், அவருள் இவர் ஆளுவதாவர் என்றும் கூறுகிற்பார். இது போல் விக்கிரமாதித்தன் சபையிலிருந்துள்ள நவமணிகளை ஒத்தா ருள் மூர்த்திவராக மிகார் ஒருவரை இவர் ஒத்தவர் போலும். இன் னொரு மகமதுமீ தோன்றுவதையும் கூறியுள்ளார்.

பாரசீக தேசத்தில் கொராசன் என்றொரு நாண்டல்லவா? அப்பாடு இத்தகைய பெரியோருக்குத் தாய்போன்றதாகும். அங்குள் னாகோ ஜோதிஷ சாஸ்திரத்தில் அக்காலத்தில் வேறு எங்குள்ளாரி லும் கிழந்து விளங்கினர். அங்கோர் கிறிய நகர் இருக்கின்றது. அதன் பெயர் ஜினாபாட். (Genabad.) அங்குகில் 700-வருஷகாலம் மகாபிஷ ஜோதிஷ சாஸ்திரத்தில் தலைமுறை தலைமுறைபாக இடை யில் காலியின்றி ஜோதிஷ விற்பன்னர்களாக அபார ஞானத்துடன் வித்வாதர்களைப்போல் இதே குடும்பத்தில் பிரகாசித்திருந்தனராம்.

டியோடோரஸ் சிகுலஸ் (Diodorus Siculus.) என்றவர் பூர் விக் கோம கிசேக்க சீர்த்திர அலோரில் முக்கியமானவர்களில் ஒருவ

ராவதால் அவரின் கோட்பாட்டையும் இங்கு இது சம்பந்தமாக சிறிது ஆராய்வோம். ஹேர்குலீஸ் (Hesiod) என்றவர் இந்தச் சாஸ்திரத்தை கிரீஸ் நாட்டில் புகுத்தியதாகச் சொல்லுகிறார். புளுடார்க் என்றவர் இந்தச் சாஸ்திரத்தை அங்கு ஹிஸியோட் கற்றுக்கொண்டார் என்கிறார். மற்றொரு பூர்வநூல் ஆசிரியரான பிலோஸ்ட்ராடஸ் டிராய் (Troy) நகர முற்றுக்கைக்கு முற்பட்ட காலத்திலேயே பாலாமிடீஸ் (Palamedes) என்பவருக்கு இந்தச் சாஸ்திரத்தில் விற்பத்தியுண்டென்கிறார். அங்கு பலவகையான சம்பவங்களையும் காலத்தின் செழிப்பையும் திவையுங் குறித்து முன் எச்சரிக்கைகளாகச் சொல்லியிருந்தவையெல்லாம் ஒத்துமிருந்ததெனச் சான்றுரைக்கின்றனர். ஆஸ்டியா ஜீஸ்டின் காலத்தில் நிகழ்ந்த சூரிய கிரகணத்தின் சம்பவங்களைக் குறித்தும் அதனால் உலகத்துக்கு விளைந்த கேட்டினைப் பற்றியும் கிரகணம் சம்பவிப்பதன் காலத்துக்கு முன்னரே தேலீஸ் என்பார் கூறியுள்ளார்.

அப்பல்லோனியஸ், தியோனியஸ், எகிப்து, காலடியா, அரேபியா, பார்ஸீகம், இந்தியா முதலிய தேசங்களுக்குச் சென்று ஆங்காங்குள்ள தன்மைகளை இந்தச் சாஸ்திரத்தைப் பொருத்த மட்டுங்கற்றுக்கொண்டு திரும்பவும் தன் சொந்தத் தேசம் போயினர் என்றும், அவரை அக்காலத்தில் கடவுளின் அவதாரமாக நினைத்திருந்தார்களென்றும், அவரால் ஜோதிஷ சாஸ்திரத்தில் நான்கு கிரந்தங்கள் எழுதப்பட்டிருந்தன வென்றும், அவைகளைத் தனும் அக்காலங்களில் நிகழ்ந்த இராஜாங்கப் புரட்சிகளின் அந்தகாரத்தில் மறைவுற்று நசித்துவிட்டதென்றும் கூறுகிறார்.

லத்தின் மகா கவியாகிய விர்ஜில் எவ்வளவுக்கு எவ்வளவு காவியம், லக்ஷணம், அலங்கார முதலியவைகளில் அப்பாஷையில் சிறந்து விளங்கினரோ அவ்வளவுக்கு அவ்வளவு கணித சாஸ்திர விற்பன்னராகவும் விளங்கியதைத் தன்னாலியற்றிய நூலின் கதாநாயகனான ஈனியாஸ் என்பவனது ஜனனகாலத்தைக்குறிப்பிடும்போது வியாழன், சுக்கிரன், சூரியன் முதலிய கிரகங்கள் வலுவற்றிருப்பதை நியாயவாயிலாகப் போதுமான ஆதாரங்களுடன் எடுத்துச் சொல்வதே கிறிஸ்துவுக்கு முந்தியகாலத்தில் ஜோதிஷ சாஸ்திரம் காவியங்களிலும்

அப் பாஷையில் ஏறத் தலைப்பட்டிவிட்டதென்றதைக் காட்டுகின்ற தன்வயா? அகண்டஸ் மன்னனும் ஜோதிஷ சாஸ்திரத்தில் பெரு மகிப்புடனிருந்திருக்கிறார்.

மீரண்டாவோ தலைவரான பிசுஸ் என்றவர் ஜோதிஷர்கள் அவருக்கு முப்பத்திரண்டாம் வயதில் மரகம் என்று சொல்வதைக் கேட்டு அன்றோ மாட்டி யின் துவேஷங்கொண்டு உங்களுடைய சாஸ்திர மனைத்தும் ஆதாரமற்றன. அவைகளைத் துய்யமாகக் கருதிச் சொல்லும் உங்களுடைய கூற்றும் முற்றும் பிழையுள்ளவாதலால் அவைகளை மறத்து வேறு நூல் எழுதி எனது சகலியை சீரூதிக்கின்றேன் என்று சொல்லி நூல் எழுதி முடியுங்காலத்துக்குள்ளாக உங்களுடைய 32-ம் வயதில் வாய்முடி மோனிமாக வான்புக்களார். திதுவே இவரது செயலுக்குத்தக்க கூலிபோலும்.

காஸ்டிராடாமஸ் என்ற காலிக் ஜோஸியர் வெகு காலத்திற்குப் பின் நடக்கும் விஷயங்களை யெல்லாம் எழுதிவைத்திருப்பனவற்றி விருத்த 1824-ம் வருஷம் டிசம்பர் மாதத்திய Gentlemen's Magazine என்ற சஞ்சிகையில் பிரான்சு தேசத்து அரசனான இரண்டாவது நெப்போன் என்பார் குதிவைப் பந்தயச் சண்டையில் கொலை மண்டலப்பாரென்று இச்சம்பவம் நிகழ்வதற்கு முன்று வருஷம் களுக்கு முன்னாலே எழுதிவைக்கப்பட்டிருந்ததை எடுத்து விளக்கியுள்ளார். காஸ்டிராடாமஸ் எழுதியிருப்பவைகளில் பிரான்சு தேசத்திய மாட்சி களமும் குறிக்கப்பட்டிருப்பதாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இச்சம்பவங்கள் நிகழ்வதற்கு 250 வருஷங்களுக்கு முற்பட்டது நிச்சிதம் எழுதிவைக்கப்பட்டிருக்கும் காஸ்திராம்.

இத்தாலியாதேசத்து ஜோதிஷரான குயிடோபோனடஸ் என்பவர் இக்காலியா தேசத்தினிருக்கும் மாண்ட்சொராத் தலைவரின் காலம் என்று முற்றுகைபோட்டபோது அவரும் அங்கு அது சமய பிழந்தபடியால் அச்சிற்றாசனைக் கூறி இப்போதிய காலம் உமதென கிரகங்கள் சிவத்துபதால் வதரியத்துடன் முற்றுகையை விடுவிக்கலாம். எதிர் முற்றிலும் தோற்கடிக்கப்பட்டு சின்னாபின்னமாக உடைக்கொடுவான். ஆனால் அந்தெழ்ச்சியில் உமக்கும் ஓர் காலம்

முழங்காலில் ஏற்படுவதாக இருப்பதால் புண்ணைக்கட்டி ஆற்ற வால
மான துணிகளும் கைவசமிருத்தல் அவசியமெனச் சொல்லியபடி
அச்சிற்றரசன் வெற்றிப்பெற்றானும் முழங்காலில் காயமும் உண்
டாகும் என்றது உண்மையாக நிகழ அதனை அவர் கைவசம் எடுத்துச்
சென்ற கீற்றுத்துணிபால் கட்டுவித்துச் செளக்கியமாக இருந்தார்
என்பார். இதன் பெருமையைச் சிறிது ஆராய்வேர்க்கே சாஸ்திரத்
தின் பெற்றி இத்துணைத் தென்பது தெரியலாகும்.

இத்தாலியா தேசத்திலுள்ள பாஜுவா (Padua) என்ற நகரில்
வாலன்டைன்னைபாட் என்ற அரிய ஜோதிஷர் ஒருவரிருந்தார்.
இவர் தன்னுடைய ஜாதகத்தை எதோ தற்செயலாகப் பார்த்துவிட்
டுத் தனக்குள்ளே அதன் பலனையும் நிதானிக்கலாயினார். அதன்
பயனாகத் தனக்கு மாணம் சமீபித்து விட்டதெனக் கண்டும், அப்படி
நிகழுஞ் சாவு பிறர் கை ஆயுத நிமித்தமெனத் தெரிந்து வெளியி
லிருந்து எவ்விதத் திங்குகளுந் தன்னைச் சாராதிருக்கும் வண்ணம்
ஓர் பெருங் கட்டிடம் ஒன்றைக் கட்டுவித்து அதன் பாதுகாப்புக்குப்
போதுமானபடி இருப்புக் கம்பிகளால் தடுக்குகள் வைத்து அதன்
மத்தியில் குறிப்பிட்ட காலம்வரை யிருந்துவிட்டுப் பின்னர் திரும்ப
வும் வீடுசென்று செளக்கியமாக இருக்கலாமென்ற நோக்கத்துடன்
காப்பு போதுமானபடி கமைத்து அதன் மத்தியில் வேண்டிய
ஆட்டுணைகளுடனு மிருக்கு மோர் தினத்தில் கொள்ளைக்காரர்களிற்
சிலர் இரவி லந்தமார்க்கம் போகும்போது அதனைக் கண்ணுற்று,
அஃது ஏதோ ஓர் இராஜகிரகமாக இருத்தல் வேண்டுமெனக் கருதி,
அதனுட் புகுந்து, விதியெதுவுங் காணப்படாமையால் அதனுள் வாசி
யான ஜோஸியனை அது இருக்குமிடத்தைக் காட்டித்தரல் வேண்டு
மென்று பலாத்காரம் செய்து கடைசியாக அவனைத் தங்களுடைய
வாளுக்கு உணவு ஊட்டிவிட்டு செளக்கியமாகத் தங்கள் தங்கள் கிர
கங்களுப் போய்ச்சேர்ந்தனராம். விதி விடாதென்பதையும் தெரிக.

பதின்மூன்றாம் நூற்றாண்டிலிருந்த மிக்கேல்ஸ்காட்டு என்னும்
ஜோதிஷர் பிரான்சு தேசத்து அரசனான பெரிடரிக் இரண்டாவது
என்பவரின் காலத்திய பலன்களைக் கூறிக்கொண்டு வரும்போது
சமீபத்தில் நிகழ்வனவற்றுள் பெரும் சம்பவத்தைக் குறிப்பிட

வேண்டுமென்று அவ்வரசன் கேட்க உடனே ஜோதிஷர், மன்னரது வினாவிற்கு விடை பகர வேண்டியது அவசியமெனத் தெரிந்து, தாங்கள் கேட்டுக்கொள்ளும் வண்ணம் தங்களுக்குச் சமீபத்தில் நேரிடும் முக்கிய சம்பவம் தங்களுடைய மானமாகும். அங்ஙனம் தங்களுடைய மானம் பிளாரின்ஸிலே (Florence) யென்றும் இடத்தையுங் குறிப்பிட்டார். அவ்வரசர் பிளாரின்ஸுக்குப் போகாதிருக்க வேண்டுமென்று எவ்வளவோ முன் எச்சரிக்கையிலிருந்தும், ஓர் அவசர கிமித்தம் அங்கு சென்ற உடனே திரும்புவதாக உறுதி செய்துகொண்டு கொண்டவர் அங்கே யமனுக்குப் பசுனமாகிவிட்டார். இதே மிக்கெல்ஸ் காட் என்பார் தன்னுடைய மானத்தைக் குறித்துச் சொல்லியதில் மன்னரின் கல்வாடிப்பட்டு இறப்பதாகச் சொல்லியிருந்தனர். ஓநூன் அவர் தொழுதகரின் பொருட்டு கோயிலுக்குப் போயிருக்கையில் கட்டிடத்தின் உச்சியிலிருந்த கல் ஏதோ காரணத்தால் திடீரென்று உடைந்து விழுந்த வேகத்தில் அவரது மன்னையை நசுக்கி மானத்துக்குக் காரணமாகவும் நின்றது.

சிமாக்கு என்ற நகரில் பிறந்தவரான ஆண்டியோகஸ் டைபீர் மன் என்பவரை ஒரு உத்தியோகஸ்தன் பாரிஸ் நகரத்தில் கொண்டு போய் விட அவர் அங்குள்ள சர்வகலாசாலைகளிலும், மடங்களிலுமுள்ள கல்வியாளர்களைப்பித்து பெளதிக சாஸ்திரம், ரகாயன சாஸ்திரம், கணித சாஸ்திரம், கணித சாஸ்திரம், தத்துவ சாஸ்திரம், தற்க்காஸ்திரம், சரித்திர நூல், பூகோளம், சங்கீதம், சிற்பம் முதலிட மண்ணிறந்த கலைகளில் மகா நியுனத்துவமடைந்து, ஜோதிஷ சாஸ்திரத்திலு மத்தகைய சிரோஷ்டத்துவமடைந்து பல்லோர்களாலும் மகா விற்பின்னர் என்று கொண்டாடக்கூடிய நிலைமையுடையவரானார். சகலகலா வல்லமையடைந்தபின்னர் தன் சொந்தமாகான மான இத்தாலியா தேசத்துள்ள ரிமாக்குவை யடைந்தார். அங்குள்ள மன் என்பவருக்கும், அவரைப்போன்ற வேறு சிற்பாசங்களுக்கும் மருமகனாகியோ முன்னுரைத்து அவர்களைக் கொடுங்கோன்மைக் காராகாமலிருக்கவென்றப சாதனமுமாகுமென நம்பிக்கைகொண்டவரானார். அக்காலத்தில் ரிமாக்கு என்ற மாகாணம் பாண்டிச்சேரி மாகாணமென்பதா என்பவர் முடிவிலிருந்தது. இருவர்களுக்கும் சிசுவகப் பான்மை முதிர்ச்சியடைந்து ஒன்றுபட்டனர். இவ

ரால் அக்காலத்தில் எழுதி விடுக்கப் பெற்ற ஜோதிஷப் புஸ்தகங்கள் அநேக சிற்றரசர்களின் தாறுமாறுமான செயல்களில் நின்று அவர்களை அப்போதைக் கப்போது விலக்கி ஆபத்தினின்றும் தப்புவித்தமைபால் இவர் எல்லா அரசர்களாலும் கொண்டாடப்பட்டுத் தெய்வத்தைப்போல பாவிக்கப்பட்டார். பலா பலன்களைச் சொல்வதில் மிக்க ஆற்றல் படைத்துள்ளார் என்றும், இவர் சொல்லியிருக்கும் விஷயங்கள் எதுவுமே நிகழா திருந்திருப்பதில்லை யென்றும் சரித்திரவாயிலாக அறிகிறோம். அவைகளில் முன்று சம்பவங்களைமட்டு மிங்கு சொல்லி மற்றவைகளை விரிவஞ்சி நிறுத்திக்கொள்வோம். முதல் விஷயம் அவரது ஆப்த சிகேதனைக் குறித்துள்ளது. இரண்டாம் விஷயம் அவரைப்பற்றியதே. மூன்றாம் விஷயம் அவனுடைய ரக்ஷகனும் அந்நாட்டுச் சிற்றரசனுமானவனைக் குறித்ததுவுமாம். இவ் வகையான சம்பவங்கள் நிகழப்போவதைக் குறித்து அவர் எழுதியுள்ள காலத்தில் அப்போதிய கால தேசவர்த்தமானமாதிய நிலைமைகளிலிருந்து எவருமே இவ்விதச் சம்பவங்கள் எப்போதும் நிகழாதென்றே ஊக்கங்கொண்டிருந்தனர். இவரது ஆப்த நண்பரான குயிட்டோடி போகினி என்பவர் அக்காலத்தில் சைனியங்களை நடாத்தும் தளகர்த்தர்களில் கீர்த்தியுடனும் தைரியத்துடனும் சிறந்து விளங்கியவர்களில் ஒருவராவார். அவரது நண்பர்களில் ஒருவரால் ஆதாரமற்றகாரணத்தைக்கொண்டு நேரிடுமென்றும், இரண்டாவது விஷயமாக அவர் (ஜோதிஷர்) தூக்கலிட்டு சாவுக்குள்ளாவாரென்றும், மூன்றாவதாகக்குறித்துள்ளதில் ரிமாக்குஅரசன் தரித்திரனாகி அதிக கேவலதசையில் ஆதரிப்பாரின்றி போலோக்ரா (Bologna) ஆஸ்பத்திரியில் உயிர் துறப்பார் என்றும் காணப்பட்டன. நாளடைவில் குயிட்டோ சைனியத்தில் பெரும் அந்தஸ்துள்ள உத்தியோகம் ஒன்றை வகித்து பிறர்கொண்டாடுந் தன்மையில் இருக்கும் போது அச்சிற்றரசனின் மாமனான ஓர் பிரபுவால் இச் சேனாபதி ரோமாபுரி போபூ என்ற மதாசாரியாரிடம் கலந்துகொண்டு சில நாட்டை கோவிலுக்கு தர்மாசனமாகக் கொடுத்துவிட யோசனை செய்து நமக்குத் துரோகமாக நடக்க எத்தனித்திருக்கிறார் என்ற குற்றத்தை அவ் வரானுக்குத் தெரிவித்தார். இதைச் சிறிதேனும் சீர்தூக்கிப் பார்க்காது உண்மையெனக் கொண்டு அவ்

வசன் லுர் குழ்ச்சி செய்யலாயினர். தன்னுட்புலுள்ள உத்தியோகஸ்தர்களுக்கும் பிரபுக்களுக்கும் லுர் விருந்து செய்ய சிச் சசித்திருப்பதால் அதனை எல்லோரும் வந்து சிறப்பிசிக்க வேண்டுமென்ற லுர் இராஜாங்க பகிரங்க விளம்பரம் செய்வித்தனர். அதற் குப்பட்டு குறிக்கப்பட்ட தினத்தில் எல்லோரும் வந்து கேர்ந தனர். குறிப்பிடாவும், ஜோதிஷரும் அங்கு வந்திருந்தாருள் இருவ ராவர். விருந்து முதலியவைகள் ராஜவைபவங்களுடன் நிகழ்த்து கொண்டிருக்குமத்தியில் திடீரென்று குபிட்டோ குக்குண்டு உயிர் தீர்தார் உயர், சிவம்சிய சொல் அங்கிருந்தார் யாவரையும் ஒருங்கே பிரிக்குமா யென்றுவிட்டது. ஜோதிஷரான டைபர்மஸ் அவருக்கு அந்த சிவசிவபாகையால் போப்பிடம் சென்றத்தலைவர் கலந்துள்ள சதியாசினாசனதான் இக்கொலைப்பாதகத்துக்குக் காரணமாயிருக்கலா மென்ற சொல்லல் சாத்தியமாவதுபற்றி அவரையும் சிறையில் காவ லிட்டார். இதிலிருந்து சிலகாலம் சழிக்க எவருக்குந்தெரியாது தனித்தனித் தன் உயிரை அன்றே குாணிட்டு வதை செய்துகொண் டார். இவ்வித சம்பவங்களும் சிழ்ச்சியானவைகளிலிருந்து அரசனும் தன் கதும் ஜோதிஷன் சொல்லியவாறே முடியலாகுமென்று சிந்தை காக்கினவனுடன். காரணமின்றி இவ்வுயிர்களிரண்டின் மாணத்துக் குடாத்தியப்பட்ட அச்சிற்றாசன வேறு அவனையொத்த கொடுங் கொற்சிறாசரும் கோமாயுரி போப்புஅத்தியக்ஷரும்குற்றம்சாட்டிஅன் டேன் லுட்டன் சேல் பண்டிபெடுத்துச் சென்று நாட்டைப்பிடிக்க, சித்தாசன் லு ஒளிந்து உயிர் பிழைக்கலாயினர். அன்னவர் தன் லு குமார்க்களாலும் இகழப்பட்டார். கொடுமைபும் தீராததுமான லு கொட்டினி அவரைத் தொத்திக்கொள்ள அங்கு சிந்தியுடன் விவகார போலோக்கு (Bologna) ஆஸ்பத்திரியில் சிகிச்சைசெய்யப் பட்டு உயிர் துறந்தார். எல்லோருக்கு இடுக்கண் இழைத்தலின் வலின் உடலை அடைந்தனர். அரசன் அன்று கேட்பான் தெய்வம் லுக்கு கேட்கும் என்ப முதுமொழியும் இங்கு அம்மன்னராகொடுஞ் சொல்லல் மாறின போனும்! இத்தகைய சம்பவங்கள் 15-ம் நூற் றுண்டில் நிகழ்ந்தன.

கொடுங் கொற்றித அரசரான லு சிவ் பதினாண்டாவதாவர். ஜோதிஷமானபோது அவருடைய ஜாதகத்தை ரத்தினக்கிதமாக

இழைத் தள்ளா நூர் மாசுசக்காந்தில் அமைத்துப் போற்றிவந்தன ரென்றால் அந்நாட்டில் ஜோதிஷ சாஸ்திரத்திற்கு அப்போதிருந்த பெருமையை இஃது நன்கு காட்டுகின்றதல்லவா?

இங்கிலாந்து தேசத்தில் அரசுபுரிந்த ஸ்வேவர்ட்டு மன்னர்களின் காலங்களில் ஜோதிஷ சாஸ்திரத்தில் தேர்ச்சிபெற்றோர் அநேகர் இருந்தனர். அவர்களில் உவில்லியம் லில்லி குறிப்பிடத்தக்கவராவார். ஜீவ உருவ எழுத்துக்களால் இங்கிலாந்து தேசத்துக்கு இனி நிகழ்வனவாயுள்ள இரண்டு சம்பவங்களை எழுதி 1651-ம் வருஷத்தில் பிரசுரம் செய்து வெளியிட்டனர். அவைகளில் முதற்சம்பவத்தை அநேக பிரேதங்கள் கிடப்பதாகவும், அவைகள் துட்பட்டிகளால் போர்த்தப்பட்டுச் சுற்றி வைக்கப்பட்டிருந்தன வென்பதாகவும், கோவிலில் சாவுமணி அடிக்கிறதாகவும், அநாதைகளாக மூடப்பட்டுக் கிடக்கும் பிரேதங்களை யெல்லாம் வண்டியில் குப்பைகளைப் போட்டுக்கொண்டு போய்க் கொட்டுவதுபோல வண்டிவண்டியாகப் பிரேதங்களைப்போட்டுக்கொட்டிக்கொண்டிருப்பதாகவும், அவைகளைக் கொண்டு தோண்டிக்கிடக்கும் கல்லறைக் குழிகளை நிரப்புவதாகவும் காட்டியிருந்தது. இரண்டாவது சம்பவத்தை லண்டன் நகரிலிருக்கும் தேம்ஸ்ரதியின் பாலத்திலிருந்து அந் நகரின் காசுநியைக் கண்ணுற்று நோக்குவதுபோலவும், அச்சமயம் அக்கணியின் சுவாலை நாலாபக்கங்களிலும் நகரத்தைச் சுற்றிக் கொழுந்துவிட் டெரிவதுபோலவும் தோற்றுவிக்கப்பட்டிருந்தது. இந்த இரண்டு வகையான சம்பவங்களும் உவில்லியம் லில்லி எழுதிவிடுத்த சிறிதுகால அளவிலேயே உலகமனைத்தும் பிரமிக்கும் படியாக நிகழ்ந்துவிட்டன. பிளேக் நோயால் லண்டன்மாநகரம் பீடிக்கப்பட்டு நாள்தோறும் ஆயிரம் ஆயிரமாக உயிர்கள் இறந்தமையும் லண்டன்மாநகரில் இதுகாணமாக லக்ஷக்கணக்கான ஜனங்கள் வீணாக இறந்தமை கருதி ஜனங்கள் திகிலிற் பீடிக்கப்பட்டு அடைந்த கஷ்டமும் இத்தன்மையது என்று எவரே சொல்லவல்லார்? இது சம்பவித்த மறுவருஷத்தில் லண்டன்மாநகரம் பெரிய அக்கனிக்கு இரையாகியதில் நகரமே அழிந்ததும் சரித்திரவாயிலாக நமது ஸ்கூல்களில் படிக்கும் சிறுவரும் சிறுமியரும் அறிவார்கள். இத்தகைய சம்பவங்கள் உவில்லியம் லில்லி என்பார் 1651-ம் வருஷத்தில் எழுதி

விடுத்த புஸ்தகத்தில் காணப்பட்டவை 14-15 வருஷ காலங்களுக்குப் பின்னர் 1665-1666-ல் உண்மையினக் காட்டிற்று. (1) உயில் சியம்லில்லி ஏதோசில காரணமாக இச்சம்பவங்கள் நிகழ்ச்சியின் போது நிச் மாண்ட் பட்டணத்தில் குடியிருந்துவந்தார். இச்சம்பவங்களில் அக்கினி வாதையைப்பற்றியுள்ள மூலகாரணத்தை அவர் மூலம் தெரிந்துகொள்ள இச்சைக்கொண்ட மந்திராலோசனை (House of Commons) சபையார் அவரை அழைத்துக்கொண்டு வந்து நிபின் காரண வகைக்கு முகார்தாம் எதுவாகலா மென்றும் சாஸ்திரோக்தமாகச் சொல்லவேண்டுமென்றும் கேட்க, அதற்கு அவர் இச்சம்பவங்களைக் குறித்து ஆராய்ச்சி செய்தபோதே இப் பெருங் கேட்டின் காரணங்களைச் சாஸ்திரோக்தமாய்ச் சொதித்துள்ளேன். அங்ஙனம் என் சொதீனியில் 15 வருஷங்களுக்கு முன் தெய்வகோபமேயென்று புலப்பட்டதேயன்றி வேறு எதுவுமே கிடைத்திலது. வினா சந்தேகங்களைப் பிறர்மேல் விளைத்து இன்னும் தெய்வகோபத்துக்குப் பாத்தியப்படாமல் விலக்கிகொள்ளுங்கள் என்றார். இச்சம்பவங்களின் நிகழ்ச்சி இங்கிலாந்து மன்னரான இரண்டாவது சார்லஸ் (1660-1655) காலமாகும்.

இங்கிலாந்து தேசத்திய அரசரான முதலாவது சார்லஸ் என்றவர் உயில்லியம் லில்லி எழுதியுள்ள ஜோதிஷ சாஸ்திரத்தில் சில பகுதிகள் மாஸ்பரோ பிரபுவின் மாளிகையிலிருப்பதைத் தெரிந்து அவைகளைப்பெடுத்து வாசித்துவிட்டு அந்தக் கணமே ஹாமிடன் கோர்ட்டுக்கச்சேரிக்கு ஆபிரம் பவுண் வேண்டுமென்று ஓர் உத்தரவைப் பிறப்பித்தார். அந்தத்தொகையை இந்த ஜோதிஷருக்கு ஆலோசனை ஹதியமாக (Consulting fees) க்கொடுத்துச் சிலவற்றைக் கேட்க அதற்கு, "நீர் எதுபற்றியும் மேல்திசையை நாக்கி இதுசமயம் போவதானால் உரிச்சேதமே உம்முடைய முயற்சிக்குக் கூலியாகும்" என்று ஜோதிஷர் சொல்லியதைச் செறிதேனும் கவனிக்காது அங்கு சென்ற காரணமாக 1649-ம் வருஷத்தில் தலை வெட்டுடன் டிறந்தார். ஸுயோ மாயம்! இங்கு இங்கனனருக்கு விதிவழியன்றி மதியோடியது போலும். சம்பவம் நிரூபணம் வலுவற்ற ரூபினும் முன்வினையின் பின்னர்த் தடக்குச் சம்பவையுள் சம்பார் கூற்று வினாகுமா? வருங்காலத்தில் சொல்லிய ஜோதிஷரின் சொற்கேட்டுச் செறிது கவனத்

துடன் நடந்திருப்பாரேயானால் இச்சம்பவம் நிகழ்தற்கு நியாயமிருந்தல் கூடுமோ?

பெம்புரோக் பிரபுவான உவில்லியம் என்பவரைக் குறித்து லேடி. டேவி என்ற ஜோதிஷ சாஸ்திரமறிந்த ஓர் பெண்மணி அச்சிற்றரசனின் மாசுகாலத்தை வரையறுத்துக்கூற, அங்ஙனங் குறிப்பிட்டுள்ள தினமும் வந்ததையறிந்த அப்பிரபு “இன்றிரவில் என் படுக்கையில் எனது உயிர் போவதாகச் சொல்லியுள்ளாளே. நான் மிக்க சௌக்கியத்துடன் இருந்துகொண்டிருக்கிறேன். இனிமேலாக அப்போர்க்கொத்த பெண்மணிகள் சொல்லும் ஜோதிஷ பலன்களை நம்பமாட்டேன்” என்று பரிசாசமாகச் சொல்லிக்கொண்டு படுக்கைக்குச் சென்றவர், விடியும்போது பிரேதமாகவே படுக்கையில் காணப்பட்டார் என்றால் சாஸ்திரத்தின் பெற்றியினை எழுதிக்க இதனிலும் வேறு சான்றும் வேண்டுமோ?

நெப்போலியன் ஜாதகத்தில் சகடயோக முதலியவைகளையும் கர்மஸ்தானத்தில் சனி உச்சனாகியிருப்பவைபோன்ற விஷயங்களை எல்லாம் ஒன்றுபடச் சேர்த்து பலன்களைக் கூறிய ஓர் பிரான்சு தேசத்து ஜோசியர் நெப்போலியச் சக்கரவர்த்திக்கு ஏற்பட்ட உயர்வின் கடைசிப்படிக்கு சென்றதும், அவரது அதிர்ஷ்டம் தலைமேலாக விழுந்து பிரிஷ்டனாவார் என்றார். இதுவும் சரியாக நிகழ்ந்த தல்லவா?

ஜேம்னி சக்கரவர்த்தியான கெயிஸர் இரண்டாவது உவில்லியம் என்பார் புரிந்த பேரின் சரித்திரம் நம்மவர் எல்லோருக்குந் தெரிந்த விஷயமாயினும், இது சம்பந்தமாக ஒரே விஷயங்கூறல் அவசியமென்பது பற்றி யதனையுங் கூறலோம். இவரது இளம்பிராயத்தில் ஒருவரிடம் சென்று தன்னுடைய அதிர்ஷ்டத்தின் பயனையும் தன்னுடைய ராஜாங்கமுறையின் பிற்காலத்திய நலத்தையுங் குறித்து வினாவ அதற்கு, முடிசூட்டப்படாது. அரசாண்டு காலஞ்செல்லும் மன்னருக்குப் பின் வருகிறவரும், குதிரைச்சவாரி செய்வதில் வழக்கத்துக்கு விரோதமாக குதிரையின் கடிவாளத்தை வலது கையிற் பிடித்துக் கொண்டு ஏறுபவருமான மன்னரின் காலமே ஜேம்னி நாட்டுக்குப் புரட்சியும் மாறுதலுமான காலமாகுமென்று வினடயளித்த பலவர்

தன் சந்தர்ப்பம் கருதி அவைகளைக் கீழ்க் இவைகளை மாத்திரம் கூற வாயினும்.

1902-ம் வருஷம் ஏழாம் எட்வர்ட் சக்கரவர்த்தியருக்கு மகுடாபிஷேக தினம் குறிப்பிட்டு அதற்கு வேண்டிய சகல வைபவங் களும் உகாதிபத்தியத்தகுரிய தன்மையில் கிழந்துகொண்டிருக்க மகுடாபிஷேக தினம் குறிப்பிடப்பட்டதற்கு ஒரு மாதத்திற்கு முன்னதாகவே பகிரங்கமான விளம்பரங்கள் மூலமாக ஜோதிஷ சாஸ்திர விதிகளை அறிந்தவர்காட்டி அக்குறிப்பிட்ட தினத்தில் நடக்கா தென்று சொல்கின்றனவா? சமீபத்தில் காலஞ்சென்ற திண்டிச்சல் சந்தகாரியின்னை எல்லாம் இவ்வாறு அறிந்துணர் இத்தனை வாசிப்பவ ருள் பலரிருத்தல் உடனென்று கிணக்கின்றனும்.

1910-ம் வருஷத்தில் ஹாலிஸ்காமெட் என்ற ஓர் பெரும் வால் வலத்தின் தொன்றியதை உங்கலில் பலர் பார்த்திருக்கக் கூடு மல்லவா? அந்தப்பவம் கிழந்தபோது தேசமன்னருக்குள் சேத மாகவும், உலகத்திற்கு உத்பாதமேனும் கெட்டதுக்கு முன் னற்குறி யாகக் கடைவரலாம் அறம்படி வைக்கப்பட்ட எச்சரிக்கை இது போலும் சொல்லப்பட்டவன் பலர் பெரிக்கொண்டதையும் அறிந்திருப்பீர்க ளல்லவா? அதன் பயன் ஏழாம் எட்வர்ட் சக்கரவர்த்தியின் மானமெனக்காட்டி மற்றென்பதையும் பின்னர் அறிந்திருப்பீர்களல்லவா? மேலாப்பிய உகாபத்தம் ஆயம்பிப்பதற்கு முன்னதான காலமான 1914-ம் வருஷம் மார்ச்சு மாதத்திய ஜோதிஷ சஞ்சிகையில் உதன் ஆசிரியான பிரம்மபுரீ ப. குரிய காமாயணராயரவர்கள் 1914-ம் வருஷம் ஆண்டு மாதம் குரிய கிற்றணமும், சந்திரகிற்றண மும் அறிந்தித்த வரும் கிழத்தபாதிப காரணங்களைக் கொண்டு விசாரப்பாணில் கிற்றாசன் கொல்படுவானென்றும், ஆஸ்திரிய சந்திரகிற்றை காரணமாகக் கொண்டு ஜெர்மனி மகா யுத்தத்திற்கு ஆயம்பிக்குமென்றும், அதில் மற்றைய வல்லாசுகளான பிரிட்டன், ஜப்பான், உடைய மதாயவைகளும் அவைகளுடன் அமெரிக்காவும் யுத்தப் பாய்சில் கின்று தங்கள் தங்களுக்கு ஏற்பட்டிள்ள யுத்தகாடகங் களை யுத்திதிரி வேண்டிய தாகுமென்றும் அதனால் ஏற்படுகிற பின் னுள்ள கஷ்டங்களைத் தெளிவாகவும் சாதாரியமாகவும் எடுத்துக்காட்ட

டியிருப்பவைகளை நம்மவர்பலர் வாசித்தும் அவைகளின் உண்மையை அறிந்துமிருக்கிறோமல்லவா? இதனை மறுத்துக் கூறுபவர் மூடர்க ளாகவேனும் அன்றேல் வம்பர்களாகவேனும் இருப்பார்கள் என்ப தைத் தவிர அவர்களை வேறு எதுவுமேசொல்ல எமக்கு நாவெழு வில்லை.

கண்ணகியின் சாபத்தால் எரீஉண்ட மதுரையின் அதிதேவதை யானவள் மதுரைக்கு ஏற்பட்டுள்ள ஓர்சாபத்தைக் கண்ணகிக்கு எடுத் துக்கூறும்போது பின் வருமாறு கூறுவதானான். ஆடிமாதம் கிருஷ்ண பக்ஷத்து அஷ்டமியில் சார்த்திகைநக்ஷத்திரமும், வெள்ளிக்கிழமைபும் கூடிய ஓர் நாள் மதுரைக்கு அக்கினியினால் அழிவும், அவ்வரசுக்குப் பழுதும் ஏற்படும் என்றது இன்றையாதலால், நின்பொருட்டு அங்ஙன மாயது என்க. இதின் முழு விவரமும் சிலப்பதிகாரத்தில் காண்க.

இவ்வாறு அரியதும் பெரியதுமான சாஸ்திரத்தை உலகினர் கற்று ஆத்மலாபத்தையும் அறிந்துகொள்ள வேண்டுமென்ற பரோப கார எண்ணத்துடன் மகாரிஷிகளால் இயற்றப்பட்டதாகும். இதை வேதத்தின் சுணன்றகாலுர், பூர்வஜன்மகர்மத்துக்குத் தக்கவாறு பிறப்பு என்ற தன்மையையும் எடுத்துக்காட்டும் ஆற்றலமைத்திருப் பதுபற்றியும் இதனைத் தெய்வீகநூலென்றும், இதனைக் கற்றுள்ள பெரி யோரைத் திவ்யெக்குள் என்றும் இதனை உள்ளவா அறிவது திவ்ய திருஷ்டியாலுமே என்பதால் இதன் பெருமையைச் சீர்நூக்கப் பார்க்கும் ஆற்றலை இதனை வாசிப்பவருக்கே விடுக்கின்றோம். மேனாட்டார் இதனை உலக இருஷ்டியின் காலத்தது என்பர் எனின், இதனை அநாதி எனச் சொல்லல் தவறுடைத்தோ? இந்தச் சாஸ்திரம் எல்லா மதத்தினர்க்குள்ளும் எல்லா ஜாதி யினர்க்குள்ளும், எல்லா நாட்டிற்குள்ளும் எக்காலத்திலு மிருப்ப தென்பதையும் தெய்வீகமாகப் போற்றப்படுகிற தென்பதையும் தெளிவுபடுத்துவதற்கே இம்முகவுரையை விரிவாக எழுதினோம். இச்சாஸ்திரம் பயில்வோர் இக்காலத்தில் ஆதரிப்பாரன்றி சிறுகவே

கோச்செங்கட்டிசாழன், அரியநாயக முதலியார், தேசிங்குராஜன் முதலிய டர்களின் சரித்திரங்கள் நம்மவருக்கு நன்கு தெரிந்தமையால் அவைகளை ஈண்டுக் கூறுது விடுத்தனம்.

மன்னார். வைத்தியம், சட்டம் முதலிய கலைகளைப்போல ஊதியம் கொடுப்பது வேறு எக்கலைகளுமில்லை என்பது யாம் அறிந்ததே. சங்கீதம், ஜோதிஷம் ஆகியவைகள் மங்கலடைந்துகொண்டு வருவதுடன் அவைகளின் பெருமைக்கும் இதிலு கூறுதலையும் கேட்டுள்ளோம். வைத்திய சாஸ்திரத்தின் பெருமை ஒருவாறு இருக்க, அச்சாஸ்திரம் ஜோதிஷ சாஸ்திரவழியின்றி காலபலனை ஜோதிஷன் வாயிலாகக் கண்டுகொண்டு நோயாளியின் தன்மையை அறியும் வைத்தியனது சித்திக்கை முதலிய மேலானதாத்ருமென்பது வைத்திய சாஸ்திரத்தின் மட்டமாகுமல்லவா? வைத்தியத்துக்கும் ஜோதிஷத்துக்கும் உள்ள சம்பந்தாசம்பந்தங்களின் விவரங்களை மூன்றாம் புஸ்தகத்தில் விரிப்போம். ஜோதிஷ குரூனத்தை உண்மையில் அடையவிரும்பும் எவரும் தக்க அகாபமுள்ள நூல்களில் கூறப்பட்டுள்ள விஷயங்களை பொதுவிதிபடனும், சிறப்புவிதிபடனும் கன்கு தெரிந்து சனித முதலியவைகளின் பொதுமான விற்பத்தி பெற்று அறுபேரக வாயிலாக உலோக ஐதகங்களுக்குள்ள பலன்களை தனக்குள்ளேயே நிதானித்து கருவியைவாயுள்ளவைகளுக்குச் சமாதானங்களைக் கண்டுபிடித்து உத்தரிகொண்ட பின்னரே பல சாஸ்திரம் கூறத்துணிவு கொள்வாமை நல்லவையாம். இங்ானமின்றி திடீரென பலன்களைச் சிறிது கற்றதின் பயனுக்கே கறல் வெட்சத்திற்கு இடனாவது அன்றி சாஸ்திரத்தின் பெருமைக்குச் சிறுமை ஏற்பட்டு இப்போது இருக்கும் நிலைமையும் தாழ்ந்தடைந்து விடுமென்பது தின்னம். சாஸ்திரத்தில் பொதுமான குரூனம் பண்டபாதோர் உதும் பலன் குருடன் கையில் கொடுத்த கண்ணாடில் அவனால் காணப்படும் உருவத்தைப் போன்றதாம். சபம்.

முகவுரை முற்றிற்று.

ஜோதிஷ தரங்கினி.

காப்பு.

“உலகெலாம் புரக்கு மொருதனிச் செங்கோல்
அலகிலா மகிமை யாற்றல்சால் பரமன்
திருவருள் மல்குக திருவருள் மல்குக
கருதிய கருமங் கைவரற் பொருட்டே.”

வான் சிறப்பு.

*நாகமண் டலமிலகு கிரகங்க ளெனவுமொளிர் நட்சத் திரங்க ளெனவும்
நவிலுமெண் ணில்லாத சோதிவடி வங்களே நலமிடர் கடந்து மிளிரும்
வகனங் குமையுண்டு பண்ணியங் நனமிருத் தியதுங்க ளிடமி ருத்தே
எழுகின்ற பலவகைச் செயல்களிட மாய்நின்று மெந்தமக் கட்டு மற்றுந்
தேகமுறு சீவரா சிகளுக்கு மிடையினிற் சேர்நன்மை தீமை களையும்
திகழுமுற் பாதங்கள் முதலெவற் றையுமாழ்த்து தெளிவுந் நிலங்கு கணிதச்
சாகர மடுத்தவல் லவர்தெரிந் தவனியர் தமக்கறி வுறுத்தி முன்னர்
தக்கவா நெச்சரிக் கையிலிருந் தொழுகிவரு தற்காக வேண்டி யன்றோ.

பிரதமாப்பியாசம்.

1. கமீகாள சக்கரத்தை 360 சமபங்குள்ள பாகைகளாக வகுத்
கீப்பட்டிருக்கின்றது.
2. அப்படி சமபங்குள்ள 360 பாகைகளடங்கிய கமீகாள சக்
ரத்தை 12 ராசிகளாக வகுக்கப்பட்டிருக்கின்றது.
3. ஆகவே இராசி ஒன்றுக்கு 30 பாகைகளாகின்றன.
4. இப்படிக்கு வகுக்கப்பட்டுள்ள இராசி மண்டலங்கள் 12
அடங்கிய கமீகாள சக்கரத்தை மேஷராசி முதல் மீனராசி யிறுக்
எண்ணிக்கண்டதில்

* இது ஓர் ஆங்கிலச் செய்யுளின் மொழிபெயர்ப்பு.

5. பெரும், சிஷம், மிதுனம், கடகம், சிம்மம், கன்னி, துலாம், மகரம், மீனம், கும்பம், மீனம் என முறையே ஒன்றன் பின் ஒன்று வருவது காண்க.

மீ	மெ	ஷ	மிது
கு	சங்கரம்.		கட
ம			சிம்
க	கி	து	கன்

6. இவ்வாறு பாசிக்கும் இரண்டுகால் கஷத்திரங்கள் விதம் 12 பாசினுக்கும் 27 கஷத்திரங்கள் வந்தவை யறிக.

7. இந்த 27 கஷத்திரங்களும் அவ்வதி முதல் சேவதி யிறுத வரையில் முடியாதவால் அவ்வதி, பாணி, கார்த்திகை, போகணி, சிங்கம், திருவாதிரை, புரட்டாசம், பூசம், ஆயில்பம், மகம், மகம், உத்தரம், தாஸ்தம், சித்திரை, ஸ்வாதி, விசாகம், அனுஷம், சிங்கம், மூலம், பூரடம், உத்திராடம், திருமோனம், அவிட்டம், சுவாதி, உத்திராட்டி, சேவதி என முறையாக எண்ணல் உண்டாம்.

8. பாசம் என்ற சம்ஸ்கிருத மொழிக்கு எங்கில் ஒருபாக பாசிடதால் ஒன்பது பொருள்.

9. கஷத்திர பொருளுக்கு என்னு பாதங்கள் விதம் 27 கஷத் திரங்களுக்கு 108 பாதங்களாவதால்

10. இவ்வி ஒன்பது ஒன்பது பாதங்களாக பன்னிரண்டு பாதங்களுக்கும் 108 பாதங்கள் என்றதால்

11. இவ்வி பாசிக்குள் 9 பாதங்கள் அகலவது ஒன்பது கால் காலம் 27-கஷத்திரங்களை பாசு பாசியினி நம்பவை பெக் மம் அது காலம் 12 பாசினுக்கும் 27 கஷத்திரங்கள் என்றதல் கண்டு கொண்க.

12. இவ்வி 12ல் ஆய் இவ்வி 6. இவன் பாசிகள் 6.

13. ஒற்றை இராசிகள் இரட்டை இராசிகள் என்றும் ஆண் பெண் ராசிகளை முறைப்ப குறிப்பிடுதலுமுண்டு.

14. ஆண் ராசிகளாகிய ஒற்றை ராசிகளை ஓஜை ராசிகள் என்றும் பெண் ராசிகளாகிய இரட்டை ராசிகளை உக்ம ராசிகள் என்றும் சொல்லப்பெறும்.

15. நகரத்திரங்கள் ஒவ்வொரு ராசிக்கும் பாத நவப்படிக்குள்ள விளக்கம்.

- (1) அஸ்வதி 4 பரணி 1 கார்த்திகை 1 பாதங்களும், மேஷத்திலும்,
- (2) கார்த்திகையில் பின் 3-ம், மோகணியில் 4-ம், மிருகசீரிஷத்தில் 2 பாதங்களும் ரிஷபத்திலும்,
- (3) மிருக சீரிஷத்தின் பின் 2-ம், திருவாதிரையில் 4-ம், புனர்பூசத்தில் முன் 3 பாதங்களும் மிதுனத்திலும்,
- (4) புனர்பூசத்தில் கடைசி 1-ம், பூசத்தில் 4-ம், ஆயில் யத்தில் 4 பாதங்களும் கடகத்திலும்,
- (5) மகத்தில் 4-ம், பூரத்தில் 4-ம், உத்திரத்தில் முதல் 1-பாதங்களும் சிம்மத்திலும்,
- (6) உத்திரத்தில் பின் 3-ம், அஸ்தத்தில் 4 ம், சித்திரையில் முன் 2-பாதங்களும் கன்னியிலும்,
- (7) சித்திரையில் பின் 2-ம், சுவாதியில் 4-ம், விசாகத்தில் முன் 3 பாதங்களும் துலாத்திலும்,
- (8) விசாகத்தில் கடைசி 1-ம், அனுஷத்தில் 4-ம், கேட்டையில் 1 பாதங்களும் விருகிஷத்திலும்,
- (9) மூலத்தில் 4-ம், பூராடத்தில் 4-ம், உத்திராடத்தில் 1 பாதங்களும் தனுசிலும்,
- (10) உத்திராடத்தில் பின் 3-ம், திருவோணத்தில் 4-ம், அவிட்டத்தில் முன் 2 பாதங்களும் மகரத்திலும்,

- (11) துவிட்டத்தில் பின் 2-ம், சதயத்தில் 4-ம், பூரட்டாதி
யில் முன் 3 பாதங்களும் கும்புத்திலும்,
(12) பூரட்டாதியில் கடைசி 1-ம், உத்திரட்டாதியில் 4-ம்,
சேவதியில் 4 பாதங்களும் மீனத்திலும் இருப்பவை
காணப்பட்டதால், இராசிகள் 12-க்கு 108 நகரத்திர
பாதங்கள் என்றது.

16. இந்த வியம்படிக்குள்ள இராசிமண்டலம் ஆகாசமென்ற
மகண்ட யெளரியில் நாள் ஒன்றுக்கு ஒரு தடவை கிழக்கிலிருந்து
மேற்கே சுழலுகின்றது.

17. கோகங்கள் எல்லாவற்றிலும் பூமிக்கு அதிக நெடுந் தூரத்
தில் சனியும், அதற்கு ஒன்றன்பின் ஒன்றாக வியாழனும், செவ்வா
யும், சூரியனும், சுக்கிரனும், புதனும், சந்திரனும், அவைகள் பூமி
வய மேற்கிலிருந்து கிழக்காகச் சுற்றி நகர்கின்றன.

17. (a) கோகங்களின் பெயர்:—(1) சூரியன். (2) சந்திரன்.
(3) செவ்வாய். (4) புதன். (5) வியாழன். (6) சுக்கிரன். (7) சனி.
(8) இராசு. (9) கேது. ஆக மொத்தம் ஒன்பது கோகங்கள்.

18. கால புருஷனின் லக்ஷணம்:—

1. மேஷம் சிசாகவும்
2. ரிஷபம் முகமாகவும்
3. மிதுனம் கழுத்தும் புஜமுமாகவும்
4. கடகம் நெஞ்சாகவும்
5. சிம்மம் வயிறாகவும்
6. கன்னி இடுப்பாகவும்
7. துளாம் அடிவயிறும் நாபிபுடாகவும்
8. விருகடிகம் மர்மஸ்தானமாகவும்
9. தனுசு தொடைகளாகவும்
10. மகரம் முழங்கால்களாகவும்
11. கும்பம் பிரிஷ்டபாகமாகவும்
12. மீனம் பாதங்களாகவும்

சுருதப்படுவதாய் மகாநிஷிகள் மொழிந்திருக்கின்றனர்.

19. இராசிமண்டலத்தின் வடிவங்கள்:—

1. மேஷம்:—ஆட்டின் உருவத்தைப் போலவும்
2. ரிஷபம்:—எருதின் உருவத்தைப்போலவும்
3. மிதுனம்:—ஹீனையைக் கையிலேந்திய ஓர் ஸ்திரீயும்,
கதாயுதத்தைத் தரித்த ஓர் ஆணும் ஒருவ
ரையொருவர் ஆலிங்கனம் செய்யும் பாவனை
யான உருவத்தைப் போலவும்
4. கடகம்:—நண்டைப்போன்ற உருவமாகவும்,
5. சிங்கம்:—மிருகராஜனுன சிங்கத்தைப் போன்ற வடிவ
மாகவும்,
6. கன்னி:—ரம்மியமான தேகத்தோடு கூடிய ஓர் சிறுமி
(கன்னியானவள்) கப்பலின்மீதுருந்துகொண்டு
தன் கையில் தானியக்கதிரையும் திபத்தை
யும் ஏந்திக்கொண்டிருக்கும் பாவனை போன்
றதாகவும்
7. துலாம் :—கையில் தராசு ஏந்திக்கொண்டு தெருவி
விருக்கும் வணிகனின் தோற்றம் போலவும்,
8. விருசுடிகம்:—தேனைப்போலவும்
9. தனுசு:—வில்லை முன்புறமும், பின்புறமுமாகத் தரித்
துக் கொண்டு இடுப்பின் கீழ் குதிரையின்
வடிவம் போன்ற ஓர் வில்லாளியை ஒத்த
தாகவும்
10. மகரம்:—முதலையின் சரீரம் போலவும், முன்பார்வை
யில் மானின் முகம் போலவும் காணப்படும்
தோற்றமாகவும்
11. கும்பம்:—கையில் குடமேந்திய ஓர் மனிதனைப்போன்ற
தோற்றமாகவும்
12. மீனம்:—இரண்டு மீன்களைத் தலைமாடு கால்மாடாகச்
சேர்த்துக் கட்டப்பட்டிருக்கும் உருவத்தைப்

போலவும் இருப்பதாகக் கருதப்படுதல் தவறுமாய்ந்த தென்பது மதாரிஷிகளின் கொள்கை.

குறிப்பு:—இராகாஸங்களில் நஷத்திரக்கூட்டங்களை இடைவிடாது கவனித்து வருபவர்களுக்கு இதன் உண்மை தெரியவரும்.

20. இராகாஸங்குரிய கிரகங்கள்:—

1. ரேஷத்துக்கு அதிபதி செவ்வாய்.
2. ரிஷபத்துக்கு அதிபதி சுக்கிரன்.
3. மிதுனத்துக்கு அதிபதி புதன்.
4. கடகத்துக்கு அதிபதி சந்திரன்.
5. சிம்மத்துக்கு அதிபதி சூரியன்.
6. கன்னிக்கு அதிபதி புதன்.
7. துலாத்துக்கு அதிபதி சுக்கிரன்.
8. விருஷத்துக்கு அதிபதி செவ்வாய்.
9. தரூத்துக்கு அதிபதி வியாழன்.
10. மகரத்துக்கு அதிபதி சனி.
11. கும்பத்துக்கு அதிபதி சனி.
12. மீனத்துக்கு அதிபதி வியாழன்.

21. (a) சூரியன், செவ்வாய், வியாழன் ஆண் கிரகங்கள்.
 (b) சந்திரன், சந்திரன் பெண் கிரகங்கள்.
 (c) சனி, புதன் அலெக்சிகரங்கள். இவைகளில் புதன் பெண் அலெக்சிகரம், சனி ஆண் அலெக்சிகரம்.
 (d) சாயா கிரகங்களான இராகு ஆண் கிரகமாகவும், கேது அலெக்சிகரமாகவும் சொல்வது வழக்கம்.

22. மூல நிர்வாகணங்களும் சுரேஷத்திரங்களும்:—

1. ரேஷம்—செவ்வாய்க்கு மூலநிர்வாகணமாகி, விருஷிகம் சுரேஷத்திரமாகி.
2. ரிஷபம்—சுக்கிரனுக்கு சுரேஷத்திரமாகி. துலாம் மூலநிர்வாகணமாகி.

3. மிதுனம்—புதனுக்கு சுக்ஷேத்திரமாகி. கன்னி புதனுக்கு மூலத்திரிகோணமாகி.
4. கடகம்—சந்திரனுக்கு சுக்ஷேத்திரமாகி.
5. சிம்மம்—சூரியனுக்கு மூலத்திரிகோணமாகி.
6. தனுசு—வியாழனுக்கு மூலத்திரிகோணமாகி. மீனம் வியாழனுக்கு சுக்ஷேத்திரமாகி.
7. மகரம்—சனிக்கு சுக்ஷேத்திரமாகி. கும்பம் சனிக்கு மூலத்திரிகோணமாகி.
8. ரிஷபம்—சந்திரனுக்கு மூலத்திரிகோணமாகி.

23. கிரகங்களின் உச்சமாகிகள்:—

1. சூரியனுக்கு உச்சம் மேஷமாகி.
2. சந்திரனுக்கு உச்சம் ரிஷபமாகி.
3. செவ்வாய்க்கு உச்சம் மகரமாகி.
4. புதனுக்கு உச்சம் கன்னிமாகி.
5. வியாழனுக்கு உச்சம் கடகமாகி.
6. சுக்கிரனுக்கு உச்சம் மீனமாகி.
7. சனிக்கு உச்சம் துலாமாகி.
8. இராகுவுக்கு உச்சம் ரிஷபமாகி.
9. கேதுவுக்கு உச்சம் விருகடிகமாகி.

24. நீசமாகிகள்:— எந்த கிரகம் எந்த ராசியில் உச்சமாகின் றதோ அந்த ராசிக்கு 7ம் ராசி அந்தக் கிரகத்துக்கு நீசமாகியாகும்.

1. சூரியன் உச்சமாக நிற்கும் மேஷத்துக்கு 7-ம் ராசியான துலாம் சூரியனுக்கு நீசமாகி.
2. சந்திரன் உச்சமாக நிற்கும் ரிஷபத்துக்கு 7-ம் ராசியான விருகடிகம் சந்திரனுக்கு நீசமாகி.
3. செவ்வாய் உச்சமாக நிற்கும் மகரத்துக்கு 7-ம் ராசியான கடகம் செவ்வாய்க்கு நீசமாகி.
4. புதன் உச்சமாக நிற்கும் கன்னிக்கு 7-ம் ராசியான மீனம் புதனுக்கு நீசமாகி.

5. வியாழன் உச்சனாக நிற்கும் கடகத்துக்கு 7-ம் ராசியான மகாம் வியாழனுக்கு நீசராசி.
 6. சக்கிரன் உச்சனாக நிற்கும் மீனத்துக்கு 7-ம் ராசியான கன்னி சக்கிரனுக்கு நீசராசி.
 7. சனி உச்சனாக நிற்கும் துலாத்துக்கு 7-ம் ராசியான மேஷம் சனிக்கு நீசராசி.
 8. இராகு உச்சனாக நிற்கும் ரிஷபத்துக்கு 7-ம் ராசியான விருஷிகம் ராகுவுக்கு நீசராசி.
 9. கேது உச்சனாக நிற்கும் விருஷிகத்துக்கு 7-ம் ராசியான ரிஷபம் கேதுவுக்கு நீசராசி.
25. இராகுகளும் மூலத்திரிகொண அளவுகளும்.
1. மேஷத்தில் செவ்வாய்க்கு 15 பாகை வரையிலும்
 2. ரிஷபத்தில் சந்திரனுக்கு 27 ...
 3. கன்னியில் புதனுக்கு 5 ...
 4. துலாத்தில் சக்கிரனுக்கு 10 ...
 5. தனுசில் வியாழனுக்கு 13 ...
 6. கும்பத்தில் சனிக்கு 20 பாகை வரையிலும் மூலத் திரிகொணங்கனாகும். அதற்கப்பாற்பட்ட மீதியிருப் பன அந்தந்த ராகங்களின் அகேஷத்திற்கனாகும்.

26. இராகங்களின் உச்சபாகை அளவு:—

1. புவியனுக்கு மேஷத்தில் 10-ம் பாகை.
2. சந்திரனுக்கு ரிஷபத்தில் 3-ம் பாகை.
3. செவ்வாய்க்கு மகரத்தில் 23-ம் பாகை.
4. புதனுக்கு கன்னியில் 15-ம் பாகை.
5. வியாழனுக்கு கடகத்தில் 5-ம் பாகை.
6. சக்கிரனுக்கு மீனத்தில் 27-ம் பாகை.
7. சனிக்குத் துலாத்தில் 20-ம் பாகை.

27. முன்னம் 24-வது அயிட்டத்தில் காட்டியுள்ள கிரகங்களின் நீசராசிகளில் சூரியன் முதல் சனி ஈறாக 10, 3, 28, 15, 5, 27, 20 பாகைகளில் முறையே அவைகளுச்சூரிய நீசபாகைகளாம்.

28. ராசிகளின் பலவகையான பேதங்கள்:—

1. கிரோதய ராசிகளென்றும், 2. பிரிஷ்டோதய ராசிகளென்றும், 3. சிரபிரிஷ்டோதய ராசியென்றும் வகுக்கப்பட்டுன. அவைகளில் மிதுனம், சிம்மம், கன்னி, துலாம், விருசுடிகம், சூம்பம் இவை ஆறும் லக்கினமாகில் கிரோதயம்; மேஷம், ரிஷபம், கடகம், தனுசு, மகரம் இவைமூன்றும் லக்கினமாகில் பிரிஷ்டோதயம்; மீனம் லக்கினமாகில் சிரபிரிஷ்டோதயம்.

29. இராப் பகல்களில் வலுள்ள ராசிகளின் விபாயம்:—

1. மேஷம், ரிஷபம், கடகம், தனுசு, மகரம், மிதுனம் இரவில் வலு உள்ளன.

2. சிங்கம், கன்னி, துலாம், விருசுடிகம், சூம்பம், மீனம் பகலில் வலு உள்ளன.

30. இராசிமண்டலத்தின் மற்றோர் பிரிவு:— சூம், திரம், உபயம் என மூவ்வகையாம்.

சூம்.	திரம்.	உபயம்.
1. மேஷம்	ரிஷபம்	மிதுனம்
2. கடகம்	சிம்மம்	கன்னி
3. துலாம்	விருசுடிகம்	தனுசு
4. மகரம்	சூம்பம்	மீனம்

31. மற்றோர் பிரிவு:—

பூர்ணஜலராசி.	அர்த்தஜலராசி.	பாதஜலராசி.	நிர்ஜலராசி.
1. மீனம்	சூம்பம்	மேஷம்	மிதுனம்
2. கடகம்	ரிஷபம்	துலாம்	சிம்மம்
3. மகரம்	தனுசு	விருசுடிகம்	கன்னி

32. மந்திரார் பிவிஷு:—

மந்திரார்.	பசுராசி.	கடகராசி.	ஜஸ்காராசி.
1. மிதுனம்	மேஷம்	விருச்சிகம்	கடகம்
2. கன்னி	மேஷம்		மகாத்திற்சிற்பாதி
3. துலாம்	சிம்மம்		மினம்
4. தனுசின் முற்பாதி	தனுசின் பிற்பாதி		
5. கும்தின் முற்பாதி	மகாத்தின் முற்பாதி		

பசுராசிகள் வந்திரங்களாகில் வறு. ஜஸ்காசிகள் வந்தினத்துக்கு வந்திரங்களாகில் வறு. கடகராசி வந்தினத்து ஏழாம் ராசி யாகில் வறு. பசுராசிகள் வந்தினத்து பத்தாம் ராசிமாகவரின் வறு என்க.

33. பசுராசிகள் பகற்பொழுதிலும், பசுராசிகள் இராப்பொழு திலும், கடகராசியும் ஜஸ்காராசிகளும் சந்திராகாலங்களிலும் பல முடைபன.

குறிப்பு:—29. ஆம்சத்தில் சொல்லியிருப்பதையும் இத்துடன் ஒம்பிட்டுக் கவனிக்க.

34. இராசிகளின் சிறங்களின் விவரம்:—1. மேஷம்-செவப்பு, 2. கன்னி-செவப்பு, 3. மிதுனம் - பச்சை, 4. கடகம்-செவப்பு, 5. சிம்மம்-புடைபெயர், 6. கன்னி-பலவண்ணம், 7. துலாம் - கறுப்பு, 8. விருச்சிகம்-பொன்னிறம், 9. தனுசு - பொன்னிறம், 10. மகாம்- செவந்தத்திர் இரண்டதுமான பஞ்சன், 11. குமடம் - இரண்ட செவந்தி, 12. கன்னம்-தும்பென்கி.

35. சிவக்களின் செயல்களின் பிறந்தோர்களின் லக்ஷணங்க ளும் விழுதல்களாகவும்:—கொயம், சீதானமான் சரி அமைப்பு, சிவக்களின் கொன்று கன்னன், இரண்ட செவப்பு வண்ணம், பித்த குளம், உயர்வம், சிவக்களின் செவந்தி, குட்டை கொயம், சீதானமான் கொயம் சூரிய இலகன் குறிப்பாகும்.

2. பொது நிறம், திதானமான உயரம், சம்மியமும் பொருத்தமுமான வாக்கு, மெலிந்து உருண்ட சரீரம், ஜலுப்பு, வாயு முதலியவைகளைச் சந்திரனுக்கும்,

3. இரத்தம் பரந்த கண்கள், கோபம், வெளுத்தும் சிவந்துமுள்ள நிறம், பித்த குணம், சஞ்சல மனம், தேக ஆகிருதி, புத்திக் கூர்மை, வீரம், புத்தப்பிரியம், காம இச்சை முதலியவைகளைச் செவ்வாய்க்கும்,

4. பசுமை நிறம், பெருங்கல்லி, பிறர்க்கு நற்புத்தி புகட்டலில் சாமர்த்தியம், வேடிக்கையும் வினோதமும் ஆழ்ந்த கருத்தும் அடங்கிய சொல்லன்மை. உற்சாகம், பிறர்க்கு இணங்கல், கெட்டஸ்திரிகளின்மேல் இச்சைகொள்ளலாகிய இவைகளைப் புதனுக்கும்,

5. தடித்ததும் அழகுள்ளதுமான சரீரம், மஞ்சள் நிறத்தோடு சேர்ந்த சொன்ன சாத்தி, நன்மார்க்கம், சிலேஷம் திரேசம், பொன்றிறம் போன்ற கன்சன், ரோமங்கள், சகல சாஸ்திர பாண்டித்தியம், வாக்கு வல்லமை முதலியவைகளை வியாழனுக்கும்,

6. 'பலீஷ்'த்துவம், அழகுள்ள சரீரம், வர்ணகாந்தி, ஆன்மங்களையும் பெண்மக்களையும் கவரும்படியான அழகு, சிறுத்த ஆகாரம், னாதன சாமான்களில் பிரியம், இருண்டு சுருண்டதுமான ரோமங்கள், அழகானகண்கள், மேலான குணங்கள், சந்தோஷகரம் ஆகிய இவைகளைச் சுக்கிரனுக்கும்,

7. சோம்பல், மெலிந்து உயர்ந்த சரீரம், குறுப்பு நிறம், மஞ்சள் கண், தடித்தபோமம், சொடுமை, ஹடம், பாபக்கிருத்தியம், அவலக்ஷணமான கெட்ட பற்கள், வாயுவோகம், கடுமையானவார்த்தை, அடிமைத்தனம், தாழ்மை ஆகிய இவைகள் சனிக்குமாம்.

36. கிரகங்களின் முக்குண லக்ஷணங்கள்.

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| 1. இராஜஸ் குணம் | புதன், சுக்கிரன். |
| 2. சத்துவ குணம் | சூரியன், சந்திரன் வியாழன். |
| 3. தமோ குணம் | செவ்வாய், சனி. |

37. கோகங்களின் கோகங்கள்.

1. குரியன்:—பிதிர், பிராபவம், ஆத்மா, மங்களகரம், இராஜ்யாதிகாரம்.
2. சந்திரன்:—மாதூர், மனசு, இராஜாணுக்கிரகம்.
3. செவ்வாய்:—பூமி, சகோத்தரம், நூதி, பலம், வீரம், தைரியம், கோகம்.
4. புதன்:—கல்வி, விவேகம், அம்மான், சிகேகிதன், கணிதம், சிற்பம்.
5. வியாழன்:—அறிவு, தனம், சரிபுத்தி, புத்திரன், பந்து, ஞானம்.
6. சுக்கிரன்:—லாகனம், கோகம், களத்திரம், ஆபரணம், உடை, வாசனை வஸ்துக்கள், காமம்.
7. சனி:—அடிமை, விபத்து, ஜீவனுழயற்சி, ஆயுள்.

(குறிப்பு) இராகு தகப்பணப்பெற்ற பாட்டனுக்கும், கேது தாயைப்பெற்ற பாட்டனுக்கும் காரகர்களாம்.

38. கோகங்களுக் குறித்தான சுவைகள் (ருசி).

குரியனுக்கு உலாப்பு, சந்திரனுக்கு உப்பு, செவ்வாய்க்கு கசப்பு, புதனுக்கு அடவகையிலும், வியாழனுக்கு இனிப்பு, சுக்கிரனுக்கு புளிப்பு, சனிக்கு துவர்ப்பு.

39. தாது மூல ஜீவ கோகங்கள்.

தாது	மூலம்	ஜீவன்
இராகு	சுக்கிரன்	குரு
சந்திரன்	குரியன்	புதன்
செவ்வாய்		
சனி		

40. கோகங்களின் ஜாதி வர்ணாவகை.

1. வியாழனும், சுக்கிரனும் பிராமண ஜாதி.
2. குரியனும், செவ்வாயும் கூத்திரிய ஜாதி.

3. சந்திரனும், புதனும் வைசிய ஜாதி.

4. சனி சூத்திர ஜாதி.

(குறிப்பு) இராகுவைப் பறைய ஜாதி யென்றும், துருக்கர் முதலிய மறு சமயத்தினரின் ஜாதி யென்றும் கூறுவார் சிலர். இந்த நான்கு வர்ணங்களுமில்லாத ஐரோப்பா அமெரிக்கா முதலிய கண்டங்களிலுள்ளவர்களுக்கு இது எவ்விதம் பொருந்தும் என்பார்க்கு விடையை 3-ம் புத்தகத்தில் குறிப்பிடப்படும். இப்போது ஜோதிஷ சாஸ்திரம் கற்பவர்களுக்கு வேண்டிய விதியை மட்டும் கூறுவதால் அவைகளை இங்கு சொல்லாது விடுத்தோம்.

41. கிரகங்களுக்குரிய தேவர்கள்.

(1) சூரியன் அக்கினிக்கும், (2) சந்திரன் வர்ணனுக்கும், (3) செவ்வாய் சுப்பிரமணியருக்கும், (4) புதன் விஷ்ணுவுக்கும், (5) வியாழன் இந்திரனுக்கும், (6) சுக்கிரன் சசிதேவிக்கும், (7) சனி பிரமாவக்கும் உரியவைகள்.

42. கிரகங்களும், திசைகள் (திக்குகள்) எட்டும்.

(1) சூரியன் கீழ் திசைக்கும், (2) சுக்கிரன் தென்கிழக்குத் திசைக்கும், (3) செவ்வாய் தென்திசைக்கும், (4) புதன் வடதிசைக்கும், (5) வியாழன் வடகிழக்குத்திசைக்கும், (6) சனி மேல்திசைக்கும், (7) சந்திரன் வடமேற்குத் திசைக்கும், (8) இராகு தென்மேற்குத் திசைக்கும் அதிபர்களாவார்கள்.

43. இராசிகளும் திசைகளும்.

- | | |
|------------------------------------|-------------------|
| 1. மேஷம் சிம்மம் தனுசு—கீழ்த்திசை | } யைக்குறிக்கும். |
| 2. ரிஷபம் கன்னி மகரம்—தெற்குத்திசை | |
| 3. மிதுனம் துலாம் கும்பம்—மேல்திசை | |
| 4. கடகம் விருசுடிகம் மீனம்—வடதிசை | |

44. கிரகங்களுக்குரிய வாசஸ்தலங்கள்.

(1) சூரியன்-கோவில் முதலிய இடங்களிலும், (2) சந்திரன்-ஸ்நான கட்டமுதலிய இடங்களிலும், (3) செவ்வாய்-அக்கினி சம்

பந்தமான இடங்களிலும், (4) புதன்-ஸ்திரிசம்போகத்திற்குரிய இடங்களிலும், (5) விபாழன்-பணம் செமித்து வைக்கப்பட்ட இடங்களிலும், (6) சுக்கிரன்-பெண்கையறை (சுயனக்கிரகம்) முதலியவைகளிலும், (7) சனி-பொயாபிகரித்தும், ஓளவுதசாணிகளிலும், அசுத்தமான இடங்களிலும், (8) இராகு-பாம்புப் புற்றுப்போன்ற விஷஜ்ஞத்துக்களின் விரை முதலியவைகளிலும், (9) மாந்தி-சீர்தங்களை வைக்குமிடங்களிலும், கொலைக்களங்களிலும் வாசஸ்தலமாகக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

45. கிரகங்களுக்குரிய ஆடைகள்.

(1) சூரியனுக்கு - மூட்டாடையும், (2) சந்திரனுக்கு - வெண்பாண புது ஆடையும், (3) செம்மாய்க்கு - திக்கங்குபட்டு எரிந்து சிதப்புவினமான ஆடையும், (4) புதனுக்கு-கிழிந்ததும் கணைந்ததான ஆடையும், (5) விபாழனுக்கு-புதிதும் பழையது மில்லாத (Neither new nor old) ஆடையும், (6) சுக்கிரனுக்கு - பலமான ஆடை, (Strong and durable but not rough) (7) சனிக்கு-கந்தலும், பெரும் மட்டையானதுமான ஆடையும், (8) இராகுவுக்கு - பல திசைகளில் கஸ்தியங்களின் ஆண்டுகளைப் போட்டுத் தைக்கப்பட்ட ஆடையும், (9) கேதுவுக்கு-அநேக வர்ண நூல்களால் செய்யப்பட்ட ஆடையும், (10) மாந்திக்கு-அழுக்குப்படித்துள்ள ஆடையும் என்க.

46. கிரகங்களும், பஞ்சாங்கம், நவாத்தனமாதியவைகளும்.

(1) சூரியன்-செம்புக்கும், (2) சந்திரன்-ரத்தினங்களுக்கும், (3) செம்மாய்-தங்கத்துக்கும், (4) புதன்-பித்தளை வெண்கலம் முதலியவைகளாகும், (5) விபாழன்-வெள்ளிக்கும், (6) சுக்கிரன்-முத்துக்கும், (7) சனி-இரும்புக்கும், (8) இராகு-சுயத்துக்கும், (9) கேது-இரும்பு ஒலிந்த தாம்பிலும் போன்ற மற்ற உலோகங்கள் கிலக்கி முதலியன உத்தமம், (10) மாந்தி - கனிகளில் வெட்டியெடுக்கப்படும் கரத்தகிற மல்குதலுக்கும் என்பார். இதன் விரிவையும் தானியாதிகளின் கிரகங்களையும் பின் சொல்லப்படும்.

47. கிரகங்களின் மற்றத் தன்மைகள்.

(1) செம்மாய் சூரியன்-மரத்தினவ (மெல்லோக்கும்) கிரகங்கள். (2) சுக்கிரனும் (தெய்வ-கடைக்கண் பார்க்கவாயுள்ள கிரகங்கள்.

(3) வியாழனும் சந்திரனும்-சுமநோக்குள்ள கிரகங்கள். இராகுவும் சனியும் பாதி நோக்குடைய கிரகங்களாம்.

48. கிரகங்களின் பார்வையின் பொதுவிதி.

சூரியன் முதல் சனியீராகவுள்ள கிரகங்களுக்கெல்லாம் 7-ம் பார்வை. அதாவது தானிருக்கும் இடத்துக்கு 7மிடத்தைப் பார்க்கும் பலம், இதற்குப்புறநடை.

49. (1) சனிக்குள்ள 7ம் பார்வையோடு 3-10ம் பார்வைகளும், (2) செவ்வாய்க்குள்ள 7-ம் பார்வையோடு 4-8ம் பார்வைகளும், (3) வியாழனுக்கு ஏற்பட்ட 7-ம் பார்வையோடு 5-9ம் பார்வைகளும் விசேஷமென்ப. ஆரியனும் இந்த விதிக்கும் மற்றுர் 2ம் புறநடை விதியும் உண்டு. அதனைப் பின்னர் குறிப்பிடுவோம்.

50. கிரகங்களின் மித்துருசத்துரு பாவங்களின் விவரம்.

1. சூரியனுக்கு-சந்திரன் செவ்வாய் வியாழன் நேசம்.
2. புதன் சமம்.
3. சுக்கிரனும் சனியும் பகை.

51. 1. சந்திரனுக்கு-சூரியனும் புதனும் நேசம்.
2. செவ்வாய் வியாழன் சுக்கிரன் சனி சமம்.

52. 1. செவ்வாய்க்கு-சூரியன் சந்திரன் வியாழன் நேசம்.
2. சுக்கிரனும் சனியும் சமம்.
3. புதன் பகை.

53. 1. புதனுக்கு-சூரியனும் சுக்கிரனும் நேசம்.
2. செவ்வாய் வியாழன் சனி சமம்.
3. சந்திரன் பகை.

54. 1. வியாழனுக்கு-சூரியன் சந்திரன் செவ்வாய் நேசம்.
2. சனி சமம்.
3. புதனும் சுக்கிரனும் பகை.

55. 1. சுக்கிரனுக்கு புதனும், சனியும் நேசம்.
 2. செவ்வாயும், வியாழனும் சமம்.
 3. சூரியனும் சந்திரனும் பகை.

56. 1. சனிக்கு புதனும், சுக்கிரனும் நேசம்.
 2. வியாழன் சமம்.
 3. சூரியன் சந்திரன் செவ்வாய் பகை.

57. இராசுக்கு வியாழன் சுக்கிரன் சனி நேசம்.

58. கேதுவுக்கு வியாழன் சுக்கிரன் சனி நேசம்.

59. கிரகங்கள் சுபர்கள் என்றும், பாபர்கள் என்றும் இரு வகையாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அவைகளில்

1. சுபகிரகங்களாவன:—வியாழன் சுக்கிரன் வளர்பிறைச் சந்திரன் சுபர்களுடன் சேர்ந்த புதன் ஆகியவைகள்.
2. பாபர்கள்:—சூரியன் செவ்வாய் சனி தேய்ப்பிறைச் சந்திரன் பாபர்களுடன் சேர்ந்த புதன் ஆகியவைகளுடன் ராசு கேது மார்திடும் சேர்த்துக்கொள்ள.

60. 1. இராசுத் தவமுடைய கிரகங்கள் — சூரியனும் சந்திரனும்.
 2. செனுகிபதித்துவமுடைய கிரகம்—செவ்வாய்.
 3. யுவராஜத்துவமுடைய கிரகம்—புதன்.
 4. மந்திரத்துவமுடைய கிரகங்கள்—வியாழனும், சுக்கிரனும்.
 5. சூர்யேவல் புரிபுந் தன்மமுடைய கிரகம்—சனி.

61. கிரகங்களுக்குள்ள கால பலங்கள்.

1. சனி சந்திரன் செவ்வாய் இரக்காலங்கள் லும்,
2. சூரியன் வியாழன் சுக்கிரன் பகற்காலங்களிலும்,
3. புதன் பகலிலும் இரவிலும் பலமுடையதென்றற்க.

62. சுபகிரகங்களுக்கு வளர்பிறை, சிறும், பாபகிரகங்களுக்கு தேய்ப்பிறை, சிறும் பலமுடையதென்பதைன்றற்க.

63. கிரகங்களுக்குள்ள பலாபலன்களின் தன்மையும் கிரக யுத்தங்களும்.

1. சூரியனுக்கு உத்தராயணத்திலும், சுந்திரனுக்கு தெக்ஷணயனத்திலும் பல மத்சரிக்கும். செவ்வாய் முதலிய மற்றக் கிரகங்கள் வக்கிரமாகும்போது பலமுடையனவாகும். செவ்வாய் புதன் வியாழன் சுக்கிரன் சனி முதலியவைகளிலேதேனும் ஒன்று மற்றொன்று ஁டன் ககோவசக்கரத்தின் வடபாதியில் நகர்ந்துசெல்லுங் காலங் களில் கிரகயுத்தம் நடப்பதாகும்.

64. கேந்திரம் என்பது 1 லக்கினம். லக்கினத்துக்கு 4, 7, 10 ஆகிய 4 ராசிகளாம். அதாவது 1, 4, 7, 10 ராசிகள்.

65. திரிகோணம் என்பது 1 லக்கினம். லக்கினத்துக்கு 5, 9-ம் ராசிகள் ஆகிய 3 ராசிகள் 1, 5, 9-ம் ராசிகள்.

66. பனபரம் என்பது இலக்கினத்துக்கு 2, 5, 8, 11-லுள்ள ராசிகள்.

67. ஆபோகினிமம் இலக்கினத்துக்கு 3, 6, 9, 12-லுள்ள ராசிகள்.

69. முன்னம் 40-ம் அம்சத்தில் கிரகங்களின் ஜாதி பேதங் களைக் கூறினோம். இங்கு இராசிகளின் ஜாதி பேதங்களைக் காட்டு வேரம்.

பிராமணர்.	சுத்திரியர்.	வைசியர்.	சூத்திரர்.
1. மீனம்	மேஷம்	ரிஷபம்	மிதுனம்
2. கடகம்	சிம்மம்	கன்னி	துலாம்
3. விருசுடிகம்	தனுசு	மகரம்	கும்பம்

(குறிப்பு) மீன முதல் கும்பமீறாக தலை கீழாக வரிசையிற் செல்லப்பட்டிருக்கிறதையும் அவைகள் ஒவ்வொரு வகுப்பைச் சார்ந்த திரிகோண ராசிகளாக இருப்பதையும் கவனிக்க.

69. பனிஷ்டத்துவத்தில் ரிகங்கரின் வரிசை.

சனிக்குச் செம்வாய் வலுத்தும், செம்வாய்க்கு புதன் வலுத்
தும், புதனுக்கு விபாழன் வலுத்தும், விபாழனுக்கு சுக்கிரன் வலுத்
தும், சுக்கிரனுக்கு சந்திரன் வலுத்தும், சந்திரனுக்கு சூரியன்
வலுத்து மிருக்கிறார்கள்.

70. சூழ வகையான பலங்கள்.

(1) கந்தாபலம், (2) திசுபலம், (3) காபலம், (4) திருக்
(கந்தாபலம்), (5) செஷ்டாபலம், (6) ஸைலங்கிபலம் என்பனவாம்.

71. காரிகைகளின் பார்வையினால் எல்ல பலனும் பாபகைக்
களின் பார்வையினால் செட்ட பலனும் உண்டாகும் என்க.

72. ரிகங்களை பாசகன் போதகன் காரகன் வேதகன் என்
பும் சொல்லப்படும். இத்தன்மைகளை யுடைய ரிகங்களை கவ
னித்த னாகத்துக்கு பான் சொல்ல வேண்டிய தவசியமாகையால்
அவைகளையும் திங்குருப்பிடல் அவசியம். இன்ன இன்ன ரிகம்,
இன்ன இன்ன ரிகத்துக்கு இத்தனாவது ஸ்தானங்களிலிருந்தால்
அத இன்ன இன்ன தன்மையை யடைந்து மித்குருத்துவத்தில்
மித்குருதா அல்லது இதைத்தோ அல்லது சத்துருத்துவமடைந்தோ
அல்லது சம்பாவமடைந்தோ பலத்தைக் கொடுக்கும் தன்மையை
யுடையது.

பாசகன். போதகன். காரகன். வேதகன்.

1. சூரிய	6ல் சனி	7 செம்வாய்	9ல் விபா	11ல் சுக்கிர
அக்கு		முன்	முன்	ன்
2. சந்திர	5ல் சுக்கிர	9ல் செம்	11ல் சனி	3ல் சூரிய
அக்கு	ன்	வாய்		ன்
3. செம்	2ல் சூரி	6ல் சந்திர	11ல் சனி	12ல் புதன்
வாய்க்கு	யன்	ன்		
4. புதன்	2ல் சந்திர	4ல் விபா	5ல் சுக்கிர	5ல் செம்
க்கு	ன்	முன்	ன்	வாய்
5. விபா	6ல் சனி	8ல் செம்வா	7ல் சந்திர	12ல் சூரியன்
அக்கு		ய்	ன்	

6. சுக்கிர } 2ல் புதன் 6ல் சூரியன் 12ல் வியா 4ல் சனி
னுக்கு } முன்

7. சனிக் } 3ல் சுக்கிர 11ல் சந்திர 6ல் வியா 7ல் செவ்
கு } ரன் ன் முன் வாய்

(சூறிப்பு) முன்னம் 50 முதல் 58 முடிய சொல்லப்பட்டிருக்கும் சிவகங்களின் மிதனுரு சதனுரு சம்பாவங்களுடன் இதனையும் ஒப்பிட்டுக்கொள்க. இதில் எஞ்சிய சிறப்பு விதிகளை பின்னர் 2-வது புஸ்தகத்திலேனும் 3-வது புஸ்தகத்திலேனும் வெளியிடப்படும். இங்கு இவைகள் போதுமான தெனத் தோன்றலாலும் அப்பியசிப்ப வர்களுக்கு அவைகளையும் எடுத்துக்கூறுமிடத்து சிறிது குழப்பத்தை யுண்டாக்கும் எனக் கருதியும் அதனை இங்கு நிறுத்திக்கொண்ட தென்க.

73. சூரியனுக்கு 6ல் உள்ள சனியும், சந்திரனுக்கு 5ல் உள்ள சுக்கிரனும், செவ்வாய்க்கு 12ல் உள்ள புதனும், புதனுக்கு 4ல் உள்ள வியாழனும், வியாழனுக்கு 6ல் உள்ள சனியும், 12ல் உள்ள சூரியனும், சுக்கிரனுக்கு 12ல் உள்ள வியாழனும், 4ல் உள்ள சனியும், சனிக்கு 6-ல் உள்ள வியாழனும் பகையென்க. ஜாதகபலனைக் கூறுமிடத்து இதனையும் முக்கியமாகக் கவனிக்க. இதின் முழு விவரங்களை முன்றும் புஸ்தகத்தில் கூறுவோம்.

74. பலாபலன்களைக் கூறுமிடத்து சந்திகளையும் கவனிக்க வேண்டியது அவசியமானதால் அத்தகைய சந்திகளையும் கற்பவர்களுக்கு இங்கு வேண்டிய அளவு எடுத்துச்சொல்லல் அவசியமாகையால் அவைகளையும் விளக்கலாயிற்று. 1. லக்கின சந்தி. 2. நகர்த்திச சந்தி. 3. திதிசந்தி என்று மூன்று விதங்களாம். அவைகளின் முழு விவரங்களைப் பின்னாற் சொல்லப்படும்.

75. விசேஷ சூறிப்பு—இப்புத்தகத்தின் ஆரம்பமுதலிலுள்ள ஜோதிஷ சாஸ்திரம் கற்க விரும்புவோர்க்கு எளிதில் விளங்கும்படியானதாகும் சாதாரண உலகவழக்கிலிருப்பதாயுமான வசன நடையில் ககோளம் இன்னதென்பதையும், அதற்கு இத்தனை பாகைகள் என்றும், இவ்வளவு பாகைகொண்டது ஒரு ராசி மண்டலம் என்றும், மொத்தம் ககோள சக்கரத்திலடங்கிய இராசி மண்டலங்கள் 12

என்றும், அவைகளை இன்ன ராசி முதல் இன்ன ராசி வரிக எண்ணி
 விவரமாக விதியென்றும், அவைகளுக்கும் உள்ள அதிபர்கள் இன்ன
 இன்ன கிரகங்கள் என்றும், இன்ன இன்ன ராசிகளில் இன்ன இன்ன
 கிரகத்திடம் விருத்திபெறும், துவ்வொரு நகரத்திடத்துக்கும்
 இத்தனை பாதங்கள் என்றும், நகரத்தாம் மொத்த எண்ணம் 27
 என்றும், அவைகளின் மொத்தம் பாதம் 108 என்றும், இராசிகளின்
 சீராதாம் இம்மாதிரியென்றும், மொத்தம் கிரகங்கள் துன்பபெறும்,
 அவைகளின் சீரம், குணம், ஜாதி அவைகளுக்கும் தெய்வங்கள்,
 கால புருஷனின் வகைணம் இன்ன இன்ன இராசிகளில் இன்ன இன்ன
 கிரகங்கள் உச்சம் சீரம் புலனிடீரோணம் சுரேசுத்திர முதலியவைகளை
 அமைத்திருப்பதென்றும், இராசிகளின் சீரம், ஜாதி, உருவ முதலிய
 வைகணம் இன்ன இன்ன காலங்களில் இன்ன இன்ன இராசி
 களுக்கும் இன்ன இன்ன கிரகங்களுக்கும் இன்ன இன்ன விதமான
 பண்பாக்களைப் படைப்பதென்றும், பிரிஷ்டபாதய, சிவ பிரிஷ்டபாதய
 சிவாதமாராசிகளின் விவரங்களைப்பற்றியும், ஓசை, உச்சம், சரம், திரம்,
 உபராசிகளின் விவரங்களைப் பற்றியும், ஜனாசி நாராசிபாதியவை
 களின் விவரங்களையும் கிரகங்களின் உருவம் லக்ஷணங்களின் விவரங்
 களையும், அவைகளின் கிரகத்தைக் குறித்தும், அவைகளுக்கும் தாது
 முதலியவர்களுக்குமுள்ள சம்பந்தம் இன்னதென்றும், அஷ்டதிக்கு
 களுக்கும் அதிபதினான கிரகங்களைக்குறித்தும், ஆடவரும் பெண்ம
 ளும்உட்கும் உடையாதிபயவைகளின் தன்மைகளைக்குறித்தென்ன கிரகங்
 களின் தன்மையைப்பற்றியும், வேகம் சத்தனிகளுக்குள்ள கிரகங்
 களைப்பற்றி, ஸரீர்த் தவ முகமாதிரி பார்வைகளுக்கும் கிரகங்களைப்
 பற்றியும், கிரகங்களின் பார்வையைக் குறித்தும், அவைகளின்
 சீர்த்து கு சீர்த்து சமாதிகளைக் குறித்தும், சபான் அசபான் இவர்கள்
 என்றும், சீர்த்தாம் திரிகோணம் பண்பாய் சூர்பாகேனியம் ஆகிய
 இவைகளின் விவரங்களைக் குறித்தும், ஷட் (ஆ. 2) பல விவரங்களைப்
 பற்றியும், சூன், பென், அரி கிரகங்கள் இவையென்றும் திர்த பிரத
 யைக காலத்தில் சொல்லிவிட்டோம். இவைகளெல்லாம் கன்னக
 மலத்திற் புகுந்த பின்னகே முதற்புத்தகம் படிக்கத்தகும்.

பிரதமாபியாகம் முற்றிற்று.

ஜோதிஷ தரங்கிணி.

முதற் புத்தகம்.

1. சுபகிரகங்கள் கேந்திராதிபதிகளானால் கெட்டுவிடுகிறார்கள். ஆனால் இவ்விதங் கெட்டுவிட்ட தன்மையைக்கொண்டு அவைகளை அசுபர்கள் என்று சொல்வது தவறு. அசுபர்கள் கேந்திராதிபத்தியம் பெறுவது நல்லது என்றதால் அவைகளை சுபர்கள் என்று சொல்வது தவறு. அசுபர்கள் கேந்திராதிபத்தியத்தில் நன்மை செய்வதில் வலுவுள்ளவர்களாகிறார்கள். முதலாவது லக்கின கேந்திரத்திலும் நான்காம் கேந்திரம் வலு, நான்காம் கேந்திரத்திலும் ஏழாம் கேந்திரம் வலு, ஏழாம் கேந்திரத்திலும் பத்தாம் கேந்திரம் வலு. பீர்தார் திரிகோணத்திலும் ஒன்பதாம் திரிகோணம் வலுவுள்ளது. கெட்ட கிரகங்களைப்பற்றி வலுவென்று சொல்வதில் நன்மையில் கெட்டும், தீமையில் வலுத்துமென்பது பொருள் எனக்கொள்க.

3, 6, 8, 11, 12 ஸ்தானங்களை ஆதிபத்தியங்களாகக்கொள்ளுங் கிரகங்களும், அந்த பாவங்களுக்குத் தோஷமுள்ளன. இந்த ஸ்தானங்கள் உபசய ஸ்தானங்களாவதால் கெட்ட தன்மை சிறுகச்சிறுக நன்மையாக நாளடைவில் அதிகரித்து மாறுஞ் சுபாவமிருத்தல் பற்றி உபசய ஸ்தானங்களைச் சில சமயங்களில் சந்தர்ப்பங் கருதி நல்லதெனவுஞ் சொல்லுவ துண்டென்பதுங் கவனிக்கவேண்டிய தவசியமாகும்.

உதாரணமாக இந்த ஜாதகத்தில் மீனலக்கினமாக இருக்கிறதையும் அதன் அதிபதியான வியாழன் சுபகிரகங்களிலொன்றாவதாலும் அதே வியாழன் பத்தாம் பாவமான தனுசுக்கு அதிபதியாவதாலும் இங்கு வியாழன் 1, 10-க்குள்ள கேந்திராதிபத்தியத்தினால் கெட்டுவிடுகிறான். அதுபோலவே புதன் 4, 7-ம் பாவங்களான மிதுன கன்னியாதிபதியாவதில் கேந்திராதிபத்தியத்தால் கெட்டுவிடுகிறான். ஆனால் புதனை சுபனென்றாவது அசுபனென்றாவது தீர்மானிக்கவேண்டியது. புதனின் சேர்க்கைபற்றி யாவதால் (பிரதமப்பியாசத்தைப் பார்க்க) இங்கு பிரஸ்தாபத்திலுள்ள புதன் பாபர்களிலொருவனான கேதுவுட

ஹம், சுயர்க்களிலொருவரான சக்கிரானுடனும் சேர்த்திருப்பதாலும் சுயர்க்களில் 3, 8-க்குடையவருவதால் இங்கு புதன் மிகுத்துக் கெட்டவன் என்றும், சிற்றி லல்லவன் என்றும் சொல்லல்சியாயமாகும். ஆனால் சுயர்க்களான விபாழின் திற கொண்டு (மேலே சொல்லிய சேர்திராதிபத்திய தோஷங்கொண்டு) கெட்டவன் என்கலாமே யன்றி அசுபன் என்று சொல்லல் கூடாது. சுயர்க்களில் சுபனாக இருக்க இங்கு 3, 6-க்குடைய பாவாதிபத்தியத்தால் கெட்டுவிட்டாலும் அசுபன் எனலாகாது. மேலே காட்டியுள்ள ஜாதகி (ஆண்பாடாகும்) பெண்பாடாகும் பொறுப் பெயர்) யிந்தாம் ஜார்ஜு சக்காவர்த்தியார். இவ்வொரு ஜாதகின் இராஜதானி சுபமான லண்டன்மாநகரத்தில் குலாதன வரலக் கவகாசி மாதம் 22ம் தேதிக்குச் சரி யாக (3—6—1865) பக்கிங்காம் அரண்மனையில் உத்திராட நகரத் திரத்தில் உதயாதி நாளிதக 5'-20க்கு ஜனனமானபோது குரியமகா நகரகரின் சென்று சிகி இருப்பு வருஷம் 1½ ஆகும். இந்த ஜாதகத் தில் காட்டியுள்ளபடிக்கு விபாழன் சேர்திராதோஷத்தால் கெட்டுவிட் டான் என்ற பொய் காரணமாக இராசுதசை விட்டு விபாழத்தை சுயர்க்களில் இவரது பாட்டியார் களம் கிட்டிரிபா மகாராணி அம்மை யார் அவர்கள் தெய்வியமடைத்தமையும் விபாழன் 10ம் சேர்திரா திதானமான கம் (தொழில்) ஸ்தானத்திலிருப்பதால் ஒருவாறு ஸ்தானப்பெற்ற சொல்ககர்க்களில் 3, 6, 2, 7-க்குள்ள புதன் சுக் கில சேரது சுயர்க்களும், சனிமிகுல் அவைகள் பார்க்கப்படலும் உத்தேசனி விபாழிளப் பாப்பதுமாகிய காரணக்களால் குருதசை யின் சுயர்க்களத்தில் மிகு அவர்களான களம் ஏழாவது எடவர்டு சக்காவர்த்தியவர்கள் களம் செல்ல அதன் பலனாக ஜார்ஜு சக்கா வர்த்தியவர்கள் மருடாபிஷேகாரகி சக்காவர்த்தியானதும் குறிப்பிடு க்கில் இந்த ஜாதகிக்கு மேலே காட்டியுள்ள காலக்களில் உயிர் நஷ்ட டிவகம், பொறுக் காலக்களம் கலந்த வந்திருப்பது குறிப்பிடத் தக்கதாகும். விபாழ தகரின் செம்பாய் புத்தியில் ஜெர்மனிச் சுயர்க்களில் களம் குறிப்பிட லாகும். குருதசையில் மாகு புத்தி கில் ஜார்ஜு சக்காவர்த்திக்கும் ஜெர்மனிக்கும் சிகந்த போரின் கடு களம், சக்காவர்த்தியார் தம் காரிடக்களின் தோஷத்தக கண் டிவகிளாக்க தோஷத்துக்குச் சென்றிருந்த பொழுது குதியை

வீருந்து விழுந்து உயிர் பிழைத்தமையும் நம்மவர் பலரும் அறிவார். சனிதசையில் சூரிய புத்திவிட்டு சந்திரபுத்தி. யேற்குங்காலம் பீடா காலமுமாகும். சக்கரம் 3ம் புத்தகத்தில் வெளிப்படும்.

2. அசுபக் கிரகங்களை குறித்துள்ளவைகளை இதன் கீழே எடுத்துக் காட்டுகிறோம். 4-6-1884ம் வருஷம் புதன்கிழமை சித் திரை நகரத்திரத்தில் ஜெனனம். செவ்வாய் தசையிலிருப்பு 3, 3, 6 இது கடகலக்கினமானதால் செவ்வாயும் சனியும் முறையே 5, 10, 7, 8க்குடைய ஆதிபத்தியத்தால் 10ம், 7ம் கேந்திரமானதால் செவ்வாயும் சனியும் பாபிகளானதால் நல்லவர்களை ஆனால் அவர்களை சுபர்கள் என்று சொல்லல் கூடாது. கடகலக்கினத்துக்கு ராஜயோக காரகனான செவ்வாய் தனஸ்தானத்திலிருப்பதால் லக்கினத்தில் வியாழனும் சக்கிரனும் இருப்பதும் ஜாதகிக்குப் பெரும் வாழ்வைக்கொடுப்பதில் தங்களுடைய 6, 4-க்குடைய ஆதிபத்தியத்தால் சிற்சில சமயங்களில் இடையூறுகள் நேர்வதும் சனியும் சூரியனுடைய 11ம் பாவத்திலிருப்பதினால் முயற்சியில் சிற்சில சமயங்களில் தடைகளிருப்பினும் பொதுவாக லாபகரமானவைகளை இந்த ஜாதகியினது ஆளுகையின் கீழ் எதிர் பார்க்கப்படுமென்றாலும், ஊக்கம், விடாமுயற்சிகளில் மனமிருப்பது சாதாரணமானதாகும். புத்திரஸ்தானத்தை அலி கிரகங்களான சனியும் புதனும் பார்ப்பதும், பகைவனான சூரியனுடன் சனிலக்கினத்தைப் பார்ப்பதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். மேலே காட்டியுள்ள இரண்டு ஜாதகங்களாலும், சுபர்கள் கேந்திராதிபத்தியதோஷத்தால் அசுபர்களாகமாட்டார்களென்றும் அசுபர்கள் கேந்திராதிபத்திய நலத்தால் சுபர்களாகமாட்டார்களென்றும், முன்னம் ஆங்காங்கு கேந்திரம் திரிகோணம் முதலியவைகளின் சாராம்சத்தை ஒருவாறு சிறுத்துச் சொல்லியிருக்கிறோம். இனிமேல் சக்கரம் 3ம் புத்தகத்தில் வெளிவரும்.

3. சுபக்கிரகங்களும் அசுபக்கிரகங்களும் ஜாதகங்களில் கேந்திர திரிகோணங்களில் ஏறி நிற்கும் விஷயத்தைக் குறித்துள்ள சில அம்சங்களின் விவரங்கள்.

1. சுபக்கிரகங்கள் கேந்திரங்களிலிருப்பது நல்லது.
2. சுபக்கிரகங்கள் திரிகோணங்களிலிருப்பது நல்லது.

3. அசுபக்கிரகங்கள் உச்சமடைந்த கேர்திரங்களிலாவது அல்லது 10ம் கேர்திரங்களிலாவது இருப்பது தான் நன்மை. மற்ற கேர்திரங்களிலிருப்பது பெரும்பாலும் நன்மையாகமாட்டாது.

4. அசுபக்கிரகங்கள் உச்சமடைந்த திரிகோணங்களிலேனும் பச்சிம் அல்லது வீங்கலான திரிகோணங்களிலிருப்பதும் கேடுதீயே. ஆனால் பாபக்கிரகங்கள் திரிகோணாதிபத்திய மடைந்திருப்பது நலமே.

4. 12 லக்கினங்களும், அவைகளுக்குள்ள பொது லக்ஷணங்களின் விவரங்களும்.

1. மேஷ லக்கினம்: இதன் அதிபதி செவ்வாய். இவனே 8ம் பாவமான விருத்திக்கட்க்கும் அதிபன் என்றதால் மேஷ லக்கினத்துக்கு செவ்வாய். 1, 6-ந்துள்ள ஆதிபத்தத்தால் அஷ்டம தோஷம் 6. ஆறாம் இடத்து செவ்வாய்க்கு அஷ்டமதோஷம் இல்லை. செவ்வாய் நன்மையே.

2. இரண்டாம் (விஷாதிபதி) பாவாதிபதியான சுக்கிரன் 7ம் பாவாதி (துலாதிபதி) பதி ஆவதாலும் 7ம் பாவம் கேர்திரமாவதால் சுக்கிரன் சுயன் என்பதால் கேர்திர தோஷம் பெற்றும் மேஷ லக்கினாதிபதியான செவ்வாய்க்கு சத்துருவாதலாலும் சுக்கிரனுக்கு 2, 7-ம் பாவமான் மாக பாவங்கலாவதாலும் மேஷ லக்கினத்துக்கு சுக்கிரன் கெட்டவனே.

3. மேஷ லக்கினத்துக்கு 3, 6-ம் பாவாதி (மிதுன கன்னி பதிபதி) பதி புதன் என்றதில் 3-6 லக்கினங்கள் துஷ் (கெட்ட) லக்கினங்களாவதாலும் லக்கினாதிபதியான செவ்வாய்க்கு புதன் சத்துருவாதலால் மேஷ லக்கினத்துக்குப் புதன் கெட்டவனே.

4. மேஷ லக்கினத்து 4ம் பாவாதி (உடகாதிபதி) பதி சுந்திரன் என்றால் சுந்திரன் சுயன் அசுபக்கிரகம் தோஷித்தல் அவனுக்குள்ள பாவத்தான் பொறுத்ததாயிற்றுப் புதனும் கிருத்தன் சுந்திரனுனால் லக்கினம் லக்கினம் செய்வதாலும் புரியக்கூத்து சுந்திரன் என்றால் லக்கினம் லக்கினம் தோஷித்தல் கேர்திரதோஷம் செய்வதாலும் சுயன் தோஷம் லக்கினம் தோஷித்தல் மேஷ லக்கினாதிபதியான செவ்வாய்க்கு சுந்திரன் லக்கினம் செய்வதால் சுந்திரன் சுந்திர கேர்திர

தோஷத்தைபும் கொள்ளாது—மேஷ லக்கினத்துக்கு சந்திரனைப் பெரும்பாலும் நல்லவன் என்றே சொல்லவேண்டும். சந்திரனை மேஷ லக்கினத்துக்கு கெட்டவன் என்ற கூற்று வெறுங்கூற்றே.

5. மேஷ லக்கினத்துக்கு 5ம் பாவாதி (சிம்மாதிபதி) பதி சூரியனாவதாலும் செவ்வாய்க்கு சூரியன் நட்பாவதாலும் பாவகிரகம் திரிகோணாதி பத்திய மடைந்திருப்பது பலம் என்ற நியாயத்தாலும் மேஷ லக்கினத்துக்கு சூரியன் நல்லவன்.

6. மேஷ லக்கினத்துக்கு அஷ்டமாதி (கிருஷ்ணிகாதிபதி) பதி செவ்வாயாவதாலும் செவ்வாய்க்கு அனுபற்றி அஷ்டம தோஷம் மேஷலக்கின சம்பந்தப் பட்டமட்டிலும் கிடையாததாலும் அவனே லக்கினாதிபதியாவதாலும் மேஷ லக்கினத்துக்குச் செவ்வாய் கிருஷ்ணிகாதி பதிபன் செவ்வாய் என்றது நல்லதே.

7. மேஷ லக்கினத்துக்கு ஒன்பதாம் பாவாதி (தனுஸாதி பதி) பதி வியாழனாவதாலும் அதே ஸ்தானம் திரிகோண மாவதாலும் வியாழன் மேஷ லக்கினாதிபதியான செவ்வாய்க்கு நண்பனாவதாலும் அதே வியாழன் 12ம் பாவாதி (மீனாதிபதி) பதியாவதில் நன்மையில் கெட்டாலும் மேஷ லக்கினத்துக்கு வியாழன் நல்லவனே.

8. மேஷ லக்கினத்துக்கு 10, 11ம் பாவாதி (மகர கும்பாதி பதி) பதியான சனி தனக்குள்ள 10ம் கேந்திராதிபத்தியத்தில் சனி பாவி என்ற நியாயத்தால் பலமடைந்தும் 11ம் பாவாதிபத்தியத்தால் கெட்டும் விடுகிறான். ஆகவே, சனியின் தன்மை இங்கு சமமாக இருப்பினும் மேஷ லக்கினாதிபதியான செவ்வாய்க்கு சத்துருவென்ற காரணத்தால் மேஷலக்கினத்துக்குச் சனிகெட்டவன் என்பது பொது விதி. இதற்கு வேறு சிறப்புவிதி ஒன்றுள்ளது. அதனை இங்கு சொல்லல் அவசியமெனத் தோற்றாததால் நிறுத்திக்கொள்ளப்பட்டது.

5. ரிஷபலக்கினம், 1. இதற்கு அதிபன் சுக்கிரன். இவனை துலாராசியான ஆறும் ராசிக்கும் அதிபனாகிறான். இவன் லக்கினத்துக்கும் ஆறும் பாவமுமான துலாத்துக்கும் அதிபன் என்ற நியாயத்தாலும், சுக்கிரனுக்கு லக்கினாதிபத்தியத்தால் முதல் கேந்திராதிபதியும் சுபனான சுக்கிரனடைவதாலும் அவனே துஷ்ஸ்தானமான ஆறும்

பாபத்திற்கும் அதிபனாவதானார் சக்தியின் தனக்குள்ளுள் சுசேஷத்தினை (பிரபலமாசிரமம்) நிஷபலக்கிவதற்குக் கெட்டவனாகிறான். இலக் கெடுபிடித்த தனமுடைய ஆதிபத்திபமுள்ள லக்கினத்துக்குக் கெட்டவனுனதை உற்று நோக்குக.

2. நிஷபலக்கினத்துக்கு 2, 5ம் பாவாதி (மிருகன கன்னிபாதி பதி) பதிபதியான தன் லக்கி குறிபதிமான சுக்கிரனுக்கு கட்டபுக்கிரகமாவ தானார், 2, 5ம் பாவாதி சந்தானங்கனாவதானார், அதன் அதிபனான தன் நிஷபலக்கிவதற்கு கல்லவன்.

3. நிஷபலக்கிவதற்கு 3ம் பாவாதி பதிபதியானவன் சக்தியின் தானார், 3ம் சந்தானம் தம்பாவ சந்தானமாவதானார், நிஷபலக்கி குறிபதிமான சுக்கிரனுக்கு சக்தியின் பனையானதானார், நிஷபலக்கிவதற்கு சக்தியின் பாவகனாவதானார் கெட்டவனே.

4. நிஷபலக்கினத்துக்கு 4ம் பாவாதி (சும்பாதிபதி) பதிபதியானவன் என்ற பொயத்தால் சக்தியாதிபத்திய பலமடைந்துள்ளவனாகும், சுக்கிரனும் குறிபனும் தம்முள் ஒருவருக் கொன்று பனையானதால் நிஷபலக்கினத்துக்கு குறிபனை சமபலமுடையவன் எனவியவன்றி வேறு சில நாளோர் நிஷபலக்கினத்துக்கு குறிபன் கல்லவனே என்று கருதுவது எமது சித்தார்த்தத்திற்குப் பொருத்தமுடையதாகாது.

5. நிஷபலக்கினத்துக்கு 7, 12ம் பாவாதி (மிருகனிக மேஷாதி) பதிபதியான செவ்வாய் பாவனாவதால் 7ம் சக்தியின் சந்தானத்தின் குறிபத்தியம் பெற்றிருப்பது கலிமே. ஆனால் 12ம் பாவாதி பத்திய பனையானதென்றும் நிஷபலக்கினத்துக்கு செவ்வாய் குடுத்து பதிபதி கன்றம், சிறுத்துக் கெட்டவன் என்றும் கொல்லவேண்டியவனாகும். மேலும் சுக்கிரனுக்கு செவ்வாய் சமர்ப்புடையவன் என்ற அதன் கலிமே. மாதம் முதலியபனையில் நிஷபலக்கினத்துக்கு செவ்வாய் குடுத்து பதிபதி கன்றம் சக்தியாகத்திய.

6. நிஷபலக்கினத்துக்கு 8, 11ம் பாவாதி (கருக மீனாதி) பதிபதியானவன் என்ற பொயத்தால் சக்தியின் குறிபத்தியங்கனான 8, 11ம் பதிபதி சக்தியாகத்திய, நிஷபலக்கி குறிபதியான சுக்கிர

றுக்கு வியாழன் பகைவனாவதாலும் நிற்பலக்கினத்துக்கு ஒருவாறு மாறகத்தில் வலுவடையவனாவதாலும் நிற்பலக்கினத்துக்கு வியாழன் கெட்டவன் என்றிக.

(7) நிற்பலக்கினத்துக்கு 9, 10ம் பாவாதி (மகர கும்பாதி பதி) பதியான சனி பாவக்கிரகங்களில் ஒன்றாவதால் ஒன்பதுக்குள்ள நிரிகோணாதிபத்தியமும் 10க்குள்ள கேந்திராதிபத்தியமும் பெற்று வலுவடைவதுடன் 9, 10 அதாவது தர்மகர்மாதிபத்தியமும் அந்தச் சனி ஒன்றுக்கே நிற்பலக்கின ஜாதகிக்கு ஏற்படும் நியாயம் பற்றியும் அவனே நிற்பலக்கினத்துக்கு மாஜயோக காரகனாவதாலும் சுக்கிரனுக்கு மித்துருவானதாலும் நிற்பலக்கினத்துக்கு மிகுத்து சனி நல்லவன் என்க.

குறிப்பு:—நிற்பலக்கின விவரங்களைக் கூறுமிடத்து பெரும் ஜோதிஷ நூலாசிரியரில் சிலர் புதனையும் செவ்வாயையும் குறித்து எதுவுமே சொல்லாது விடுகின்றனர். அதன் காரணம் இனி வெளியாகும் நமது புஸ்தகத்தில் பரக்கக்காணலாம்.

6. மிதுனலக்கினம்—(1) லக்கினாதிபதியும், நான்காம் பாவாதி பதியுமான புதனை சேர்க்கை பற்றி முதலில் சுபனா அல்லது அசுபனா என்று தீர்மானித்துக்கொண்ட பின்னர் சுபனானால் 1, 4ம் பாவாதி (மிதுன கன்னியாதிபதி) பத்தியத்தால் கேந்திரதோஷ முடையவ னென்றும், அசுபனானால் தோஷமற்றவனென்றும் தீர்மானித்து புதனை ஒருவாறு சோதனை செய்துகொள்ளவும். புதன் பொதுவாக லக்கினாதிபதியாயினும் கெட்டவனே என்பது பல்லோர் துணிபு.

(2) மிதுன லக்கினத்துக்கு இரண்டாம் பாவாதிபதியான சந்திரன் புதனுக்குப் பகைவனாவதாலும் 2ம் பாவம் மாறக ஸ்தான மாவதாலும் சந்திரனை சுபன், அசுபன் என்று நிச்சயித்துக்கொள்ள வேண்டியது வளர்பிறை தேர்ப்பிறைகளைக் குறித்து இருப்பதால் அப்படி நிதானித்துக்கொண்டதில் சந்திரன், சுபன் ஆனாலும் சரியே, அசுபனானாலும் சரியே. மிதுன லக்கினத்துக்கு சந்திரனை கடக ராசியின் சுக்ஷேத்திர பலத்தைக்கொண்டும், நிற்பலக்கினின் மூல திரி கோண பலத்தைக்கொண்டும் சோதித்துப் பார்க்குமிடத்து மிதுன லக்கினத்துக்கு சந்திரன் முறையே கடக ராசியின் சுக்ஷேத்திர பலத்

யத்தால் வலுத்தும் புதனுக்கு சமன் என்ற நியாயம் ஒருவாறிருக்க மிதுன லக்கினத்துக்கு சனியைக் கெட்டவன் என்பது சில நூலோர் களின் கருத்தென்றாலும் நமது கொள்கைப்படிக்கு சனி சமபல முடையவனே. ஏனெனில், மிதுனலக்கினத்துக்கு சனி ஆயுள் ஸ்தானாதிபதியாயிருப்பதுடன் அதே சனி ஆயுஷ்காரகனாகவு மிருக்கிறான் என்றதால் மிதுன லக்கின ஜாதகியை சனி கொல்லாமைபற்றி என்பது பல காரணங்களில் ஒன்று என்றாலும், இதன் விவரங்களையும் மேஷலக்கினத்துக்கும் மிதுன லக்கினத்துக்கும் பொதுவாக வியாழன் சனியாகிய இருவர்களான தர்மகர்மாதிபத்திய சேர்க்கையிருந்தும் ராஜ்யோகம் கிடைக்கமாட்டாதென்ற விவரங்களையும் போதுமான ஆதாரங்களோடு அடுத்த புத்தகத்தில் காட்டுவோம்.

7. கடகலக்கினம் — (1) லக்கினாதிபதியான சந்திரன் வளர் பிறையாயினும் சரியே. தேய்பிறையாயினும் சரியே. அதாவது, ஈபனாலும் சரியே, அஈபனாலும் சரியே. சந்திரனுக்கு ஈபன் என்ற நியாயத்தால் இந்தப் பிரஸ்தாப லக்கினத்துக்குக் கேந்திர தோஷம் உண்டென்பார் கஷ்டி நியாயமாகத் தோற்றப்படினும் உண்மையில் நாமறிந்தமட்டும் அவ்விதங் கொள்ளல் தவறுடைத்தே. சந்திரன் ஆனது பற்றி கடகலக்கினத்துக்கு நல்லவன் என்பாம்.

(2) கடகலக்கினத்துக்கு 2ம் பாவாதி (சிம்மாதிபதி) பதியான சூரியன் சந்திரனுக்கு நட்பாவதாலும் இரண்டாம் பாவாதி பத்தியத்தால் கடகலக்கின ஜாதகிக்கு சூரியன் மாரகனாகான் என்ற கஷ்டியே நியாயப்பொருத்த முடையதாயினும் கடகலக்கினத்துக்கு சூரியன் நல்லவன் எனத் தெனிக.

(3) கடகலக்கினத்துக்கு 3, 12ம் பாவாதி (கன்னி மிதுனாதி பதி) பதியான புதன் துஷ்ஸ்தானாதிபதியாவதாலும், ஆயுள் அழிவு ஸ்தானாதிபதியாயும், இயற்கையில் சந்திரனுக்கு புதன் நேசத்தன் மையை வகித்திருந்தும் கடகலக்கினத்துக்கு புதன் கெட்டவனும் மாரகனும் என்க.

(4) கடக லக்கினத்துக்கு 4, 11ம் பாவாதி (துலா ரிஷபாதி பதி) பதியான ஈக்கிரன் ஈபன் என்ற நியாயத்தால் கேந்திரதோஷம் பெற்றும், 11ம் ஆதிபத்தியத்தால் தோஷமடைந்தும், மிகுந்து

கெட்டுவிட்டதால் சந்திரனுக்குச் சுக்கிரன் சமனோசப்பான்மையைப் பெற்றிருந்தும் கடகலக்ஷித்வத்துக்குச் சுக்கிரன் கெட்டவனே.

(5) கடகலக்ஷித்வத்துக்கு 5, 10ம் பாவாதி (விருக்ஷிக மேஷாதிபதி) பதிபாச செவ்வாய் சந்திரனுக்கு நட்பாவதாலும், பாவ கோகங்கள் கேர்திராதிபத்தியமும் திரிகோணாதிபத்தியமும் அடைதல் கன்னிதென்ற விதிப்படிக்கு செவ்வாய்க்கு அம்விரு தன்மைமூன்றுமிருக்க டிராஜியோக காரணாகப்பற்றி அந்நீசச் சில நூலோர் கடகலக்ஷித்வத்துக்குக் கெட்டவன் என்கிறார்கள். அவர்கள் அம்விதம் சொல்லும் பொய்ச் சாத்திரப் பெயரால், செவ்வாய் கடகத்தில் செனாகும் கந்த காரணத்தை ஆகாபமாகக்கொண்டேயாம். வேறு காரணம் கருவியை மின்பதாசக் தெரித்திலது. இது சம்பந்தத்தை நம் நமகடக பவ பாபபந்தாத்தில் சொல்லுவோம் எனினும், இங்கு ஒரு விவரத்தைக் குறிப்பிடல் அவசியமாம். ஜாதக சந்திரிகையின் மகசியர் நாயகின் கருத்தே இவ்விதம் பலருக்கும் பல நூலாசிரியருக்குச் சந்தேகத்தை டிரிவில் உண்டிபண்ணியிட்டதாம். அவை கோசமல்லாததம் என்று தெரிந்தார்மாதிக் கேட்டுத் தெரிந்ததில் கவினாகத்திறுண்ட நோக் கவனிப்பாது ஏற்பட்ட காரணமே யன்றி கவினாகம் சரியென்றிருர். உரைமாதிரியர்களால் ஏற்பட்ட விபரீத விருதினால்தான். செவ்வாய் கடகலக்ஷித்வத்துக்கு கன்னவன். கேர்திராதிபதிபாசாதிபதித்தியம் கடகலக்ஷித்வத்துக்கு செவ்வாய்க்கு ஏற்படுகிறதால் செவ்வாய் கன்னது என்பது எமது கித்தாந்தம்.

(6) கடகலக்ஷித்வத்துக்கு 6, 9ம் பாவாதி (தனுசு மீனாதிபதி) பதிபாச விவாதன் ஆறும் பாவாதிபத்தியத்தால் கெட்டும், ஒன்பதாம் பாவாதி பத்தியத்தால் வலுவடைந்து மிருப்பதால், விவாழன் நன்மை மிகுந்தவாய் கன்னதுள்ளவனாக இருக்கிறான் எனினும் கேர்திராதிபதிபந்தாசால் கன்னதன்மையில் வலுத்தும் 6ம் பாவத்தால் கெட்ட தன்மையில் சிறத்தமிருக்கிறான். ஏகாதேச வியாபங்கொண்டு விவாழன் கன்னவனே.

(7) கடகலக்ஷித்வத்துக்கு 7, 8ம் பாவாதி (மகரமும்பாதிபதி) பதிபாச விவாழன் கன்னது பாவத்தால் கேர்திராதிபத்திய வியாபதால் கன்னவனாகும். கன்னபாதி பத்தியத்தால் கெட்டும் மகரக

ஸ்தானாதிபதியாயும் ஆயுஷ்காரகனாவது மாதலால் சமரட்புடையவனாக இருந்தும் மராகத்தில் வலுப்பான்.

(குறிப்பு) முன்னுள்ள விவகாரங்களில் மிதுனலக்கினாதிபதியான புதனுக்குச் சந்திரன் பகையென்றோம். இங்கு சந்திரனுக்குப் புதன் நேசம் என்றோம். இச்சொல் சிலருக்கு மயக்கத்தை ஊட்டுவிக்கும். இதற்கு விவரமாதிரி அனைத்தையும் இனிப் பிரசாரம் செய்யப்படும் புஸ்தகத்தில் விரிப்போம். மேஷ லக்கினத்துக்கும் மிதுன லக்கினத்துக்கும் வியாழன் சனி இருவர்களின் சேர்க்கையால் மேஷ லக்கினத்துக்கு வியாழன் ஒன்பதுக்குள்ள தனுசின் ஆதிபத்தியத்தாலும் சனி பத்துக்குள்ள மகராதிரி பத்தியத்தாலும் கேந்திர திரி கோணாதிபதிகளின் சேர்க்கை இருந்தும் இராஜயோகங் கிடையாதென்றோம். அது போல கடக லக்கினத்துக்கு வியாழன் மீனராசியின் ஒன்பதாம் திரிகோணாதி பத்தியத்தாலும், செவ்வாய் பத்துக்குள்ள கேந்திராதிபதித்துவமுமாதலால் தர்மகர்மாதிபதிகளின் சேர்க்கையுண்டாகிறது. இதுவே ராஜயோக காரக கிரகங்களாம். ஆகையால் இவர்கள் சேர்க்கை இராஜயோக முண்டாவென்பார் கேள்விக்கு விவரம் பின்னால் விவரிப்போம்.

8. சிம்மலக்கினம்—(1) லக்னாதிபதியான சூரியன் சந்திரனைப் போல ஒரே ராசிக்கு ஆதிபதியாக இருப்பதாலும் அவன் பாவனாவதில் லக்கினகேந்திர தோஷ மற்றுவிட்டதாலும் சூரியன் நல்லவன்.

(2) சிம்ம லக்கினத்துக்கு 2, 11ம் பாவாதி (கன்னி மிதுனாதிபதி) பதியான புதன் சூரியனுக்கு சமரட்புடையவனாயினும் 2ம் பாவம் தனம் வாக்கு முதலியவைகளைக் குறிப்பிடுவதால் நல்லதென்பது ஒருபுறமிருக்க மாரகஸ்தானமாவதாலும் 11ம் ஆதிபத்தியம் புதனைக்கெடுத்துவிடுதலாலும் புதனை இங்கு சமம் என்று சொல்வதே நியாயமெனக் கூறுபவர்களின் விவகாரம் ஒருவாறு சரியேயென ஒப்பினும் சிம்ம லக்கினத்துக்கு புதன் கெட்டவன் என்பதே நூலாசிரியர்களிற் பலர் கருந்தாகும். அதுவே எமது சம்மதமுமாகும் என்றதால் சிம்ம லக்கினத்துக்கு புதன் கெட்டவனே.

(3) சிம்ம லக்கினத்துக்கு 3, 10ம் பாவாதி (துலா ரிஷபாதிபதி) பதியான சுக்கிரன் சூரியனுக்குப் பகையென்பதுடன் 3, 10க்

குறைய ஆதிபத்தியத்தால் கெட்ட ஸ்தானமான மூன்றாம் பாவாதி பத்திடத்தாலும் 10ம் கேந்திராதி பத்தியத்தாலும் சுக்கிரன் கெட்டு விடுவான். ஆகலால் சிம்ம லக்ஷிணத்துக்கு சுக்கிரன் கெட்டவனாவதுடன் சந்திரன் சமஸ்காரில் மாரகத்திலும் வலுப்பன்.

(4) சிம்மலக்ஷிணத்துக்கு 4, 9-ம் பாவாதி (யிருசுடிக மேஷாதிபதி) பதியான செவ்வாய் 4ம் ஆதிபத்திய கேந்திரமானதையும் ஒன்றாம் திரிகோணாதிபத்திய மகாடந்துள்ளதற்கும் ஆதிபத்தியம் பெறலால் செவ்வாய் சிம்மலக்ஷிணத்துக்குக் கேந்திர திரிகோண பலமடைவதால் செவ்வாயே இதற்கு பொருக்கமாகிறது. சிம்ம லக்ஷிணத்துக்குச் செவ்வாய் ஸ்வபன். (குறிப்பு) செவ்வாயும் சுக்கிரனும் சந்திரனும் தனித்தனி 4-9, 3-10க்குள்ள பாவாதிபத்தியத்தில் 3 கெட்டுவிட்டாலும், 4-9-10க்குள்ள தன்மையில் 9-10 இருப்பதுடன் 13-14ம் தாள் செவ்வாய் சுக்கிரனுடைய இருக்கலின் சேர்க்கையால் இருபுறமும் சிம்மலக்ஷிணத்திற்குண்டா? என்ற வினாவைக் குறித்தால் சிம்ம லக்ஷிண பந்தகத்தில் ஐதகபலன்மீடிக் கூறும் பகுதியில் வெளிப்படுவோம்.

(5) சிம்மலக்ஷிணத்திற்கு 5, 8ம் பாவாதி (தனுசு மீனாதிபதி) பதியான செவ்வாய் லக்ஷிணாதிபதிக்கு மித்துருவாகியும் 5ம் திரிகோண லால் பொருத்தியதால், ஸட்டாம் பாவாதிபத்தியத்தின் தோஷ விவரத்தின் பெற்றிருப்பதில் விமர்சனக்கு தோஷம் கிற்று வலுபெற்று 5ம் சிம்ம லக்ஷிணத்துக்கு விமர்சன ஸ்வபனே. செவ்வாய் ஸட்டாம் பாவாதி சிம்மலக்ஷிணத்துக்கு ஒன்று செரின் செவ்வாய்க் குறியை 4-9ம் விமர்சனத்துள்ள 5, 8ம் ஆவதில் கேந்திர திரிகோணம் 5-10ம் ஆதிபத்தியத்தில் பொருவினா முண்டா என்பதின் விவரங்களைப் பற்றித்த பந்தகத்தில் விவரிப்போம்.

(6) சிம்மலக்ஷிணத்திற்கு 6, 7ம் பாவாதி (மகர சும்பாதிபதி) பதியான செவ்வாய் 6ம் தன்மையில் கெட்டுவிட்டான் ஆனால் 7ம் பாவாதி பத்திடத்தால் கேந்திரபலன் எனக்குண்டென்பது சாஸ்திரோக்தம் ஆகலால் செவ்வாய்க்கு 6-11ம் தாள் பந்தகம் என்ற காரணம் காரணம் சிம்மலக்ஷிணத்துக்கு 6-11ம் கெட்டவனே.

(7) சிம்மலக்கினத்துக்கு 12ம் பாவாதிபதியான சந்திரன் லக்கினாதிபதியான சூரியனுக்கு சேசன் என்ற காமணங்கொண்டு சிம்மலக்கினத்தின் பாவ பலனைக் கூறும்பொது சந்திரன் எத்தன்மை யுடையவனாகிறான் என்பதையே சொல்லாது விடுகிறார்கள். சந்திரன் 12ம் பாவாதிபதியாக இருப்பதாலும் சந்திரனின் தன்மையை சிம்ம லக்கினத்துக்கு நிச்சயித்தல் சிறிது சிரமமானதாலும் சந்திரன் கெட்டுவிட்டால் உயிர் நஷ்டமும், பொருள் நஷ்டமும் கொடுப்பான் என்பதும் சந்திரன் கெடாதிருந்தால் தர்மம் தடாகம் முதலியவை களை நிர்மானம் செய்வதிலும் பொருள் விரையமாகும் என்பது எமது சித்தாந்தமாகும். ஆகவே சிம்மலக்கினத்திற்கு சந்திரனை அறு வகைப் பலன்களைக்கொண்டும் மற்றுமுள்ள இதர வழிசனாலும் நிச்ச யித்தலே மரபாவதுபற்றி சிம்மலக்கினத்திற்குச் சந்திரன் மிகுந்து நலமடைந்தும் சிறிது கெட்டு மிகுக்குமென்க.

9. கன்னியாலக்கினம் — (1) கன்னியா லக்கினாதிபதியான புதன் பத்தாம் பாவாதிபத்தியங்கொண்டு மிதுனாதிபதியாவதாலும் புதன் சுபரேன அசுபரேன என்பதை அவனுடைய சேர்க்கையினு லறியவேண்டியதென்று நாம் முன்னம் சொல்லிய விதிகளுக்குத் தக்கபடிக்குத் தீர்மானித்துக் கொண்டதில் அசுபனனால் கேந்திர தோஷம் புதனுக்கு உண்டென்றும் தெரிந்து கன்னியா லக்கினத் துக்கு புதனை நல்லவன் தியவன் என்று நிச்சயிக்க.

(2) கன்னியாலக்கினத்துக்கு 2, 9ம் பாவாதி (துலா ரிஷ பாதிபதி) பதியான சுக்கிரன் தனம் பாக்கியமாகிய பாவங்களுக்கு ஆதிபத்தியம் பெற்றாலும், சுக்கிரனும் புதனும் ஒருவருக்கொருவர் நட்புடையவர்களாவதாலும் கன்னியா லக்கினத்துக்கு சுக்கிரன் நல்லவனே.

(3) கன்னியாலக்கினத்துக்கு 3, 8ம் பாவாதி (விருசுஷிக மேஷாதிபதி) பதியான செவ்வாய் தனக்குள்ள துஷஸ்தான ஆதி பத்தியத்தால் (3, 8) கெட்டுவிட்டதுடன் புதனுக்குச் செவ்வாய் தீசாதாரண சமபாவமுடைமையாலும் கன்னியா லக்கினத்துக்குச்செவ் வாய் கெட்டவன் என்பது தெரிக.

குறிப்பு:—இராஜயோகம் 9, 10க்கு உடைய கிரகங்களின் சேர்க்கையினாலேனும், அல்லது மற்ற திரிகோண கேந்திராதிபர்களின் சேர்க்கையினாலேனும் கடைக்கவேண்டிய தென்பது விதியாக இருக்க சில நூலோர் எக்காரணம் பற்றியோ கன்னியா லக்கினத் துக்கு சுக்கிரனைக் கெட்டவன் என்கிறார்கள். இவர்களது சம்பிரதாயம் இவர்களுக்கும் இவர்களைச் சார்ந்தவர்களுக்குமே வெளிச்சமாகக்கடவது. லக்கினாதிபதி புதனும் சுக்கிரனும் சேர்க்கைபெற்று விட்டால் கன்னியாலக்கின ஜாதகனுக்கு இராஜயோக மென்பதே எமது சித்தாந்தமென்பதை இங்கு எடுத்துக்காட்டிக் கொண்டதுடன் கன்னியா லக்கின ஜாதிக்கு மாரகர்கள் செவ்வாய் வியாழன் சந்திரனாகிய இவர்கள் ஆகிறார்கள் என்பதையும் மனத்திற்கொள்க. வியாழன் சுக்கிரன் ஆகிய இருவர்களும் 4-7, 2-9க்குடையவர்களாவதால் கேந்திர திரிகோணாதிபர்களாகிறார்கள். அதுபோலவே சனி புதனாகிய இருவர்களும் 5-6, 1-10க்குடைய ஆதிபத்தியம் பெறலால் திரிகோண கேந்திராதிபதி $(5+10)=(1+1)$ யாகிறார்கள். ஆனது பற்றி வியாழன், சுக்கிரனாகிய இருவர்களின் சேர்க்கையினாலும் கன்னியாலக்கின ஜாதகனுக்கு இராஜயோக முண்டா? என்ற விவகாரத்தை எடுத்துப் பின்னர் அடுத்த புஸ்தகத்தில் கூறுவோம்.

10. துலா லக்கினம். (1) லக்கினாதிபதியான சுக்கிரன் சுபன் என்ற காரணங்கொண்டு லக்கின கேந்திர தோஷ முண்டெனலாம். ஆனால் நாம் மேஷலக்கினத்துக்குடைய செவ்வாய்க்கு வீருஷ்டிகத்துடைய சுதந்தரத்தால் எவ்விதமாக அஷ்டமந்தோஷங்கிடையாதென்றோமோ அதுபோலவே துலாத்துக்கு 8ம் பாவமான ரிஷபம் சுக்கிரனின் சுஷ்டேந்திர மாவதான காரணமாகச் சுக்கிரனுக்கும் அஷ்டமந்தோஷங்கிடையாதென்பதையு மறிக்க. ஆயினும் லக்கினாதிபன் எனினு அவனை ஜாதகருக்கு தன் தகாபுத்தி காலங்களில் நன்மை செய்வானு என்ற விஷயங்களைக் குறித்து ஜோதிஷ நூலோர்களிற் சிலர் எதுவுமே பிரஸ்தாபிக்காமலே தப்பித்துக்கொள்ளுகிறார்கள். சில ஜோதிஷ நூலோர் லக்கினாதிபதி, மேலே கூறியுள்ள காலங்களில் தீமையைக் கொடுப்பானென்கிறார்கள். இவைகளின் தார தம்மியங்களைக் குறித்துச் சுகஸ்தாபமாகப் பின்னால் சொல்வோம்.

(2) துளாலக்கினத்துக்கு 2, 7ம் பாவாதி (விருசுடிகமேஷாதி பதி) பதி செவ்வாய் இயங்குஞ் சைவாண்டர், ஏழாம் பாவாதி பத்திடக்காலம் துளாலக்கின பாவங்களுக்கு அதிபன் செவ்வாய் அதன் ஸ்தானாதிபதியா விருத்தம் லலிமே. அத்துடன் செவ்வாய் டாபன் என்ற சையத்தால் சப்தம் ஸ்தானாதிபத்திய கெந்திர மாதலும் லலிமே மென்றுவும் 2-7ம் பாவகஸ்தானங்களாவதாலும் செவ்வாய் மாக முதியவகலில் வருங்கலாமென்றது மந்திரிமே பொருளாவதாக நிறுத்தும். மற்றப்படிக்குச் செவ்வாயை துளாலக்கினத்துக்குக்கேட்ட பன் என்ற பொதுப்பட்ட சொல்லானது குற்றமாகு மென்றேறும். ஆதலால் துளாலக்கினத்துக்குச் செவ்வாய் லல்லவனே.

(3) துளாலக்கினத்துக்கு 3-6ம் பாவாதி (தனுசு மீனாதிபதி) பதியான சனி லக்கினாதிபதியான சக்கிரனுக்குச் சத்துரு லாவதும், மூன்றாம் ஆறாம் பாவங்களை வகத்திருப்பதும் கெட்டதென் பது திண்ணம். ஆகவே, துளாலக்கினத்துக்கு சியாழன் மாகத்தி லும் வருப்பெற்றுக்கேட்டவகுநீரும்.

(4) துளாலக்கினத்துக்கு 4-5ம் பாவாதி (மகர கும்பாதி பதி) பதியான சனி லக்கினாதிபதியான சக்கிரனுக்கு கேசகாமாவ துடன் தவக்குத் தானே லான்காம் கெந்திரபலத்தை சனி பாவன் என்ற சையத்தால் அடைந்ததால் பல முற்றும் மீந்தாம் திரிகோண பலத்தைப்பெற்று நிரூப்பதால் யோகக்கொடுக்கும் வல்லமையை துளாலக்கினத்திற் பிறந்தோற்குச் சனி படைந்திருக்கிறான் என்பது சான்றிதத்தின் துலரிமே. ஆதலால் துளாலக்கினத்துக்குச் சனி லல்லவ னென்று பெறலாயிற்று. இராஜ யோகம் பொன்ற, யோகத்தைக் கொடுக்கும் வல்லமை சனிக்கு துளாலக்கின ஜாதகனுக்கு ஒருக்கால் மற்பலனாமெயன்றி இந்த லக்கினத்துக்கு சனி இராஜ யோக காக லுக்கமட்டான். சிறு லக்கினத்துக்கு காம் முன் சொல்லியுள்ளபடி சனி 9-10ம் பாவாதி பத்தியக்கால் தம் (9) கர்மாதி (10) பதியாவ தால் சனிமய சிறு லக்கினத்துக்கு இராஜ யோக காக காக மென் றேறும். அதுபோலவே கடக லக்கினத்துக்குச் செவ்வாய் விருசுடிக லக்கினத்துக்கும் மேஷ லக்கினத்துக்கும் அதிபதியாவதால் செவ்வாய் தம் (9) கர்மாதி (10) பதியாவதால் செவ்வாயை கடக லக்கினத்துக்கு தம் (9) கர்மாதி (10) பதியாவதால் செவ்வாயை மேஷ லக்கினத்துக்கு

தைக் கொடுக்கும் கிரகத்துக்கும், இராஜயோக காரககிரகத்துக்கு முள்ள வித்திபாசத்தை ஞாபகப்படுத்திவைக்கவேண்டிய தவசியமாகும். இவைகளின் துடபங்களை யெல்லாம் சிறிது பொறுமைபுடன் நிதானித்தல் அவசியமாகும்.

(5) துலாலக்கினத்துக்கு 9, 12ம் பாவாதி (மிதுன கன்னி யாதிபதி) பதியான புதன் லக்கினாதிபதிக்கு மித்துரு என்றதாலும், னன்பதாம் ஆதிபத்தியம் சிறப்புள்ளதாலும் 12ம் ஆதிபத்தியத்தின் திமையானவைகளைச் சார்த்தப்படுத்தப்படலாலும் புதன் நல்லவன்.

(6) துலாலக்கினத்துக்கு 10ம் பாவாதிபதியான சந்திரன் நல்லவனாகிறான். அவனுக்கு ஏற்பட்டுள்ள ராசியொன்றை யாதலால் சந்திரன் அசபனாலும் சுபனாலும் கேந்திராதிபத்திய தோஷம் வலுங்க நியாயமில்லை யென்பது பற்றியும், புதனுடன் (9) சேரின் சந்திரனும் புதனும் இராஜயோக காரகத்துவத்தை தர்மகர்மாதி பர்களாவதால் கொடுக்க வலுவுள்ளவர்கள் என்பது நியாயமாக இருப்பினும் ஓர்வகையில் யோகத்தைக் கொடுக்கும் வலுவை மட்டும் அடைந்திருக்கிறார்கள் என்று சொல்வதே நியாயமாகும் என்பது எமது துணிபு. இதுபோல சனியும் கேந்திராதிரிகோண பலம் பெற லால் சனியின் சேர்க்கையினால் சந்திரன், புதன் ஆகிய இவர்களும் இராஜயோகம் கொடுக்குந் தன்மையை யடைந்திருக்கிறார்களா என்பதைக் குறித்து எவருமே இதுவரை சொல்லியிருப்பதாக நமக்குத் தெரிந்திலது. விவரங்களை மூன்றாம் புஸ்தகத்திற் குறிப்பிடுவோம்.

(7) துலாலக்கினத்திற்கு 11ம் ஆதிபதியான சூரியன் தனக் குள்ள ஆதிபத்தியத்தால் மாரகனாகி கெட்டுவிட்டான். அத்துடன் சுக்கிரனுக்கும் பகை கிரகம் என்ற நியாயங்கொண்டு துலா லக்கினத் துக்கு சூரியன் கெட்டவனே.

குறிப்பு:—துலா லக்கினத்திற் பிறந்தோரிற் பலர் பெருங் கீர்த்தியுடனும், செல்வத்துடனும் வாழ்வதைக் கண்ணுற்றிருக்கிறோம். நூறில் எழுபத்தைந்து பேர்களுக்கு புத்திரதோஷ முண்டென்றுந் தெரியவருகிறது. ஏன்? என்ற வினாவிற்கு பலனைக்குறிப்பிடும் அடுத்த புஸ்தகத்தில் வெளியிடுவோம்.

11. விருகடிகலக்கினம்—(1) விருகடிகலக்கினத்துக்கு லக்ஷி னுதிபதியான செவ்வாய் மேஷத்துக்கு ஆறக்குள்ள ஆதிபத்தியத் தால் கெட்டுவிடுவதால் விருகடிகலக்கினத்துக்குச் செவ்வாய் கெட்ட உன் என்பார். கூற்ற வியாயமெனத் தோன்றினும் அங்ஙனமன்று கல்பகாலத்தில் நூற் சொல்லப்படுகி.

(2) விருகடிகலக்கினத்துக்கு 2, 5ம் பாவாதி (தனுசு மீனாதி) பதி வியாழன் சுபன் என்பதாலும், லக்ஷினுதிபதிக்கு மிக்குரு யானதாலும் தனபஞ்சுண்தானங்களுக்கு அதிபதியாவதாலும் விரு கடிகலக்கினத்துக்கு வியாழன் எல்லவனே.

(3) விருகடிகலக்கினத்துக்கு 3, 4ம் பாவாதி (மகர ரும்பா திபதி, மதிமாய சனி பவகமை பென்றதாலும், 3ம் பாவத்தால் கெட்டும், 4ம் பாவத்தால் கவகடைத்திருப்பதும் வேற மாகர்க ளுடன் சனி செறிந் மாகத்தில் வலுத்தல் கூடுமாதலால் சனி கெட்டவன்.

(4) விருகடிகலக்கினத்துக்கு 7, 12ம் பாவாதி (ரிஷப துலா திபதி, சந்திரன் சுபன் என்றதால் கேந்திர தோஷத்தாலும் 12ம் ஆதிபத்தியத்தால் இயற்கையிற் கெட்டுமிருப்பதின் காரணமும். மாகமாயி ட்டுட்கள் முதலிபவையன் ஏற்படலாகு மென்றதால் சந்திரன் கெட்டவன்.

(5) விருகடிகலக்கினத்துக்கு 8, 11ம் பாவாதி (மிதுன சந்திராதி) பதியான புதன் தனக்குள்ள அட்டம சகாதச தோஷங் களிக் கொண் டிருப்பது பற்றியும் புதன் கெட்டவனே. மாக முத லிபவையனிலும் வலுப்பன்.

(6) விருகடிகலக்கினத்துக்கு 9ம் பாவாதிபதியான சந்திரன் பவத்திவியாகுதிறம் சரிவிய, தேட்டுகெறயோருமீனும் சரிவிய, மீனாதி செவ்வாய் கெட்டுன்பதால் சந்திரன் எல்லவன்.

(7) விருகடிகலக்கினத்துக்கு 10ம் பாவாதிபதியான சூரி யான பவத்திவியாகுதிறம் சரிவிய, தேட்டுகெறயோருமீனும் சரிவிய, மீனாதி செவ்வாய் கெட்டுன்பதால் சூரியன் எல்லவன்.

(குறிப்பு)—விருக்ஷிக லக்கினத்துக்கு தர்ம் (9) கர்மாதிபர் (10) களான சந்திரனும் சூரியனும் ஒன்றுசேரின் இராஜயோகம் என்பது சாஸ்திரோக்தமாகவேதா விருக்கவேண்டியதென்பது முன்சொல்லியுள்ள விதிகளைக்கொண்டு தெரியலாம். அவ்விதமே ஜோதிஷநூலோரும் விருக்ஷிக லக்கினத்துக்கு சந்திரனும் சூரியனும் சேரின் இராஜயோகபலன் கிடைக்கும் என்பது தங்கள் தங்களது அனுபோக வாயிலாக அறிந்துள்ள விஷயமென்கிறார். அதுவே எமது சம்மதமுமாகும். இது சம்பந்தமாக ஒரு முக்கிய விஷயம் எடுத்துச் சொல்லல் அவசியமெனத் தோற்றலால் அதனைப் பிங்கு சமயோஜிதம் கருதிச் சொல்லோம். சந்திரனும் சூரியனும் சேருங்காலம் முழு அமாவாசையாகவெனும், பிரதமையாகவெனும், அல்லது சதுர்த்ததியாகவெனும் மிருத்தலே நியாயமாகல் எனச் சொல்லல் தவறுடையதாக மாட்டாதல்லவா? சாந்திரமானத்தின் கடைசி நாள்தான் அமாவாசையாகும். அந்நாளில் சந்திரனைப் பார்த்தல் கூடாததே யாகும். அப்படிச் சந்திரன் கண்ணுக்குத் தோற்றப்படின்மேல் ஓர் சிறிய வளைந்த ரேகையைப்போற் றேற்றப்படுமே யன்றி வேறல்ல. இங்ஙனம் காணப்படுவதை நம்மவரில் பலர் கண்கூடாகப் பார்த்திருக்கிறோமல்லவா? சாந்திரமான தினங்கள் திதிகளைப் பொறுத்துள்ளனவாக இருப்பதால் திதிகள் பதினைந்து கொண்டது ஒரு பக்ஷமாகும். பக்ஷங்கள் இரண்டு கொண்டது ஒரு மாதமடங்கிய ஏறக்குறைய முப்பது தினங்களாகும். கிருஷ்ணபக்ஷத்துக் கடைசிராஜை அமாவாசையென்றும், சுக்கிலபக்ஷத்துக் கடைசிராஜை பெளர்ணிமையென்றும் சொல்லுவோம். சூரியனும், சந்திரனும் ஒன்றுக்கொன்று சுமார் 180 பாகை விலகியிருக்குங் காலமே பெளர்ணிமையாகுமென்றதால் சூரியனிலிருந்து சந்திரன் ஏழாம் ராசியிலிருத்தல் வேண்டும். ஏழாம் ராசி மறைவு ராசியென்பதை எண்ணிக்கொண்டு சந்திரனை மறைவுள்ள அஸ்தமனராசியி லிருப்பதாகச் சொல்லுவது வழக்கமில்லை என்பதையுத் தெரிக. எந்த தினத்தில் அமாவாசையின் வியாபகமிருக்க அதில் சதுர்த்தசியின் வியாபகம் சிந்திதேனும் கலவாதிருக்குமானால் அந்த அமாவாசையை “நஷ்ட இந்து கலாகுறா” என்று சொல்வதுண்டு. இப்பேர்ப்பட்ட அமாவாசை தினங்களில் தான் சந்திரனைக் காணலெ கூடாததாகும். சாஸ்திர ரீதியாக அன்

ஜாதகங்களையும் உதாரணமாக எடுத்துக் காட்டி விடல் நலமென்பது பற்றி அவைகளைக் கீழே குறித்துளோம். 3ம் புத்தகத்தில் வெளிவரும் சக்கரம் எண்ணம் 11 பார்க்க. மைசூர் சமஸ்தானத்தில் ஸ்ரீ ஸ்ரீய குடும்பத்தில் சார்வரி ஸ்ரீ கார்த்திகைமீ கேட்டை நகரத்திரத்தில் அமா வாசையன்று துலாலக்கினத்தில் பிறந்து தம்முடைய 50ம் வயதில் இராஜாவாக அக்காலத்தில் இராணுவ முறைபில் நிகரந்து விளங்கிய இங்கிலீஷ், பிரான்சு துரைத்தனத்தாலையும், மகாராஷ்டிர அரசர் களையும், ஸ்ரீஜாம் அரசரையும், பாளையங்கார்களையும் ஒருங்கே நிராகரித்துப் போர்புரிந்து அன்றோர்களை ஜெபித்துத் தம்முடைய அரசா ஸ்ரீயை ஒங்கி வளர்ச்செய்து, கோதாவரி முதல் கன்னியாகுமரி வரையு முள்ள நாடுகளைத் தம் புஜவலியால் ஜெபித்து ஒப்பற்ற மன்னரெனச் சகலராலும் கொண்டாடப்பட்டு சுமார் முப்பது வருஷ காலம்வரை தாம் சாஸ்திரத்துக்கு ஒப்ப அரசாண்டு 7-12-1782ல் அழிபாப்புக முடன் வீரசொர்க்கம் புகுந்தனர். இவர்தான் சுல்தான் ஹைதர் ஆலியாவர். இவர் பிறந்தது அமாவாசை. இறக்கும்போது வயது 82 ஆவது பற்றி இவருடைய ஆயுளின் தீர்க்கத்தைப் பற்றியுங் கவ னிக்கவேண்டியது முக்கியமானதாகும். இந்த ஜாதகத்தைக் குறித் துள்ள பலாபலன்களை யெல்லாம் தெளிவுற 1924ம் வருஷத்திய அக் டோபர் மாதத்திய சோதிடகலாநிதி சஞ்சிகையில் நாமெடுத்துக் கூறி யுள்ளோம். அதனை உற்றுநோக்கி வாசித்தார்க்கே ஜோதிஷ சாஸ்திரப் பெருங்கடலின் ஆழத்துள் மறைந்து கிடக்கும் அரியதும், மரோரம்மியமுமான, விஷயங்கள் தெற்றென வெளியாகும்.

மகா மன்னராகப் பிறந்து கஷ்டமடைந்தவரின் மற்றோர் ஜாதகம் 3ம் புத்தகத்தில் வெளிப்படும் சக்கரம் 12ல் பார்க்க. 1830ம் வருஷம் ஆகஸ்டு மாதம் 18ம் தேதி புதன்கிழமை மகநகரத்திரமும் அமா வாசையுங் கூடியபோது ஜனனம். இந்த ஜாதகத்தில் விரையபாவத் தில் கிரகங்கள் நிற்கும் நிலைமையையும் லக்கினாதிபதி கர்மாதிபதியாயு மிருந்து, அஸ்தங்கதேர்ஷ சகிதம் விரையஸ்தானத்திலிருப்பதையும் கவனிக்க. புத்திர ஸ்தானாதிபதி கெட்டுவிட்டதால் புத்திர நஷ்டமே யுண்டாயதென்பதையும் சிறிது மனதில் ஞாபகம் வைத்திருப்பது இதனை வாசிப்போர்க்கு நன்மையாகும். இவரது சகோதரர் புத்திர ரான ஸ்ரீ சிற்றரசர் சிவாஜிவேலில் பட்டுக் கொண்டதுபற்றி ஸ்ரீரோப்

மடைந்து கெட்டுவிடுகிறது. லக்கினாதிபதிகள் கெட்டுவிடும் தன்மை களையும் சிறிது ரூபகத்திலிருந்து வேண்டியதும் அவசியமே.

(2) தனுசு லக்கினத்துக்கு 2-3ம் பாவாதி (மகா கும்பாதி பதி) பதியான சனி விபாழனுக்கு சம்பாவமுடையவன் என்றாலும் வியாழன், செவ்வாய், சூரியன், சந்திரன் இவர்கள் ஒருவகுப்பினர். சனி, புதன், சுக்கிரன் இவர்கள் மறுவகுப்பினர். இவ்விரு வகுப்பினரும், ஒரு வகுப்பினர் மற்றோர் வகுப்பினருக்கு ஒவ்வாதவர் என்பதையும் தெரி. 2ம் பாவாதிபத்தியத்தால் சனி மாரகத்தில் வலுக்கவும், 3ம் பாவாதிபத்தியத்தால் சீதாஷ்டமறுதலும் தனுசு லக்கினத்துக்குச் சனி நல்லவனன்று.

(3) தனுசுலக்கினத்துக்கு 5, 12ம் பாவாதிபதி (மேஷ விரு சூழிகாதிபதி) யான செவ்வாய் லக்கினாதிபதியான வியாழனுக்கு மித் துருவானதாலும், 5ம் திரிகோண பலத்தைச் செவ்வாய் பாபனாலும், அடைந்திருப்பது நல்லது என்றதாலும், பாபக்கிரகங்கள் கோணம் களிலிருத்தல் கூடாதென்பதை இதனைக் சுற்றுக்கொள்ளும் மாணவர்கள் மறந்துவிடக் கூடாது. 12ம் விரையாதிபத்தியம் செவ்வாய்க்குக் கூடாதென்றாலும், செவ்வாய்க்கு தனுசு லக்கினத்துக்கு ஏற்பட்டுள்ள தாரதம்மிய பலத்தைக் கவனித்துப் பார்க்குமிடத்து செவ்வாய் நல்லவனும்.

(4) தனுசுலக்கினத்துக்கு 6, 11ம் பாவாதி (விரிஷப துலா திபதி) பதி தனக்குள்ள 6, 11ம் பாவாதிபத்தியத்தாலும், லக்கினாதி பதிக்குச் சத்துருவேன்ற வியாயத்தாலும் கெட்டுவிட்டான். சுக் கிரன் தனுசு லக்கினத்துக்கு மாரகாதிபதிகளின் சேர்க்கையைப் பெற்றால் ஜாதகனுக்குப் பெரும் நஷ்டங்களையும், அத்துடன் உயிர்ச் சேதத்தையும் கொடுத்து அல்லற்படுத்துவது திண்ணம். சுக்கிர னிலும் மிகக் கெட்டவன் தனுசு லக்கினத்துக்கு வேறு ஒரு கிரக மும் இருப்பதாக நமக்குத் தோன்றவில்லை.

(5) தனுசு லக்கினத்துக்கு 7, 10ம் பாவாதி (மிதுன கன்னி பதி) பதியான புதனைச் சேர்க்கையினால் சுபன், அசுபன் எனத் தனித்துச் சுபனானால் கேத்திராதிபத்திய தோஷ மின்மையைத் தவிரிவித்த பின்னரே புதனை தனுசு லக்கினத்துக்கு நல்ல

வரு? செட்டவரு? என்ற நிர்வாகிக்கு வேண்டியது சாஸ்திர சம்மதம் என்றதை எடுத்துக் காட்டினோம். புதன் மாகாதிபதியாகானு என்ற விஷயத்தைக் கவனிக்கும்போது தறுசு ஸ்க்கினத்துக்கு மாகாதிபதியாகவும் கடுமென்பதே எமது சம்மதம். மற்றுமுள்ள நூலோர் இது விஷயமாக சிதானித்தலில் குழப்பத்தையும், ஸீயப்பாட்டையும் வெளிப்படுத்திவிட்டுச் சம்மா இருந்துவிடுகின்றனர்.

(6) தறுசு ஸ்க்கினத்துக்கு 6ம் மாகாதிபதியான சந்திரன் விபாழனுக்கு மீத்துருவானதானும், சந்திரன் ஒரே ராசிக்கு மட்டும் ஆதிபத்தியம் பெற்றிருப்பதால் சந்திரனுக்கு அஷ்டம தோஷம் கிடையாதென்ற சாஸ்திர சம்மதத்தையுந் தழுவி தறுசு ஸ்க்கினத்துக்குச் சந்திரனையும் கல்லவன் என்ற நூலாசிரியரிற் சிலரின் கருத்தித சம்மதமானதால் சந்திரனை கல்லவன் என்கிறோம்.

(7) தறுசு ஸ்க்கினத்துக்கு 9ம் அதிபதியான சிம்மாதிபன் குரியனாதானும், குரியன் ஒத்த வீணையாபபொகங்கள் திரிகோணதிபத்தியமடைதல் கல்லதென்றதானும், விபாழனுக்குச் குரியன் கப்பு என்றது பற்றிடும் தறுசு ஸ்க்கினத்துக்கு குரியனை கல்லவன் என்கிறோம்.

குறிப்பு:—தறுசு ஸ்க்கினத்திற் பிறந்தோர்க்கு இராஜ்யபொகத்து உம் ராஜ்யகேத்தினுல் அல்லது எச்சொகங்களின் சேர்க்கையினுல் உண்டாகும் சம்பவதப்பற்றி ஆராய்தலிக்கு அவசியம் என்றது கொண்டு அதற்குத் திரித ஆராய்ந்து வந்து கோட்பாட்டையும் வெளிப்படுத்தினோம். இராஜ்யபொகம் திரிகோண சேந்திராதிபத்தியத்தை அடைந்ததற்கும் ஓரே கோத்தினுலேயும், (உதாரணமாகக் கடகஸ்க்கினத் துக்குச் செவ்வாயைப்போல் என்க. அதனைப் பார்க்க) அல்லது 9, 10ம் மாகாதிபதிகள் என்ற தர்மசர்மாதிபர்களின் சேர்க்கையாகேதும் கவனக்குவன்க. தறுசுஸ்க்கின ஐதகிக்கு ஏதேனும் ஒரே கோக தர்மசர்மாதிபத்தியத்தைப் பெற்றிருத்தென்றாலும், வேறு எக்கோகமும் 4, 5; 4, 9; 7, 5; 7, 9 - ஆகிய கோக்திர திரிகோணங்களை யுடையதிருகங்களில் என்றதால் இரண்டு வெவ்வேறு கோகல் ஒன்றே கோக்திராதிபத்தியமும், பற்றென்ற திரிகோணதிபதம் உண்டாகக்கூடாது, திரிகோணத்தில் முழுப்பல மடைபிம்

அதிபதியான சூரியனும், கேந்திரத்தில் முழுப்பல மடைந்த 10ம் கேந்திராதிபதியான (7-10) புதனும்சேரின் இராஜயோகமுண்டு என லாமல்லவா? ஆம் என்றது விடையாகும். ஆனால், சூரியன் புதன் இவ் விருவர்களின் சேர்க்கையைப் பற்றியும் தனுசு லக்கினத்துக்கு இராஜ யோகம் பிறப்பிக்கும் சம்பந்தத்தைப் பற்றியும், சில நூலோர் எதுவுமே கூறாது விடுத்திருக்கின்றனர். இதில் ஒரு முக்கிய விஷயத்தை கவனிக்கவேண்டிய துண்டு. சூரியன் புதன் இருவர்களின் சேர்க்கையால் தனுசு லக்கினத்துக்கு இராஜயோக முண்டென்பதை யாம் மறுக்கவில்லை என்றாலும், சூரியனுடன் சம்பந்தப்படும் எக் கிரகமானாலும் சரியே, அதிலும் புதன் அஸ்தங்கத முதலிய தோஷத்துக்குள்ளாதல் சஜமாவது பற்றி, புதனின் சேர்க்கையால் இராஜயோக மிருப்பினும் அது பிரயோஜன மற்றதெனக் கருதிச் சில நூலோர் இராஜயோக சம்பந்தத்தைக் குறித்து தனுசு லக்கினத்துக்கு 9, 10ம் சேர்க்கையைப் பற்றி எதுவுமே சொல்லாது விடுத்தனர் போலும். மாரக சம்பந்தமாகப் பேசின் செவ்வாய் கொல்லான், விபாழன் கொல்லான், சூரியன் கொல்லான், ஆனால் சனி சூரியனுடனும் செவ்வாயுடனும் சேரின் கொல்லான் என்பது நூலின் துணிபு. இதையும் ஒருவாறு நாம் ஆராய்தல் பொருத்தமுடையதாகும். மாரகத்தில் சனியை ஒத்த வலுத்த கிரகங்கள் மற்ற கிரகங்களின் சேர்க்கையினால் மாரகத்தில் எப்படி இளைத்துவிடுவான் என்பது புலப்படவில்லை. அங்ஙனம் இளைக்கான் என்பதே எமது கருத்தாகு மென்பதையுங் காட்டிவிட்டோம். மாரகாதிபதிகளுடன் சேர்ந்த கிரகங்களும், மாரகங் கொடுப்பதில் வலுவுள்ளவர்களாகவே இருக்கவேண்டியது நியாயமாக இருக்க, இங்ஙனங் கூறியது எதுபற்றியோ? என்பது புலப்பட்டிலது. சந்திரனையும் புதனையும் மாரகங்கள் எனச் சொல்லலும் பிசகாகமாட்டாதல்லவா?

12. மகரலக்கினம்—(1) மகரலக்கினத்துக்கு லக்கினாதிபதி (1ம் பாவாதிபதி)யும், 2ம் பாவமான சும்பாதிபதியும் சனியே என்றதால் பாபனான சனிக்கு லக்கினாதிபத்தியத்தால் லடையும் கேந்திர பலத்தால் நலமும், இரண்டாம் பாவத்தன்மைபால் மாரகத்தில் வலுவடைதலும் கூடுமென்பதாலும், 2ம் பாவத்தின் சுபாசுபங்களை இரண்டாம்

அதிபனை மற்று முன்ன பலக்களால் சிதானித்துச் சொல்லவேண்டிய தென்பதாலும், பொதுப்படப் பார்க்குமிடத்து லக்ஷிணதிபதி எவனோ அவனே இங்கு மாக வந்தானதிபதியாகவு மிருக்கும் காரணத்தால் சனி தன் துறைய அதிபத்தியமுள்ள ராகியான மகரத்தில் பிறந்தவ ளுக்கு இரண்டாம் அதிபத்திய மாக வலுபெறல் கொல்லத் துணிவு கொள்வதற்கு மகரமாகத்தான் சனியைப் பொதுப்பட மற்றப் பலங் காரியம் கொடுத்தால் மகாலக்ஷிணத்துக்கு ஒருவாறு நல்லவன் என்ற எவது சித்தாந்தத்தை வெளியிட்டிருக்கிறோம்.

(2) மகாலக்ஷிணத்துக்கு 3, 12ம் பாவாதி (மீன தனுஷாதி பதி) பதியான வியாழன் சனிக்குப் பகைவனாவதன் துஷஸ்தான பாவக்கட்சி (3-12) அதிபத்திய தோஷத்தால் மகாலக்ஷிணத் துக்கு விளாசன் செட்டவன். ஆயுள் ஷ்டமழ் கொடுப்போனவன் வியாழன்.

(3) மகாலக்ஷிணத்துக்கு 4, 11ம் பாவாதி (மேஷ விருகாதி பதி) பதி செம்மாப் பாபன் என்றதால் காலம் கேர்திராவலுவும், பதினென்றும் பாவத்தால் தோஷமு மடைகிறான் என்ற வியாயங்க னால் மகாலக்ஷிணத்துக்கு செம்மாப் செட்டவன்.

(4) மகாலக்ஷிணத்துக்கு 5, 10ம் பாவாதி (விருஷப துலாதி பதி) பதியான சுக்கிரன் லக்ஷிணதிபதியான சனிக்கு கேசமுற்றவனா டி, சுக்கிரனை தனக்குள் மகாலக்ஷிணத்துக்கு 5ம் திரிகோண பலத் தவன், 10ம் பீர்திர பகைதடி மடைத்திருப்பதால் சுக்கிரனையே இரண்டாம் மகாலக்ஷிணத்துக்குக் கொடுக்கக்கூடியவன் என்கலாம். அப்போது ஆனால் சுக்கிரன் தனக்குள் பத்தாம் கேர்திராதிபத்தியத் தால் (துலாதிபதியானதால்) சுபன் என்ற நியாயங்கொண்டு கெட்டு விடுகிறான், அப்படி இருக்க சுக்கிரன் இரண்டாமாகத்தை மகாலக் ஷிணத்துக்குக் கொடுக்கும் பரிஷுடதவ மடைத்திருக்கிறான் என்ற மகாலக்ஷிண பழகப்பெயர்வா என்பார் விரு மிகப் பொருத்த மடைக்கல். அன்னார் விருவிற்கு விடைபாவது, எந்த சுபகிரக காலமும் திரிகோணதிபத்தியத்துடன் கேர்திராதிபத்தியமும் பெற் றிருந்தால் அப்பெயர்ப்பட்ட சுபகிரகத்துக்குக் கேர்திராதோஷம் பங்க

மென்பது சொல்லாமலே யமைபுமென்க. மகர லக்கினத்துக்குச் சக்கிரன் இராஜயோக வலுவுள்ளவனுதலால் நல்லவனே.

(5) மகரலக்கினத்துக்கு 6, 9ம் பாவாதி (மிதுன கன்னியா திபதி) பதியான புதன் லக்கினத்திபதியான சனிக்கு நண்பன். ஆறாம் பாவாதிபத்தியத்தால் புதன் கெட்டுவிட்டான். ஒன்பதாம் பாவாதி பத்தியத்தால் திரிகோண பலத்தில் முழுப் பலம் பெற்றான். நன்மையையும், தீமையையும் சீர்தூக்கி ஆராய்மிடத்து புதனுக்கு நன்மையான பலங்களை மிகுத்துக் காணப்படுவதால் புதன் மகரலக்கினத்துக்கு நல்லவன் என்று பெறலாபிற்று. இராஜயோகத்துக்குத் தர்ம கர்மாதிபதிகளின் (9-10) சேர்க்கை முக்கியமென்றே மல்லவா? இங்கு ஒன்பதுக்குடைய புதனும், பத்துக்குடைய சக்கிரனும் சேர்ந்தால் இராஜயோக முண்டென்பது விதியாதலால் அதனைப்பற்றிச் சொல்வது அவசியம். புதனுக்குள்ள ஆறாம் ஆதிபத்திய தோஷத்தால் புதனுக்குள்ள ஒன்பதாம் பாவாதிபத்தியத்திற்குக் கேடும், பிதர் ஞாதிகளை இட்ட சச்சரவும், ரோகாதிகளால் பீடையும், வாழ்வில் ஏற்றமும் தாழ்ச்சியும் அடிக்கடி இருந்துகொண்டிருப்பதும், வீணை வழக்குத்தொடர்புகளு மிருப்பதால் சக்கிரனும் புதனும் சேர்ந்து மகரலக்கின ஜாதகனுக்குக் கிடைக்கும் இராஜயோகம் சக்கிரன் ஒருவனாலேயே கொடுக்கப்படும், இராஜயோகத்திலும் தாழ்வுற்றதென்று நம் புஸ்தகத்தை வாசிப்பவர்களுக்கு எடுத்துக்காட்டி விருக்கின்றோம். இவைகள் போன்ற விஷயங்களின் பெருமையை சாஸ்திர விற்பத்தியடைய நாளடைவில் தெரியும். இப்போது இவைபோன்றவைகளிற் சிலருக்கு மனப்பற்றிருக்காது. எப்படியாயினும் பொறுமையுடன் கற்றுக்கொள்ளவேண்டியதே அவசியமாகும்.

(6) மகரலக்கினத்துக்குச் சப்தம ஸ்தானாதிபதி (7) யான சந்திரனை வளர்பிதையோன் தேய்பிதையோன் என்று தீர்மானித்தும் சுபன், அசுபன் என்று நிச்சயித்தும், அவனுக்குள்ள ஏழாம் பாவகேர்திரத்தின் தன்மையையு மறிந்து மகரலக்கினத்துக்கு நல்லவன் கெட்டவன் என்று நிச்சயிக்க. பொதுப்படச் சந்திரன் நல்லவனே எனினும், ஒருக்கால் மாகவலுப்பெறினுமாம்.

(7) மகாலக்ஷினைத்திற்கு அஷ்டமாதிரி (8) யான சூரியன் ஓரோராகிக்கு ஆதிபத்தியம் பெறலால் முன் தனுசு லக்ஷினைத்தில் சுந்திராவுக்குச் சொல்வியதுபோல அஷ்டம தோஷியாகமாட்டான். சூரிக்கு சூரியன் பாகவன் என்றதால் மகாலக்ஷினைத்துக்குச் சூரியன் கெட்டவன். செய்வாய் முதலிய பாவகிரஹங்களும், வியாழன் மாரகாதிபதிசனாடன் சேரின் அவைகளை இந்த லக்ஷினைத்துக்கு மாரகர் என்று சொல்லலாம்.

13. சூம்பலங்கினம் — (1) சூம்பலங்கினாகிரிபதியான சனியே மகாலக்ஷினைத்துக்கும் ஆதிபத்தியம் பெறலால், அஷ்டமாதிரிபத்தியத்தை லக்ஷிபத்தியம் அடைந்திருப்பதால் சூம்பலங்கினாகிரிபதியான சனி லக்ஷினைபாவத்துக்குக் கெட்டவன் ஆனால் மகாலக்ஷினைத்துக்கும் சனியே அரிபதாக இருக்க அவனை மகாலக்ஷினைத்து என்பவன் என்றதையும் கவனிக்க.

(2) சூம்பலங்கினத்துக்கு 2, 11ம் பாவாதி (மீன தனுசாதி) பதிபதியான வியாழன் இரண்டாம் பாவத்தால் மாரகாதிபத்தியமும் பதினாறாம் பாவத்தால் குஷஸ்தான பாவாதிபத்தியமும் பெறுவதாலும், வியாழன் சனிக்கு சுந்துருவானதாலும் சூம்பலங்கினத்துக்கு வியாழன் கெட்டவன் என்பார் கூற்று ஒருவாறு வியாயமாக இருந்தும் 2, 11ம் பாவங்கள் தனலாப ஸ்தானங்களை சுபக்கிரஹ மாரக வியாழன் பெற்றிருத்தலால் வியாழனுக்கு வேறுவித பலன் வாய்க்க நிறைவற்றவாகிவிட்டால் சூம்பலங்கின ஜாதகனுக்கு வாழ்வில் வாய்மை, சாம்பம் இருத்தல் கூடுமெனலாம் எனினும், பொதுவாக வியாழன் சூம்பலங்கினத்துக்குப் பொல்லான் என்பது எதுபற்றியோ பற்றி, கெட்டவன் தனத்தை நாம் செய்வதிலேனும் வேறு வகைகளிலேனுமாம்.

(3) சூம்பலங்கினத்துக்கு 3-10ம் பாவாதி (மீஷ கிருகாதி) பதிபதியான செய்வாய் மூன்று மாதிரிபத்தியத்தால் கெட்டும் மாரக லக்ஷினைத்தில் கெட்டிரிபத்தியத்தால் அமைடந்துமிருப்பதால் வியாழன் சனிக்கு பாகவன் என்றதைய விஷயங்களை பெல் லாக்ஷினைத்து பதிபத்திய சூம்பலங்கினத்துக்குச் செய்வாய் மாரக முதலியவைகளால் கெட்டிருப்ப சூம்பலங்கினத்திற்கு சுமாவ

முடையவன் என்பதே மெது கருத்தாகும். ஏனைய நாலோர் எவ்விதமான கொள்கையைப் பின் பற்றினும் அன்றோர் கொள்கையில் அவர்கள் தவறுண்டதாக ஒப்புவார்கள் என்பதை கீழே எடுத்துக் காட்டப்படும் விஷயத்திலிருந்து தெரிந்துகொள்வார்கள் என்பதற் சந்தேகமில்லை. பெரும்பாலோர் கும்ப லக்கினத்திற்குச் செவ்வாயைக் கெட்டவன் என்றது பொருத்தமாகாததென்பதையும் காண்க.

(4) கும்ப லக்கினத்துக்கு 4-9ம் பாவாதி (ரிஷப துலாதிபதி) பதியான சுக்கிரன் சுபன் என்ற நியாயங்கருதி கேந்திராதி பத்தியத்தால் கெட்டவன் என்றும், திரிகோணாதி பத்தியத்தால் வலுவின் எவன் என்றும் முன் மகர லக்கினத்திற்கு சுக்கிரனைப்பற்றிச் சொல்லியதைப்போல சுக்கிரன் கும்ப லக்கினத்துக்கும் தனக்குத் தானே கேந்திராதி பத்தியமும் திரிகோணாதி பத்தியமும் பெறலால் சுபன் என்ற காரணங்கொண்டு சுக்கிரனுக்கு ஏற்படுகிற கேந்திராதித்வம் பங்கமாவது தெரிக. இவனும் இராஜயோகத்தை கும்ப லக்கினத்துக்கு கொடுக்கும் ஆற்றலைப் பெற்றிருக்கிறான் என்பதை இதைக் கற்றுக்கொள்ள விரும்புவார்கள் தெரியக்கடவர். இராஜயோகத்துக்கு தாம் (9) கர்மா (10) திபர்களின் சேர்க்கையிருந்தாலன்றி கிடைத்தல் அரிது என்று பல இடங்களில் பிரஸ்தாபித்திருக்கிறோ மல்லவா? ஆனால் கும்ப லக்கினத்திற்கு சுக்கிரனுக்குள்ள துலாதி பத்தியத்தால் 1ம் பாவாதி பதித்துவமும், செவ்வாய்க்குள்ள பத்தாம் பாவாதி பதித்துவமும் ஏற்பட்டிருக்குங் காரணங்களால் சுக்கிரனும் செவ்வாயும் சேர்வதினால் கும்பலக்கின ஜாதகனுக்கு இராஜயோக முண்டென்பது நிச்சயம். அப்படி அவ் விருவர்களின் சேர்க்கையினால் உண்டாகும் இராஜயோகம் கும்ப லக்கினத்துக்கு சுக்கிரன் ஒருவனால் மட்டும் கிடைக்கும் இராஜயோகத்திலும் சிறந்தே காணப்படும் என்பது நிச்சயம். இதுபற்றிச் செவ்வாய் கும்ப லக்கினத்துக்கு நல்லவன்.

(5) கும்ப லக்கினத்திற்கு 5-8ம் பாவாதி (மிதுன கன்னியாதிபதி) பதியான புதன் 5ம் திரிகோணாதி பத்தியத்தை அடைதல் நல்லதேயானால் அஷ்டம பாவாதி பத்தியமடைதல் கேடாவதில் சுக்கிரனைச் சேர்க்கைபற்றி சுபன், அசுபன் எனத் தீர்மானித்துக்கொண்டு கும்ப லக்கினத்திற்கு நல்லவன் கெட்டவன் என்று சொல்லல் நியாயம்.

உம். எனின் புன் குடி கொடியும் புதன் பெண் ஆள் கொடியு
மென்றின் புத்திசையாய் புதனிய தொடிக்களில் புதன் பெரும்
பாடும் வலுத்துக் காட்டுவான்.

(16) தும்ப வங்கினைத் தங்கு 6ம் பாவாதி பதியான சந்தியன் தாங்குள்ள சந்தியநாடு பத்திரியத்தால் கேட்டுவிட்டான். ஜலகண்டம், கப பதரிய பாகங்களால் மாயமுங் கொடுத்தல் கூறும்.

(7) பம்பாய் கிளைத்துக்கு ஏதாம் பாவாதி பத்தியம் பெற்ற துரிதம் பாவம் கண்டதாம் கார்த்தியாதி பத்தியம் குரியனுக்கு கல்லு தென்பதாம் குப்ப கார்த்தித்துக்கு குரியன் கல்லவன் எனினும் இயற் றாகப் பாவம் பெற்றிடும் மாக கஸ்தானம் பற்றிடும் பொதுவான பாவம் குரியனுக்கென்க.

குறிப்பு. பேரே காட்டப்பள்ளமாகியிருந்து தும்ப லக்கினத்
தாழ்வு அழகிய பாவங்களின் (Bhavas) அதிபர்க்கான கிரகங்கள்
தந்தல் தந்தன் பண்டங்களின் வறுத்தன்மைமில் சற்றழர் தாழ்வு
பாச கால்தொண்டி பெரும்பாலும் வருவதால் தும்ப லக்கினத்தில்
நிறந்ததால் எம்மாடி உபந்த வாழ்க்கிருப்பதிலும் அவமானம்,
பாசத்தின் மூலமியவகளை அதுபனிக்காது போகான் என்றது
பெரிபக்கரின் கருணை. அதுபற்றியே தும்ப லக்கின ஜாதகர்கு
கிரகங்கள் எம்மாடி வருபற்பதாக இராசிரக்காத் திற காணப்படினும்
உதவின அதுபனமாகிய கிரகங்கள் பாசி சக்காதத்தில் விருஷபலக்கின
ஜாதகர்கு அதுபந்திருப்பதுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கின் விருஷப லக்கி
னம் தும்ப லக்கினத்திலும் சிறந்ததென்பார் சாந்தியமரிந்த பெரி
பக்கரின் பெருமை, சனி, கியாழன், சந்திரன், சூரியன் இவர்கள் மாக
காவார்கள்.

[illegible]

அடைவதைப்பற்றி முன்னம் அநேக தடவைகளில் சொல்லியதை இங்கும் எடுத்துக் கூறுகிறோம்.

(2) மீனலக்கினத்துக்கு 2, 9ம் பாவாதி (மேஷ விருஷிகாதி பதி) பதியான செவ்வாய் தனபாக்கிய பாவாதிபதியாயும் செவ்வாய் பாவன் என்ற விதிக்குத் திரிகோணாதிபத்தியம் பெறலால், நல்ல தாயையால் செவ்வாய் வேறு மாரகாதிபர்களுடன் சேர்ந்து மாரகம் முதலிபவைகளைக் கொடுப்பான் என்றாலும் மீனலக்கினத்துக்கு செவ்வாய் நல்லவனே. முன்னம் மீனலக்கினாதிபதியான வியாழனைக் கெட்டவன் என்று மாத்திரம் சொல்லி நிறுத்திக்கொண்டோம். ஆனால் அவனுக்குள்ள பத்தாம் ஆதிபத்திய பாவம் இருப்பதால் ஒன்பதாம் ஆதிபத்தியமுடைய வேறு கிழந்தனுடன் சேர்ந்தால் இராஜ யோகமுண்டாகுமென்பதை ஆராய்விடத்து லக்கினாதிபதியான வியாழன் பத்தாம் பாவாதிபதியாவதாலும் செவ்வாய் 2-9ம் பாவாதி பத்திபத்தில் ஒன்பதாம் பாவமான தர்மாதிபதியாவதாலும் வியாழனும் செவ்வாயும் கூடியிருக்கின் மீன லக்கின ஜாதகனுக்கு இராஜயோகம் உண்டு என்பார் சாஸ்திரமறிந்த பெரியோர். இக்காரணம் பற்றி வியாழனை மீனலக்கினத்துக்குக் கெட்டவன் என்ற வசனம் ஆராய்ச்சியில் வைக்க யோக்கியமுடையது எனச் சொல்லும் சிலர் கூறும் மற்றுமோர் வகுப்பினர் வியாழனை மீன லக்கினத்துக்கு நல்லவன் என்றதும் பிசகாகமாட்டாதென்க. இவ்விதத் தன்மையில் வியாழனை நல்லவனாகக் கொள்வதுஞ் சரியே.

(3) மீன லக்கினத்துக்கு 3, 8ம் பாவாதி (கிருஷ்பதுலா லக்கினாதிபதி) பதியான சுக்கிரன் துஷஸ்தானங்களாதிபத்திபத்தால் மீன லக்கினத்துக்குக் கெட்டுவிட்டான்.

(4) மீன லக்கினத்துக்கு 4, 7ம் பாவாதி (மிதுனகன்னி யாதிபதி) பதியான புதன் சேர்க்கையினால் கெடாதிருப்பின் சுபனா கிழந்தால் கேந்திரதோஷமுடையது மீனலக்கினத்துக்குக் கெட்டவ னாகவும் அச்சேர்க்கை கிப்பனமாகக்கெட்டு அசுபனானால் கேந்திராதி பத்திய நலத்தில் வலுத்தும் மீனலக்கினத்துக்கு நல்லவனாகுறன்.

(5) சின லக்ஷணத்திற்கு 5ம் பாவாதிபதியான சந்திரன் திசைநாணத்தையடைந்து விபாதிக்கு மித்ருவாகியிருப்பதால் சந்திரன் லல்லவனே.

(6) சின லக்ஷணத்துக்கு ஆடும் பாவாதிபதி ருசியன். இவன் விபாதிக்கு உண்பன். எனினும் பாவாதி தோஷத்தால் மீன லக்ஷணத்துக்குச் செட்டு விடுகிறான்.

(7) சின லக்ஷணத்துக்கு 11, 12ம் பாவாதி (மகராகும்பாதி பதி) பதியான சனி கெட்ட ஸ்தானங்களையுடைய அதிபத்தியும் அடைய தானும் விபாதிக்குச் சத்துருவானதாலும் சின லக்ஷணத்துக்குச் சனி கெட்டவன்.

(குட்டி) சனி, புதன், சந்திரன், ருசியன், செவ்வாயாதியர்கள் மாகத்தில் வலுத்துப் போத்தும் காண்பார்கள்.

15. இதனாலும் இன்னலக்ஷணத்தில் பிறத்தார்க்கு இன்ன இன்ன பாவாதி பதிகள் இன்ன இன்ன தன்மை வாய்ந்தவராவார் என்பதொதுவிதனின் கருத்துக்களை எடுத்துக் காட்டியும் ஆறாம் குறுக்கு அகசியம் எனத்தோன்றிய சந்தர்ப்பங்களில் சிறப்பு விதி களையும் பற அடை விதிகளையும் குசுப்பித்துக் காட்டியும் மேல லக்ஷணம் முதல் சின லக்ஷணம் வராக கூடிய 12 லக்ஷணங்களையும் குறையொன்றாக எடுத்துக்கொண்டு ஒவ்வொரு லக்ஷணத்துக்கு முள்ள பன்னிரண்டு பாவ லகைக்கு பன்னிரண்டு லக்ஷணங்களுக்கு மொத்தம் கூடியது 144. பாவாதிபங்களையும் பொதுப்படையாக எடுத்துக் காட்டினம். அவைகளின் சாராம்சத்தையும் இதை வாசிப்பவர்கள் உணரத்தகுந்தவர்கள் என்ற எம்பிக்கை கொண்டு பாவங்களில் பாவங்கள் எத்தும் வகை விபாதிபதிகளுக்குத் தற்போது பாவ பன்னங்களை பொது விதிம். துணைக்கு சின லக்ஷணம் அடைய எடுத்துக்காட் டியுள்ளோம். இவ்வாறில் அவ்வாள் தெரிந்த முறையினைத் தோன்றி லும் முதற்சிறின் பன்னுள் விஷயம் காண்க. பறவதற்கும் புலப்பட்டு உடையவர்களைச் சந்திரன் எடுத்துக் காட்டும் என்பது தின் னம். சபம்.

முதற்பத்தகம் முற்றுப்பெற்றது.

ஜோதிஷ தாங்கிணி.

இரண்டாம் புத்தகம்.

1. இலக்கினைமென்பது முதலாவது பாவமாகும். இதுவே ஜீவன். இதைக்கொண்டே ஒருவரின் சரீரம், சரீர உறுப்புகளின் வேறுபாடு, சுந்தோஷம், துக்கம், பலம், சொப்பனாதி அவஸ்தைகள், முயற்சி, ஆயுள்தீர்க்கம், கௌரவம், பொறுமை, ரோம வகுப்பும் அதன் நிற முதலிய லக்ஷணங்களும், ஜீவஜோபாயம், உருவம், சர்மத் தின் தன்மை, நித்திரை, ஞானம், குற்றம், ஞானியின் தன்மையில் உலகப்பற்றைத் துறத்தல் (சுர்யோசத்தருவம்) முதலியவைகளைத் தெளிக.

2. இரண்டாம் பாவம்:—குடும்பம், தனம், தெய்வபக்தி, இராஜபக்தி, குருபக்தி, பிதர், மாதாருபக்தி முதலியன. நல்ல போஜனம், மெய், பொய், நாக்கு, நகம், கண், ஆடை, ஆபரணம், வயிரம், செம்பு, நவரத்தினிகள், கோபம், ஏமாற்றுந்தொழில், விலைக்கு வாங்கலும் கொடுத்தலும், மாதூரியமான வார்த்தை, தனார்ஜிதம், அதில் முயற்சி, செட்டு, வித்தை, பொன், வெள்ளி, நவதானியங்கள், விநயம், நாசி, மனோஉறுதி, ஆள், அடிமை, கிராஹ்யசக்தி, பிறர்க்குப் போதிப்பதில் வல்லமை, கால்நடை, மாரகம்.

3. மூன்றாம் பாவம்:—தையியம், வீரியம், காது, பாதம், யுத்தம், சகோதரம், காதுரோகம் (Disease of the Ear) பிரயாணம், பூமி, மனோநிலைதிமொறல், பாதநோய், பெளருஷம், கவை, பூஜா இடங்கள், தயாளம், வேலையாட்கள், சாகசம், உறவினர், நண்பர், கழுத்து, கெட்ட உணவு, ஜாக்கிரதை, சக்தி, பிதிரார்ஜிதலாபமும் நஷ்டமும், ஆபரணாதிகள், நடத்தை, ஒழுக்கம், கலனியில் இன்பம், ஸாபம், உடலின் வளர்ச்சியும் தேகக்கட்டும் கர்ன பரம்பரையாக உயர்ந்ததென்று சரித்திரங்களிற் கூறப்பட்டுள்ள பரம்பரை, பிதர் வழி ஜாகைகள், துப்புரவுள்ளதும் சிறியதுமான வாகனாதிகள், ஸ்தல யாத்திரை, அரியதொழில், வைதிகவினைகள்.

4. என்காம் பாவம்:—கல்வி, பந்து, சுகம், கிரகங்கள், பூமி, வாகனம், ஆனடிமை, சிகேதிர, மமனியமானதும் சித்திரமுள்ளது மான இல்லங்களுட் வாகனமொரும், நாவாய், (உப்பல்) ஸ்ரானகட்டம், குரம், தடாகம், உதி, மாதா, வந்தவனம், மாதூர், ஜாதி, ஆடைகள், பாண்டங்கள், உழிம், வாசனாதிசன், கிரத்தி, சாஸ்திரோத்தமாதச் செய் வப்பட்ட ஓனகத்தங்கள், வைத்தியன், தாழ்மை, லிருதயம், பொய், மெய், வார்து வல்லமை, கூடாபமுதலிய வசதிகள், ஜயம், துணிப்பு, உபயம், சிருஷித்தொழில், கோயில் குளமுதலியவைகளுக்குத் திருப் பணி செய்யுண்டாகரியம், திருவிழாக் கொண்டாடல், மாதூர்வழி, பொருமை, பிதாவின் பெருமை அத்தஸ்து முதலியன, தனத்தை உயிரில் புகைத்தலாயிமை, மெய்விரி, சிற்பநாஸ்திக்குச் சிறப்பாக யிக்குத் இல்லங்கள், கிரகஸிபலேசம், கிராமாநி வேறு விட்டுக்குச் சூன், குதன், சமாராதன், மோசடி, எறும்புப் புற்ற, வேதம், சாஸ்திர வித்தி, காமியங்கள், தங்கநாதிபயைகோ உண்டுபண்ணல், பசு, குதிரை, யானை.

5. இத்தாம் பாவம்:—புத்திரர்கள் பிதாவின் பெருமை இராஜா மந்திரி மரிபாதை தொழில் வல்லமை மனசு வித்தை சாமர்த்தியம் குலம் சாமாய் எடுபிடிநடைக்கியம் காவியம் புராணாதிகளின் காவணம் பிதர் மதிப்பு கஸ்திரம் மகோரிஷ்டம் பிதர்வழிப் பொருள் ஸ்திரிகள் மூலமாகப் பெரும் வாயமடைதல் முன் அறிதல் தாவிடின் செர்க்கை கொயலம் அருள் இரகசியம் ஏதேனும் வித்திக்கொண்ட விஷயங்கள் பாஷா வல்லமைமடன் எழுதும் கவிதை உபயம் சிலேசம் பாவ தங்களுக்கு விமர்சனம் உபதரித்தறிவி இயாப்பை தியானம் அறுபயம் பிறருக்கு உப யான சிவந்த முதலியன செயல் உண்மைக்குப் பாடுபடல் மந்தி ரோத்தமாயம் மந்திரி குடும்பம் மகோசன் சொல்லல் ஆர்ஜிதம் மத்த மம் பிள்கை, ஸ்தோத்திரி, (Good Lodging) வித்தை.

6. இத்தாம் பாவம்:—பாதி, சத்தரு, மமாற்றம், வழங்கு, ருசி, மெய், மாதாஸன், அத்ததை, உபம், கொடும் செய்கை, வைத்தியர், சாஸ்திரிகள், மோசடி, மம் (Glands) சம்சத்தனம், ஸ்திரமில்லமை, உபதரித்தறிவி, கவிதை பொருசத்தால் கவிப்பா, குடன், அவமானம்,

பழிச்சொல், ஷயரோகம், குஷ்டரோகம், மனோவியாதியும் சஞ் சலமும், வெட்டுக்காயம், அவஸ்தை, பிறரதுவெறுப்பு, ஊறுகாய், சட்டினி, அகாலபோஜனம், ரம்மியக்குறைவு, உத்ரகிரியை சம்பந்த மான கிரிகைகள், லாபத்தில் சோர்வு, விஷம், கூர்மையான ஆயுதம், உயர்ந்த ஆசனங்கள், நீர் ரோகம், வயிற்றனைச்சல், அறுவகை ருசி, குற்றத்துக்குள்ளாதல், புழுக்கைத்தன்மை (Slavery) சோரம், அபாயம், ஞாதிக்கையிட்ட சச்சரவு.

7. ஏழாம்பாவம்:-மாரகம், வீவாகம், வியபிசாரம், சம்போகத்தி லிச்சை, ஸ்திரிகஷ்டம், பிரயாண அலைச்சல், வாசனாதிரவியங்கள், சங் கீதம், புஷ்பம், இராஜபோஜனம், நல்லபானங்கள், தாம்பூலாதிகள், ஸ்திரிகாரின் சேர்க்கையினால் வெறி, மர்மஸ்தானம், ஆசனவாய், வியா பாரச்சாக்கு, பால், தயிர், வெண்ணெய், எண்ணெய், மிட்டாய், தர்மம், தைரியம், சத்துருக்களின் அபஜெயம், எதத்தனித்த காரியத்தில் ஜயம் பெற்று அதனால் பணலாபமடைதல், ரசாயன சோதனை, தத்துப் புத்திரன், அயல் நாட்டிலிருந்து குதிரைகளை யடைதல், காம சாஸ்திரத்தில் பூரண பான்டித்தியம், நதி, தடாகம், நீர் நிலை முதலியனவுமாம்.

8. எட்டாம்பாவம்:-ஆயுள், சௌக்கியம், வெற்றி, இறந்து போன குடும்பங்களில் உள்ள செல்வம், துக்கத்தோடு கூடிய முகம், மரணம், துன்பம், இறப்பின் காரணம், சச்சரவு, சரிவத்தினுடைய இயற்கைப் பிணிகள், அபாயம், தாயாதிகளின் பகை, களத்திரத்தின் சந்தோஷமின்மை, சத்துரு, தாமதம், அபராதமும் தண்டனைகளும், பணநஷ்டம், கடன், எதிர்பாராத லாபம், அழியாத முதல், போக்கிரிகளின் சேர்க்கை, பாவம், கொலை, சிவச்சேதம், எலும்பு முறிவு அல்லது நஷ்டம், பெருந்துயரம், உறுதி, வேலைக்காரர்களின்கூட்டம், கூடாததும் பயங்கரமானதுமான வேலைகளில் ஆரம்பித்தல், புத்தம்.

9. ஒன்பதாம்பாவம்:-தர்மம், மதபக்தி, புண்ணியநதி, புண்ணியநிர்த்தம், புண்ணியஸ்நான கட்டங்கள், குருபக்தி, பெரியவர்களிடம் அன்பு, மனசுத்தி, சன்மார்க்க கிரியைகள், தெய்வபக்தி, பாஷா விற்பன்ன காகியங்களில் பிரிதி, பாக்கியம், வாகனம், மரியாதை, சன் மார்க்க சதையும் காகியங்களும், தல யாத்திரை, நல்லவர்களின்

செவ்வம், பிதா, மக்கள் (ஆன்மபெண் உட்பட) அஷ்ட லிஸ்வரியம், யான குதிரை, கோகம், பூமி, செல்வம், கல்அனுபவம், வேலைபாட்கள், பிபிசு, மகுடாபிஷேகம், எருமை, தேவதாபிதிஷ்டை, பாடசாலை, உபதேசம், அஷ்டமாசுத்தி, வனம், மலைவாசம், (கோவில் கிர்மானம்) யாகம்.

10. மத்தாம்பாவம்:- கப்பல், விபாபாச்சாக்கு, இராஜ் பாதிசாத்தாவம், ஸ்வாத்தனத்தாரின் தபவு, குதிரை ஏற்றம், போர் பிசு, இராஜாபதி, ஸாழிபம், கிருஷி, ஓஷதம், கிர்த்தி, புதைபல், யாகம், மகத்தன்மன், குரு, மந்திரம், பந்திரம், மாதாபிஷேகியதை, மந்திரி, அனுபவம், கத்து, பிரபுத்துவம், பெருமை, பிரயாணம், கல் மந்திரி, கல்பம், இராஜாபிஷேகம், இராஜசின்னமுத்தாரா, கயார் மகத்திரி, ஸ்வாத்தனம், செல்வாக்கு.

11. மத்திரென்றும்பாவம்:- பல்வழியில் ஸாபம், ஆகை, பிறரை வன்முறை, மூத்தசகோதரம், பிதர்வழிப்பற்று, எல்லாவிதமான பெண்மக்களின் பாரதம், வித்தை (கல்வி) இராஜ வித்தியா பிரபலம், சென், சென்ரி, சம்பாதித்தலில் திறமை, சத்தினுதிசுரினும் சத்தி ஸ்வாத்தனத்திரும் இச்சை, கஷ்டமான பொருளைத் திரும்பப் பெறுதல், கல்விசுற்றலுதிசன், தங்கம் பொன் இவைகளில் வேலை, சந்திராபிஷேக சந்தி, (கிராமவாதிகள்) அஸ்வம் முதலிய கயாரின் ஸாபம், சத்துவசிகேதம், என்னிதத்துன்பத்தையும் பொறுத் தாசிகார்பர் ஸாபம், பல்லவார்த்தை, மாதாபின் திரக்க ஆபுன், மந்திரம், ராஜ, குபட, இச்சை, காவியம் இயற்றுவதிற்றிறமை, கல்பம்.

12. மந்திரிபன்மபாவம்:- பிபிசு, மலைவாசம், மந்திரிபன் தெரிந்தல், மனக்குழப்பம், பாதம், சத்து ருக்கோமிட்ட ஸாபம், கிஷ்டாபிஷேகம், அஷ்டமத்தனம், கடன் பாதை, கிஷ்டம், யான, குதிரை, சீமாசம், இடதுகண், ஜனதுவேஷம், சத்து மந்திரி, பிபிசாபம், விவாகாப்தம், சயனாப்தம், பூஜை, பிபிசு, மலைவாசம், காவியம், தாழ்மை, பிபிசு, பிராத்திராப்தம், பாத சீமா, பந்திரம்.

கிரகங்களின் காரகம்.

1. சூரியனுக்கு:—சிவதேவதை, தாமிரம், மிதிர் பாக்கியம் ஆத்மா, நேத்திரம், சிரசு, பிரதாபம், செளரியம், தைரியம், இராஜ சேவை, உத்தியோகம், சைவானுஷ்டானம், தபசு, வனம், எக்ஞர், வியாதி, ஸ்திரிபோகர், சித்தசுவாநிதம் சிரோரோகம், ஜாமம், வயோதிகம், முள்ளுள்ள விருகாதிசுள், மேல் நோக்கு (பார்வை) மானுஷ்யலோகம், மிருகாதிவர்க்கம், பசுவிஜாதி, பித்தம் திரவாசப் பிரிதி, மலைப்பிரதேசம், பவள முதலியவைகளாதிதயன்.

2. சந்திரனுக்கு:—மனசு, கணபதிதேவதை, மாதுர் வம்சம், மனுகளின் பிரசாதம், சித்த சுவாநிதம், உத்தியோகம், ஸ்ரானுதி, கந்தபுஷ்பங்கள், சாமரம், சத்ரம், பலம், கிர்த்தி, முத்ராபரணம், மதுர கூழாம், வஸ்திரம், பீதாம்பரம், சுசுபோஜனம், நாணயம், (ஒள்ளிபா லாக்கப்பட்டன) தேசாடனம், சிலேஷ் மீத வாதிரோகம், தாபரங்காய் ரோகம் (Enlargement of spleen) பிராமணர், மந்தகுணம், மறதி, ஸ்திரி, அபிசயம் நித்திரை, பாவம் (sin) புனிப்பு, பருமன், கரும்பு, முத்து, க்ஷயம், வெளுப்பு, அறைஞாண், வெண்கலம், உப்பு, குள்ளம், (Shortness) வயிரம், வயிறு, கௌரி அல்லது பார்வதியிடத்தில் பக்தி, பரிகாசகுணம், (Humour) பரோபகாரம், தயிர், கசப்பு, மத்தியலோகம், மத்திம ஆயுள், தோல்வியாதி, மீன், சர்ப்பம், தவளை ஆமை முதலிய ஜலசரங்களாதிதயன்.

3. செவ்வாய்க்கு:—பூமி, சுகோதரம், கொலைபால்திடீரென்று மரணம், விதவா சம்போகம், ஜீவதுர்க்கை, செளரியம், சாகசாக்கியம், மனதுவேஷம், அக்கினியம், சோரம், யுத்த அரசங்கம், உத்தராகம், வீரியம், சேனாதிபத்தியம், பிளவைரோகம், ஆபுததாரி, பொறுமை, கூபரோகம், திருடர், சண்டை, சுத்துரு சுவாநிதம், செவப்பு வஸ்திரம், ஜிந்தார் போன்ற குருநிலமன்னர்கள், சண்டைப்பாட்டு, சண்டைக்கும்மி, சண்டைச்சித்து முதலியவைகளில் பிரிதி, நாற்காற் பிராணி, அரசன் (ஐத்திரியன்) முறட்டுச்சபாவம், கோபம், அந்ரிய நாட்டுப் பிரயாணம், உறுதி, பித்தவாயு, வாய்ச்சண்டை, பித்தம், உஷ்ணரோகம், காயம், இராஜசேவை, மேல்நோக்கு, குளர், நோய், கிர்த்தி, மந்திராலோசனை (especially War cabinet) சுப்பிரமணிய

மத்தி (Horn Water) கைப்பு, அரண்மனை, மாமிசம் புசித்தல், சிவக்கடவாபன், கிரகைக்கடித்தல், வெற்றி, புனிப்பு, பொன், பிரா மரத்தூர்வதம், சிப்பை கிபாதி, தட்டான், கொல்லன், குளை மாரிம் கடுகெடான், திருகின் முதலிய கருவிகா ருக்குமிடம், கல்ல போதுணம், கில், வெடி, அரிவான், பட்டாக்கத்தி, இரத்தம், ஆடு, தூதா, குந்தம், கிடு, குரவன், கைனியம், காட்டுமிருகம், மலைப்பிர கத்தாத்தம் மக்கு வசித்தலாய், போரிற்பழிசுர், புத்த சன்னதமும் தகட்டமும், சந்தலான மணலும் வார்த்தையும, குதிரையேற்ற முதலியவாகமுதிகாரிம் சமாரி, இரத்தக்குறைவு, இரதம், வண்டி முதலிய வாகனாதிகளில் சவாரி.

4. புதர்த்து:—கிஷ்டுதேவதை, பெண் அறி, அண்டகோகி, ஸாபம், கித்தாது, புத்தி, மாபன், வாக்குவல்லமை, உபாசனை, கணித ஸாபம், தெய்வத்திம் தெய்வி, சந்தித ஸானம், எக்ரம், வைஷ்ணவ சாபிதாயம், சத்தியம், புலவாஹதம், கிபாபாயம், லிகதமுலம் ஆர்த்தம், அபுதேசம்போகம், கிந்துக்கட்டிழத்தல், ஆபுத்திரன், வாத சிவம், குதிரைகஜாபு, பிராபணர், காலாடி, காலியகமனம், கோட் ஸாபம், பச்சை, இவந்தியம் செய்பவன், ஜோதிஷ சாஸ்திரி, யாத் திரை, கோகிள், கிஷ்டபுத்த ஆபாஹதிகள், சம்மியமான சொல், கைதாசம், தாய்மதிப்பாட்டன், கெட்ட சொப்பனம், தாதுஷ்டம், சிவா, வெண்கலம், உலகம்பற்றில்லாதை, கிசித்திரமான மானிகை, ஸாபதம், சபுத்து, குதிரை, ஊர்வன, திர்க்கதரிசனம், புண்ணிய போகம், பரிபாதை, மாமன்மைத்துனர்ச்சையிட்டபயம், சதிர், சபுத்து, கெடுக்கை, உபாய, கிசவாசம், கம்பிக்கை, கிஷ்ட வார்த்தை, உபாயான ஸாபம், கிஷ்டிதை, மனோபாவத்திம் சமாயமான பாவம், கிஷ்டி வகை, ஆத்திராயாடி, குத்திரன், பகலிவகை, சகோதாயம், உபாய ஸாபம், காலி, அதர்வணவெதம், கிரியை, கோபாயம், கிஷ்டி, கிஷ்டாயமாயம், மனாடிர்வ ஸ்தலங்களும கந்தவனங்களுர், கிஷ்டாத்திஷ்டங்களுர், புனிதமுடங்கிவானகூடங்கள், பெளபாணி க, திர்க்காணி, இரத்தின் மதிப்பு, மத்திரம், சகை, மதாசாரி.

5. கிஷ்டுதேவதை:—தந்திரன், சிபகாபு, சாதரூபலம், சிவாகாப் பாயசம், அண்டமசத்தி, ஆசாரித்துவம், உபதேசம், சருதி,

ஸ்மிருதி புராணம் பங்கதி தெய்விராமனாத்துவம் சாந்த தேவதை பிரமஸ்ரீ வித்தை விஜிதேந்திரியத்துவம் சுசம் இராஜ சன்மானம் இராஜாதி பத்திய ஜீவனம் ஆலோசனை நீதிவிவகாரத்துவம் புத்தி முத்தொர் பொன் யானை இரதம் பாசேனை புதைபல் மீமாம்சசாஸ்திரம் குதிரை எருமை காளை ஸ்தூலசரீரம் தைரியம் கீர்த்தி தருக்க சாஸ்திரம் ஜோதிஷ சாஸ்திரம் பேரன் பேத்திமார்கள் இரைப்பை ரோய் இருகால் பிராணிகளால் லாபம் வேதார்த்தம் சித்தார்த்தம் வீடு கோமேதகம் வியாபாரி இரத்தினாதிகள் செளக்கியம் அழகுள்ள மாட மாளிகைகள் இராஜாக்களால் வெகுமானிக்கப்படல் தொடை கோவில் தருமம் கண்ணிதை பிறர்க்குதவி சமத்துவம் விருத்தாகாரம் மஞ்சள் கிராமவாசியாகத் திரிதல் பல்லக்கு வாக்கின்தாட்டகம் மூளை மந்திரம் துவிஜர்கள் புண்ணியநீர்த்தங்கள் புண்ணியலோகம் காவியம் விமானம் சத்சங்கம் சிம்மாசனம் தேவதா பிரதிஷ்டை தங்கப்பாத்திரம் வைபுரியம் யாகம் எக்கும் ஞானி சாமர்த்தியம் பிறர்மனதை பெளிதலறியும் சக்தி தந்திரம் வாய்வுசரீரம் கபவாதம் புஷ்பராகம் வேதம் சிவனை வழிபடல் வைதீகம் அரசமரம்.

6. சுக்கிரனுக்கு:—செல்வம் ஐஸ்வரியம் வாகனம் வஸ்திராபரணம் பலவகை நிதிகள் களத்திரம் அநேகஸ்திரி சங்கமம் கந்த புஷ்பாதிஸீலை மதனவியாபாரம் கப்பல்வியாபாரம் ரத்தினவியாபாரம் ஆலயம் சக்தி தேவதா பிரசாதம் ஸ்ரீவீத்தியா உபாசனை லக்ஷுமி கடாசும் இராஜஸ்திரி ரூபாவதிசம்போகம் வெண்சாமரம் குடை விவாகம் இருகாற்பிராணி புளிப்பு அக்கினி கீர்த்தி யௌவனம் மமதை வெள்ளி உப்பு ஊர்வனவற்றின்தோற்றம் செளக்கியம் முத்து யஜுர்வேதம் வைசியர் துப்புரவு மதுரபாஷிணி நீர்க்கிலையுள்ளஸ்தலங்கள் யானை குதிரை உயர்ந்த காவியங்கள் பரதம் கேளிக்கை மத்திம ஆயுள் சங்கீதம் கனம் ஜடை முதலியவைகளில் வல்லமை அவதானவகைகளில் தேற்சி களத்திரசெளக்கியம் காம இச்சை சங்கீத சம்பந்தமான நானாவகைக் கருவிகள் சுலோச்சனம் சிற்றுணவு சகல சாஸ்திர விற்பத்தி அனுபவஞானம் உலா ஜலக்கிரீடை நாடகவிற்பனா அலங்காரம் மெலிந்தசரீரம் அழகும் கட்டுமான ரோமம் கௌரி உபாசனை இராஜாங்க அதிகாரத்துவம் ரம்மியமான கண்களும் மர்மஸ்தானங்களும் இரகசியம் புதைபல் இராஜ்யம் மருமங்கள்.

7. சனிக்கு:—செத்துவம் பயங்கம் போஜனம் நீசம் போகத் துவம் மிருகங்களைப்போன்ற தன்மையில் ஸ்திரிபோகம் எருமை கிருத்தி கடன் அடிமைய்படல் கிருஷ்ணகாகாகம் இராஜகண்டின் காவடி ஆயுள் ஜாதிப்போஷ்டம் அழச்சுத்தவறல் வேதவிதிக்கு மாறு படல் அபத்தினைம் அனமான ஸ்திரிகளிடம் போகம் அபாத்திரன் பேசுநீயியாதி சித்தப் பிரமை யானைத்தோல்போன்றவைகளில் விபாபாயம் துக்கம் சத்து நுத்துவம் பெண்களால் செலக்கியம் பெண் வேலையாட்கள் சமுதாய சண்டாளர் காட்டுவேலைபாட்கள் வனவாசிகள் பசுநி வந்தாநீயை முதலியவைகளும் அவைகளின் செலவும் மகாசாபப் பற்றின்மை தரித்திரம் அறட்டஸ்தனம் வாம்புச்சீசஷ்டாதி நுட்டித்தன்மை பூர்ங்கம் செட்டஸ்தாங்கள் அழக்கு வியபிகாரத் தன்மைகள் பத்திரர்கள் சுத்தமில்லாத விடுகளும் வசதிகளும் சிவாகஞ்சலம் கொடும் உர்வதைசெய்யல் முதலிய பாவத் தொழில் இரக்கமின்மைசாம்பல் புழுதி முதலியவைகள் தானியாதிகள் சத்தினம் உலோகம் அநீய மதசம்பந்தமுள்ள துலைப்படித்தல் கம்பளவண்டியம் உஷ்ணம் காலசூபம் கவிழ்கண் பார்வை பிச்சை மாதலோகம் யுத்தபுயில் அனைதல் துண்மார்க்கவழியில் தைரியம் வண்ணம் மாய் சீசாம்பல் துர்க்கத்தழம் விஷக்காந்தமுள்ள ஸ்தலங் களில் அகிந்து திரிதல் கடினம் பயம் சூடு வேன்னாடு எருமை ஸ்திரி போக இச்சைகளில் கெவனமாய் நடத்தை ஆகிய இவைகளாம்.

சூரியன்:—பகலிற் பிறந்த ஜாதகனுக்கு சூரியன் பிதிர்காரகன், கக்கான் மாதர்காரகன், சனி சிற்றப்பகாரகன், சந்திரன் மாதர் கக்காரி சித்தி பெரியதாயார் காரகன். இவற்றிற் பிறந்த ஜாதகனுக்கு சனி மிருக்காரகன், சந்திரன் மாதர்காரகன், சூரியன் சிற்றப்ப காரகன், சூரியன் மாதர் சக்காரி சித்தி பெரியதாயார் காரகன், சூரியனுடன் ஒரு ஹஸ்தாசிசூரம் கக்காரும் சந்திரனும் இரட்டை ஹஸ்தாசிசூரம் ஒரு ஜாதகனுக்கு இரத்தாய் பிதிர் மாதர் பெரியம்மை சித்தி முதலியவர்கள் ஸ்ரீ செலக்கியத்துடனும் செல்வாக்குடனும் சித்தித்துடனும் மனம்மயத்துடனும் வாழ்வார்கள். சூரியமும் சந்திரனும் இரட்டை விவாக விபாபமுண்டு.

8. இரகுநாதன்:—சித்திரப்பட்டன் கயசம் மிஷபயம் போகத் துவம் போகக்கூட பழி பாதோபகம் கிம்மாவதுள்ள காவடி

கிரகதண்டனை எதிரியரசர் படையெடுத்தல் துயரம் கப்பல் முழுகிப் போகுதல் ஐலகண்டம் ரோகஸ்திரி சேர்க்கை ஜாதிப் பிரஷ்டம் செய்யத்தகாத தொழிலியற்றல் விகடாதவித்தை அங்கபின்னம் குத்துவெட்டுக்காயம் பிளவை குன்மாதி வாயுஉபத்திரவம் பித்தவாத வலிப்புரோகம் முர்ச்சை வாயு குதர்க்கவாதம் கொரே வசனம் குடை சாமராதிகள் எடுபட்ட ஸ்திரிக்கு ஜன்யமாகும் புத்திராள் குதாட்டம் சண்டாளத்துவம் கருத்தொழில் புறமதஸ்தர் குன்றுகளிலும் மலைகளிலும் புற்றுகளிலும் குகைகளிலும் வாசம் நித்திரையில் சொற்பொலஸ்தை பழமைப்பட்ட வாகனாதி நாகலோகம் ஈழநோயும் இருமல் நோயும் தூர்க்கையின் உபாசனை கெட்ட செயல்களைச் செய்யத்தூண்டு பவர்களின் சேர்க்கை பொய் பிறரையிட்ட தொத்தரவு கால்நடை அராபிமுதலிய பாவைகளைப்போன்று வலதுபுற மிருந்து இடது புறமாக எழுதல் முதலிய பாவைகள்.

9. கேளுவுக்கு:• சித்தப்பிரமை வீஷ்பாண்டு துஷ்டாதி நோய்கள் உதரவலி ஞானசாதனைகள் மாதூர்வழிப் பாட்டன் கிரண காயம் அக்கினியின் பயம் கீழ்குலத்தொழில் புத்தாங்கம் சமயல் அக்கினி மரணம் பிரதேச ஜீவனம் பாவத்தொழில் புலா லுண்ணல் அகங்காரி தரித்திரம் பந்தனம் இராஜதண்டனை காராகிரகப் பிரவேசம் சண்டிகேஸ்வரர் உபாசனை விக்கினேஸ்வரர் உபாசனை ஈஸ்வர உபாசனை, வைத்தியன், நாய் கோழி சேவல் முதலியன கருடன் பருந்து வல்லுறு கழுகு க்ஷயம் கங்காத்தியில் நீராடல் கிராதகர் நேசம் விஷம் புன் பரப்பிரம்ம வித்தியா இரைப்பை நோய் கண்ணோய் முட்செடி ஊமைபோல் மௌனவிரதங்கொள்ளல் சகல செளக்கிய அனுபவம் ஹவ் பசி தாகம் வைகுரி கொம்பு சாமாங்காரில் பிரியமின்மை மொட்டிகம் சூத்திர ஜாதியாரைப் போலப் பேசல் மனோ சஞ்சலமுதலியவைகளும் அந்தர்த்தக் கிரகங்க கருக்குக் காரகங்களாகச்சொல்லியிருக்கின்றோம். இவை நீங்கலான இன் னும் இதர காரகங்கள் எண்ணிறைந்தவைகளாக இருக்கின்றவைகளை இங்கு பூராவும் எழுதுவதென்பது சாத்தியப்படமாட்டாது. ஜோதிஷ ஞான முதிர்ச்சியும் அனுபவமுமே இன்ன இன்ன காரகம் இன்ன இன்ன கிரகத்தைப் பொறுத்துள்ளதாக இருக்கவேண்டியதென்பதை

சீச்சமிக்கவல்லதாகும். அவைகளுக்கு ஓர் சிறப்புவிதிகையும் மூன்றாம் பாதத்தில் எடுத்து விளக்குவேம். அதுகாலம் இவைகள் போதுமான தென்க்குறி இங்கே கிண்டுகொண்டோம்.

10. குரியன்:—கோதுமை சந்திரன் அரிசி செவ்வாய் துவரை : தன் பச்சைப்பயறு வியாழன் கடல் சக்கிரன் பொச்சைக்கொட்டை சனி என்ன இராகு உழுந்து கெடு கொள்ளுக்குங்காரக்களாகிறார்கள்.

11. குரியன்:—மாரிக்கம் சந்திரன் முத்து செவ்வாய்ப்பவளம் : தன் மாதகம் வியாழன் புஷ்பாகம் சக்கிரன் வையம் சனி லெம் இராகு ரோமேதாம் கெடு வைரியத்துக்குங்காரக்களாகிறார்கள்.

12. குரியன்கும் செவ்வாய்க்கும் அக்கினி சந்திரனுக்கு ஜலம் தவறுக்கு மகி வியாழனுக்கு ஆகாயம் சக்கிரனுக்கு ஜலம் சனிக்கு வாயுமாரிய பஞ்சபுதங்களாம்.

13. மலத்தினுதிகளின் சிறங்களைப்போத்த புஷ்பங்களுக்கும் அந்தந்த சூகங்களை காரகர்களாவர் என்று தெரிக.

விஷய குசுகை.

இவ்வினம் என்ற ஓர் முதல் வினாயம்ருகவுள்ள பன்னிரண்டு சூகங்களைத் குரியன் முதல் கெடு சுறான வங்கிரகங்களின் காரகங்களாக குறித்தள்ள விவரங்களை சாஸ்திரோத்தமென ஆன்றோர் காலாநிமோதிக்கப்பட்ட பன்னெழு ஜோதிஷ சூகங்களிலிருந்து எமக்குத் தட்டைத்தகவற்ற மஃது இச்சமயத்தி லெவைகள் போதுமான சூகமெனத் தோற்றப்பட்டனவோ அவைகளின் விவரங்களை மாத் திரித்திட்டங்கால் சாஸ்திரமுதற்குமெனத் தெரிந்து அவைகளை குறித்தங்கட்டி லீழும். அங்ஙனங் காட்டி நற்பவையற்றன் அகசிய மெனவெனத் தோற்றப்பட்டனவோ அவைகளைச் சக்கிரகமாக குறித்து விளக்குகிறோம்: தோட்ட முதல் தொண்ணாமாய் வரையி முதல் ஓர் மலத்தின்வாழ்கி லெற்ற முதற் தாற்பு மேலேகாட்டியுள்ள பாதங்களிற் குரியன் முதல் கெடு சுறான வங்கிரகங்களின் காரகங்களாகவாறு குறித்தினைந்தனவாம். கெடு கெடவாக் காட்

டப்பட்டும் மனோசஞ்சலத்தால் நிலைகுலைந்துர் துன்மார்க்கமும் கொலைப்பாதகமும் நிறைந்துள்ள சிகேதிகளைக் கைக்கொள்ளுதலும், விசுவாசமற்ற ஜனங்களைப் பந்துக்களாக அடைதலும், அடங்காப் பிடாரியைப் பெண்டிராக அடைதலும், துன்மார்க்கரான மக்களை அடைந்திருத்தலும், நன்றிகெட்ட வேலையாட்கள் கிடைத்தலும், அரசருக்கும் சிற்றரசருக்கும் குருகில மன்னருக்கும் விரோதமாக நடந்து அவர்களால் விதிக்கப்படும் இராஜ தண்டனைக்குப் பாத்திர மாதலும், பிதிரார்ஜிதமாகக்கிடைத்த குபேரசம்பத்தை யொத்த செல்வத்தை யிழத்தலும், வாழையடி வாழையென வந்த பெருங் குடும்பங்கள் சந்தையற்றுப் போதலும், இரத கஜ ஹரக பதாதிகளைப் பெற்றிருந்தும் அவைகளை யிழத்தலும், வசிப்பதற்கு இல்லமின்றியும் குடிக்கக் கூழின்றியும் உடுக்க ஆடையின்றியும் தேசங்கள் தோறும் அலைந்து பிறர்கண்டு மனமிரங்குவதற்குப் பாத்திரங்களாகா திருத்தலும், எடுத்த முயற்சியில் ஹானியடைதலும், வியாபாரங்களில் விடுத்த முதலில் நஷ்டமடைதலும், பிச்சை யெடுத்துண்டு காலங் கழித்தலும், பிறரால் சேச்சி என்று இழித்துச் சொல்லும் பழிச் சொற்களுக்குப் பாத்திரமாதலும், வாழ்வில் வெறுப்புற்று மலைப் பிரதேசம் குகை வன மாதியவைகளை வாசஸ்தலமாக அடைதலும், கல்வியில் நல்ல திரமையடைந்திருப்பிலும் பெருங் கூட்டங்களி லாவது சாஸ்திர விற்பன்னர்களின் மத்தியிலாவது பிரசங்கிக்கும் போது பிறர் நகைக்குப் பாத்திரமாதலும் பாவச் செயல்களைச் செய்தலும் குலாசாரம் மதாசாரமாகியவைகளைக் கைநழுவ விடுதலும் புறமதஸ்தனாதலும் சண்மார்க்கர்களுக்கும் சந்தியாசிகளுக்குர் திங்கிழைத்தலும் நாகாற்பிராணிகளிடத்தும் பசுநிகளிடத்தும் ஜீவகாருண் ணியமற்றிருத்தலும் பிறர் துன்புறுவதைக்கண்டு ஆனந்தித்தலும் அரு பமும் சண்டாளத்துவமுள்ள ஸ்திரிகளைச் சேருதலும் வெகுஸ்திரி சம்சர்க்கமும் மிருகங்களையொப்பக் காமாதி இச்சைகளைச் சம்போக வகையால் நிர்த்துக்கொள்ளுதலும் வாகனாதிகளிலும் விமான முதலிய வைகளிலும் மலையினுச்சிகளிலு மிருந்து விழுந்து உயிர் துறத்தலும் ஜலகண்டத்தாற் சாவும் அக்கினியில் அவிந்து இறத்தலும் வானால் வெட்டுண்டிழத்தலும் சுடப்பட்டிழத்தலும் தற்கொலை புரிந்து உயிர் தீத்தலும் பிறையடுத்து இழிநொழில்களாற் இழித்தலும்

போக்கர்களுக்கும் கால்களைக் கால்களும் செளரியங்களை ஏற்படுத்தும்
 பரோபகார குணம் பொருந்தியிருத்தலும், சங்கீதம் நடனமாதிய
 கோஷ்டிகளுடனும் நித்திய கல்யாணத்துவத்துடனும் அனுபவிக்கும்
 பாக்கிய மடைதலும், இரத கஜ தூக பதாதிக்கைப் பெறலும், அவை
 களை மம்மிமமாக அனுபவித்தலும், கோ முதலியவைகளை ஏராள
 மாகப் பெற்றிருத்தலும், அபிஷ்டத்தை நிறைவேற்றிக் கொள்ளும்
 படியான செல்வமடைந்திருத்தலும், இந்திரனுடைய பதவிக்கு ஒப்ப
 மானுஷ்ய லோகத்தில் வாழ்தலும், குபேரனது நிதிக்கும் குறைவு
 கூறும்படியான கோடிஸ்வர சம்பன்னனாவதும், அஷ்டமாசித்திகளை
 யடைதலும், வித்தியாதரையொத்த சக்தியைப் பெறலும், வீத்யுத்
 சக்தியில் வல்லமை பெறலும், விஞ்சையமையொப்ப விளங்கலும்,
 வாலகில்லியரைப்போன்ற சக்தியடையப் பெறலும், நினைத்த மாத்தி
 ரத்தில் பெருங்காவியங்களையொப்ப நூல்களையாத்தலிற் சக்திபெற்
 றிருத்தலும், ஓவியர் திட்டலிற் தேற்சியடைந் திருத்தலும்,
 புத்தியின் சாதாரணத்தால் அவதானங்களைச் செய்து பிறர்
 சரஸ்வதியோ என்று கருதும்படி இருத்தலும் பீமனை யொத்த
 பலிஷ்டத்துவமடைந்திருத்தலும் போர் முனையில் அஞ்சா நெஞ்ச
 னாய் சிங்கம்போற் கர்ச்சித்து எதிரிகளை முதுகு காட்டி யோட்டு
 விக்கும் ஆற்றலைப்பெற்றிருத்தலும், துஷ்டமிருகங்களிடத்துச் சிறிது
 மஞ்சாது சென்று அவைகளை மடக்கியடித்து வசக்கும் பெற்றியினை
 யடைதலும், அபாயகிலைமையின்மத்தியிற் சூழ்ந்திருப்பினும் மனோ
 தைரியத்தால் தப்பித்துக்கொள்ளும் வன்மையடைதலும், சாகசங்க
 ளால் புஜவலியின் திறமையை நாட்டி மனோ தைரியத்தை விளக்கலில்
 பிறரைத் திகிலடையுமாறுசெய்தலும், பூரணபுருக்கு மேற்பட்டகாலம்
 ஜீவித்திருக்கும் பாக்கியத்தையடைதலும், ஜீரண உறுப்புகளும், மர்ம
 ஸ்தானங்களும் மற்றுமுள்ள ராஜ உறுப்புகளும் வலுவற்றிருத்தலும்,
 கண் நெஞ்ச முதலியன அளவுக்குத் தக்கவாறு பார்த்து விசாலமாகப்
 பிறரை பயக்குந்தன்மையில் வாய்க்கப்பெற்றிருத்தலும், பொன்னுடை
 (பிதாம்பரம்) யாலும் நவரத்னகஜிதமான ஆபரணங்களாலும்
 விளங்கலும், புதையல் முதலியன ஏராளமாகக் கிடைக்க அவை
 சாரணமாக துரோகனத்தில் இராஜாதிராஜையொத்த நிதிபதி
 யாதலும், ஸாட்டரிச்சீட்டு முதலியனவைகளால் பெரும் செல்வ

மனம் துன்பிசான்வதககாசரிசி நுப்பதும் ஷட்பசங்களுடன் கூடிய
 ஷட்பாதிசைப் புதித்தாய், செடிக்கை கிரோத உல்லாசவகைகளில்
 சாங்கித்தாய், சதா சங்கீத பஜனைபாதிப சோஷ்டகளுட
 னித்தாய், செம்படித்ததை ஜாலித்ததை இந்திரஜாலம் மகெத்திர
 டுடும் பாயம் ஆகன இதற்கை முதலியவைகளுமாகிய இவை
 சாங்கிதகளைப் பெற்றிருத்ததும் ஈர் மனிதனின் வாழ்வின் மற்ற
 சாங்கிதகளை ஆகனான் உலகிற்கென் றியமாந்தர்சன் முற்பவங்கனி
 கிப்பும் இதற்கிவப் பான்கள கன் குமார்வான் கிதித்துள்ள ஜோதிஷ
 கந்திர சித்திப் பஞ்சம் பன்னிரு ராசிகளாய் வகுக்கப்பட்ட பலன்
 சாங்கிதகளாய் ஷட்பாதிசை பாவங்களையும் சுவக்கைக்களின் காரகங்
 களாகிய கிஷ்கங்களையும் கொண்டே யுறிய வேண்டுவனவாமென்
 பதை கம்மகோர் அறிக.

இதற்கிவப் புதிதிராம பாண்டியனும் வெற்றிலேற்கையில்

“குடமேலே விடுத்த குஞ்சு மூர்க்கோர்

மடமேலே தோழர் கண்ணினும் கண்ணவர்.

தெய்வம் செல்வமும் பெருமையு முடைபோர்

மூர்க்குஞ்சு சாலை மடைநிறு மடைவர்.

கூசத்தி கிச்சை கவி ரொப்போர்

கூர்க்கு மூர்க்கு சாலை மானவர்.

குன்றத் தலைநு நிதியைப் படைத்தோர்

கூசைப் பகலெ ஆற்றினு மறிவர்.

கூசைப் படைத் தாங்குய்த் துக்குத்

கூசைத் தாங்கு தாங்கு மாகும்.

மூசைப் படைத் தாங்கு மாகும்

கூசைப் படைத் தாங்கு மாகும்

கூசைப் படைத் தாங்கு மாகும்

கூசைப் படைத் தாங்கு மாகும்

கூசைப் படைத் தாங்கு மாகும்

கூசைப் படைத் தாங்கு மாகும்

கூசைப் படைத் தாங்கு மாகும்

கூசைப் படைத் தாங்கு மாகும்

கூசைப் படைத் தாங்கு மாகும்

கிரகங்களுக்குள்ள மித்துருசத்துரு சமமாதிவைகளின்
விவரப்பட்டியல்.

வரிசை நம்பர்.	கிரகங்களின் பெயர்.	மித்துரு.	சமம்.	சத்துரு.
1	சூரியன்	சந்திரன் செவ்வாய் வியாழன்	புதன்	சனி சுக்கிரன்
2	சந்திரன்	சூரியன் புதன்	செவ்வாய் குரு	ஒருவருமில்லை சனி சுக்கிரன்
3	செவ்வாய் குரு	சந்திரன் சூரியன்	சனி சுக்கிரன்	புதன்
4	புதன்	சூரியன் சுக்கிரன்	சனி செவ்வாய்	சந்திரன் வியாழன்
5	வியாழன்	சூரியன் சந்திரன்	சனி	புதன் சுக்கிரன் செவ்வாய்
6	சுக்கிரன்	புதன் சனி	செவ்வாய் குரு	சந்திரன் சூரியன்
7	சனி	புதன் சுக்கிரன்	வியாழன்	செவ்வாய் சந்திரன் சூரியன்

யுர்தாமைமார் கிரகம் எந்த ராசியைத் தனக்குத் திரிகோணாதிபத்திய
மாக அடைந்திருக்கின்றதோ அந்த ராசிக்கு 2-12-5-9-1-8-க்குடைய
கிரகங்களும் தனக்கு உச்சமாகக்கொண்ட ராசியாதிபதியும் அப்போர்க்
கொத்த கிரகத்துக்கு மித்துருக்களாம். பட்டியலைப் பார்க்க;

சுருதி பெயர்	சுருதி பெயர்	சுருதி பெயர்	புறவாசி பெயர்	3-ம் சுருதியில் குறிப்பிட்ட ராசியின்பெயர்	4-ம் சுருதியில் காட்டியராசியா திபன் பெயர்	உச்சராசி யும் அதன் அதிபனும்	சத்தகு மித்தகு தன்மை	ஷரா.
1	சூரியன்	சிம்மம்	2 12 5 9 4 8	கன்னி கடகம் தனுசு மேஷம் விருச்சிதம் மினம்	புதன் சுந்திரன் வியாழன் செவ்வாய் செவ்வாய் வியாழன்	மேஷம் செவ்வாய் நட்பு	சமநட்பு நட்பு நட்பு நட்பு நட்பு நட்பு	சுக்கிரனும் சனி யும் சூரிப்பிடப் பட்டதால் பகை என்று தெரிக.
2	சுந்திரன்	ரிஷபம்	2 12 5 9 4 8	மிதுனம் மேஷம் கன்னி மகரம் சிம்மம் தனுசு	புதன் செவ்வாய் புதன் சனி சூரியன் வியாழன்	ரிஷபம் சுக்கிரன் சமம்	நட்பு சமம் நட்பு சமம் நட்பு சமம்	பகை எவருமே இலர்.
3	செவ்வாய்	மேஷம்	2 12	ரிஷபம் மினம்	சுக்கிரன் வியாழன்		சமம் நட்பு	

		5	சிம்மம்	சூரியன்	நட்பு	புதனிற்கு
		9	தனுசு	வியாழன்	நட்பு	சொல்லப்படாத
		4	கடகம்	சந்திரன்	நட்பு	தால்பகை.
		8	விருகடிகம்	செவ்வாய்		
				மகரம்		
				சனி		
				சமம்		
4	புதன்	2	துலாம்	சுக்கிரன்	நட்பு	
		12	சிம்மம்	சூரியன்	நட்பு	
		5	மகரம்	சனி	சமம்	சந்திரன் இங்கு
		9	ரிஷபம்	சுக்கிரன்	நட்பு	வராததால்
		4	தனுசு	வியாழன்	சமம்	பகை.
		8	மேஷம்	செவ்வாய்	சமம்	
				கன்னி		
				புதன்		
5	வியாழன்	2	மகரம்	சனி	சமம்	புதனும் சுக்கிர
	தனுசு	12	விருகடிகம்	செவ்வாய்	நட்பு	னும் குறிக்கப்ப
		5	மேஷம்	செவ்வாய்	நட்பு	டாமையால்பகை
		9	சிம்மம்	சூரியன்	நட்பு	கிரகங்கள் எனத்
		4	மீனம்	வியாழன்		தெரிக.
		8	கடகம்	சந்திரன்	நட்பு	
				கடகம்		
				சந்திரன்		

சுபு	சுபு	சுபு	சுபு	சுபு	3-ம் கலத்தில் குறிப்பிட்ட ராசிப்பெயர்	4-ம் கலத்தில் காட்டியராசியா திபன் பெயர்	உச்சராசி யும் அதன் அதிபனும்	சந்திர மீத்குரு தன்மை	ஷரா.
6	சுக்கிரன்	துலாம்	2	விருகிசம்	செவ்வாய்	சமம்			
			12	கன்னி	புதன்	கட்பு			
			5	கும்பம்	சனி	கட்பு			சூரியனும் சுந்தி
			9	மிதுனம்	புதன்	கட்பு			மனும் பகை.
			4	மகரம்	சனி	கட்பு			
			8	ரிஷபம்	சுக்கிரன்				
						ரினம்			
						விபாழன்			
						சமம்			
7	சனி	கும்பம்	2	ரினம்	விபாழன்	சமம்			
			12	மகரம்	சனி	கட்பு			சூரியன் சுந்தி
			5	மிதுனம்	புதன்	கட்பு			ரன் செவ்வாய்
			9	துலாம்	சுக்கிரன்	கட்பு			இம் மூவர்களும்
			4	ரிஷபம்	சுக்கிரன்	கட்பு			பகை.
			8	கன்னி	புதன்	கட்பு			
						துலாம்			
						சுக்கிரன்			
						கட்பு			

குறிப்பு:—மேலுள்ள பட்டியலில் காட்டியுள்ள விவரப்படி மூன்று தரம் குறிக்கப்படுகின்ற கிரகம் அதிரட்பென்றும் இரண்டொரம் குறிக்கப்படுகின்றது நட்பென்றும் ஒரே தரம் மாத்திரம் குறிக்கப்படுகின்றது சம நட்பென்றும் ஒரு கிரகத்தின் மூல திரிகோணராகியின் 2-12-5-9-4-8 பாவங்களிலிருந்து விலக்கியும் குறிப்பிடப்படாமலுமிருக்கின்றதைச் சத்துரு வென்றும் தெரிந்துகொள்க. கிரகங்களின் அதிமித்தரு மித்துரு சத்துரு பாவங்கள் மேற்சொல்லிய லக்ஷணப்படிக்கே பெரும் பாலர் கையாட்சி செய்து வருகின்றனர். இதைத்தான் கிரகங்களின் நைசர்க்கிக (சாஸ்வதமான) பலம் என்பது. இதைத்தான் சத்யாசாரியரது மதக்கோட்பாடென்பர் ஜோதிஷ நூலோர். யவனாசாரியர் முதலியோர் கிரகங்களுக்குள்ள மித்துருத்துவத்தையுஞ் சத்துருத்துவத்தையும் மாத்திரம் ஒப்புக்கொண்டு சமத்துவத்தை மறுத்துவிடுகிறார்கள். என்றாலும், அனுஷ்டானத்திலிருப்பதும் ஆன்டிரர் பலர்களால் ஆமோதிக்கப்பட்டதுமான ஓர் விஷயத்தையும் இது சம்பந்தமாகக் கூறுவது தவறாகமாட்டாது. அதாவது கிரகங்களுக்குள் (1) மித்துரு (Friend)(2) அதிமித்துரு (3) சமமித்துரு (4) சத்துரு (5) அதிசத்துரு (6) சமசத்துரு (7) சமம் என்று ஏழுவகையான பேதங்களு முண்டென்பதாம். நைசர்க்கிக மித்துரு சத்துரு சமம் ஆகிய விவரங்களைக் கிரகங்களுக்கு எடுத்துச்சொல்லிவிட்டோம். இனி கிரகங்களின் தற்கால சத்துரு மித்துரு சம நட்பாகிய விவரங்களையும் கூறுவோம். இராசி சக்கரத்திலிருக்கும் ஏதேனும் ஒரு கிரகத்துக்கு 2, 12, 11, 3, 6, 4-ம் ராசிகளிலிருக்கும் கிரகமோ கிரகங்களோ தற்கால மித்துருவாகுமென்பார் ஒரு சாரார். வேறு ஒரு சாரார் இதனை ஆமோதிப்பதுடன் எந்தக் கிரகம் எந்த ராசியில் உச்சபல மடைகின்றதோ அந்த ராசியின் அதிபனையும் தற்கால மித்துருத்துவத்துக்குக் கூட்டிக்கொள்ளல் வேண்டுமென்பார். சாஸ்வத மித்திருத்துவத்திற்குச் சொல்லியதைப்போலவே தற்காலமித்துருத்துவத்துக்கும் சொல்லப்பட்டிருக்கும் 2, 12, 11, 3, 6, 4-ல் காணப்படாத பாவங்களிலிருக்கும் கிரகமோ கிரகங்களோ சத்துருவாவார்கள் என்றுத் தெரிந்து கொள்க. உதாரணமாகக் கிழே காட்டியுள்ள ஜாதக சக்கரத்தில் எடுத்துக்காட்டுவோம்.

சனி சுபு	சு	ரா	
			ல
செ			வி
சுர்	கே		

1. புதனில் சனியை பெடுத்துக்கொள்வோம். சனிக்கு 2-ம் ராசியில் பிறந்த சூரியன். இரண்டாவது சூரியனை எடுத்துக் கொள்ளும் சூரியனுக்கு 12 விநாடிகள் சனி. அதுபற்றி சூரியனுக்கு சனியை சனிக்கு சூரியனும் தற்கால மித்தருவாகிறார்கள். ஆனால் அசுரர் சனிக்கு மித்தருவாகியிருக்கும் சனிக்கு சூரியன் பகையென்று மனம்மாட்டாவிடுவதால் சனியின் தகையில் சூரிய புத்தியிலோ சூரியன் தகையில் சனியின் புத்தியிலோ கேடுகள் யாதும்ன்றி சனியை விடாந்துமென்று சொல்லல் விவாயாகும்.

2. புதன் புதன் செவ்வாயை பெடுத்துக்கொள்வோம். 2ல் கோ ரிஷி, 3ல் சனி புதன் சுக்கிரானிருக்கிறார்கள். நைசுக்கிக பாவத்தால் சனி ம் சுக்கிரனும் செவ்வாய்க்குச் சமர்ப்புடையவர்களாயும், புதன் பலகையாகப் பிறக்கிறார்கள். ஆனால் தற்கால மித்தருவாய்க்கு செவ்வாய்க்கு புதன் ராசியிலுள்ள சனி சுக்கிரன் புதன் மித்தருவாகிறார்கள். இங்கு செவ்வாய் சனி சுக்கிரன் நைசுக்கிக பலத்திலும் தற்கால மித்தருவாகியும் அதுபற்றி ரூப்பதால் அவர் சுக்கிரன் தகையத்தி சுக்கிரனின் மிசைபுத்த பலத்தைக்கொடுப்பார்கள். ஆனால் செவ்வாய்க்கு புதன் சுக்கிரன் பலத்தில் பகையென்று தற்கால மித்தருவாகியுள்ள புதன் பற்றி சமயவழியை எதிர்பார்த்தல் விவாயாகுமென்க.

3. சனி புதன் சுக்கிரன் சூரிய இவர்களுக்கு 11ம் ராசியில் செவ்வாய்க்குதான் செவ்வாய் அமைவார்த்துத் தற்கால மித்தருவாகியும், சுக்கிரன் மித்தருவாகியில் சனிக்குச் செவ்வாய் பகையென்று, சுக்கிரன் மித்தருவாகியும் சமர்ப்பாகிறான். புதனுக்கும் செவ்வாய்க்கும் சூரியன் எந்தநிலை சனி புதன் சுக்கிரன் மூவர்க்கும்

செவ்வாய் தற்கால மித்துருத்துவமுடையவனாகவும் நைசர்க்கு
பாவத்தில் சனிக்குச் செவ்வாய் பகைவனாக சனி தசை செவ்வாய்
புத்தியிலும் செவ்வாய் தசை சனி புத்தியிலும் சமமான பலனையும்
மற்றத் தசாபுத்தி அந்தரம் அந்தரார்த்தம் முதலிய காலங்
களில் சனி சுக்கிரன் செவ்வாய் நல்ல பலனையே கொடுப்பார்கள்
என்றும் தெரிந்துகொள்க. மற்றவைகளைப் பிழைபாற் கண்டு
கொள்க. இந்தவிதமாகக் கிரகங்களுக்குள்ளும் மனித வர்க்கத்தின
மாகிய நம்மவர்களுக்குள்ளிருப்பதுபோல் ஒன்றுக்கொன்று ஏற்
பட்டிருக்கும் பாசத்தையும் வெறுப்பையும் இரண்டினை ஒப்பையும்
காரணங்களுடன் எடுத்துக்காட்டுவது ஆச்சரியப்படத்தக்கதாகவே
இருக்கின்றது. இதைக்குறித்துப் பிரஸ்தாபிக்கும் போது ஓர் மூலா
சிரியர் கீழ்வருமாறு கூறுகிறார். “மேல்நாட்டாராகியஐரோப்பியர்களில்
சிலர் ஜோதிஷ சாஸ்திரம் காலடியர்களால் கண்டு தொகுக்கப்பட்ட
தென்றும், அவர்களை இந்தச் சாஸ்திரத்தை யுண்டாக்கியதால் அவர்
களைத் தெய்வமெனக் கொண்டு ஸ்தோத்திர ரூபமாக ஆராதிக்க
வேண்டியதென்றும், அபிப்பிராயங் கொள்ளுகிறார்கள். இங்ஙனம்
அபிப்பிராயங் கொள்ளல் முற்றிலும் பிசகு என்றும், கிரகங்களுக்குள்
மித்துரு சத்துரு சமர்ப்பாதியவைகளைப் போன்ற இன்னும் வேறு
விஷயங்களையும் காட்டக்கூடிய சாஸ்திரமேதேனும் காலடியர்களுக்குள்
இருப்பின் அதனை வெளிப்படையாகக் கூறி அவர்கள் சொல்லை நிறை
நிறுத்திக் கொள்ளல் சாத்தியமாகுமா” என்கிறார். இதனால் இத்தகைய
சாஸ்திரம் பூர்வம் நமதென்பதே அவரது அபிப்பிராயமாகுமல்லவா?

முன்னம் பிரதமா அபிப்பிராயத்தில் மீம் அம்சத்தில் சூரியனுக்கு
உத்திராயனத்திலும் சந்திரனுக்கு துலாபனத்திலும் வலு அதிக
ரிக்கு மென்று சொன்னோமல்லவா? இக்கொள்கை ஒரு சாராதாம்.
வேறு ஒரு சாரார் சூரியனுக்கும் சந்திரனுக்கும் உத்தராயனத்தில்
வலுவென்பார். இதுவே நமது சம்மதமுமாகும். குஜாதி பஞ்ச கிரகங்
கள் (செவ்வாய் புதன் வியாழன் சுக்கிரன் சனி) வக்கிரமாகவேனும்
சமமாகமாகவேனும் இருக்கும்போது வலுவடைவார்கள். கிரக யுத்தத்தில்
உத்தராயனத்தில் (வடபாகம்) இருக்கும் கிரகங்களில் எந்தக் கிரகங்கள்
ஜோதியில் மிகுத்து இருக்குமோ அவைகள் வெற்றியுடையனவுமாகும்.
குஜாதி பஞ்ச கிரகங்கள் வக்கிரமாகும்போது சேஷ்டாபலம் உடைய

இதைபுங் கொள்க. சுக்கிலபக்ஷத்தில் சுபார்களும் கிருஷ்ணபக்ஷத்தில் அசுபார்களும் காலபலத்தில் வயுப்பெற்றிருக்கிறார்கள். எந்தப் புதிய வருஷம் எந்தத்தினத்திற் பிறக்கிறதோ, அந்தத்தினத்துக்குள்ள கிரகமும், எந்தத் தினம் எந்தக் கிரகத்துக்கு உரியதோ அக்கிரகமும் எந்த ஹோரை ஆரம்பமோ அந்த ஹோரைக்கு அதிபதியான கிரகமும் எந்த மாதம் எந்த ராவில் பிறக்கிறதோ அந்த ராளைக்கு அதிபனான கிரகமும் காலபலமுடையவர்களாகிறார்கள் என்றதில், சாந்திரமான விதிப்படிக்குள்ள வருஷத்தின ஆரம்பம் எந்தத் தினத்தில் பிறக்கிறதோ அந்தத் தினத்திற்குள்ள கிரகம் அந்த வருஷம் ஜனனமான ஒருவனுக்கும் அவன் எந்த மாதம் எந்தத் தினத்தில் பிறக்கிறானோ அந்த மாதம் பிறந்த கிழமையின் அதிபனும் அவன் பிறந்த தினத்தின் அதிபனுமாகிய கிரகங்களும் எந்த ஹோரையில் ஜனனமோ அந்த ஹோரையின் அதிபனான கிரகமும், அப்படி ஜனிப்பவனுக்கு காலபலமுள்ள கிரகங்களாகிறார்கள். இதைப் பலாபலன்கள் கூறுமிடத்துக் கவனிக்கவேண்டியது முக்கியமாகும்.

இங்கு ஹோரையைப் பற்றிய முக்கிய விஷயம் குறிப்பிடல் நலமெனத்தோற்றலால் அதனை இங்கு எடுத்துச்சொல்லுவோம். ஹோரா என்ற சம்ஸ்கிருத மொழிக்கு இரண்டரை நாழிகைகொண்ட கால அளவு என்பார். ஒருதினத்தில் 60 நாழிகை இருத்தலால் ஹோரை ஒன்றுக்கு $2\frac{1}{2}$ நாழிகை வீதம் ஒரு தினத்தில் 24 ஹோரைகளுடங்கியிருக்கின்றன. இந்த ஹோரையை இராசி ஹோரை திரேகாண முதலிய தசவர்க்கங்களில் குறிப்பிடப்படுவதில் அடங்கிய (ஹோரை) துடன் சேர்த்து மயக்கங் கொள்ளலாகாது. அதன் விவரம் பின்னர் சொல்லப்படும். இன்று வியாழக்கிழமை (13—9—28)யை எடுத்துக்கொள்வோம். வியாழக்கிழமையில் முதல் ஹோரையில் (0— $2\frac{1}{2}$)ல் வியாழனும், இரண்டாம் ஹோரையில் ($2\frac{1}{2}$ —5) செவ்வாயும், மூன்றாம் ஹோரையில் (5— $7\frac{1}{2}$) சூரியனும் நான்காம் ஹோரையில் ($7\frac{1}{2}$ —10) சுக்கிரனும் ஐந்தாம் ஹோரையில் (10— $12\frac{1}{2}$) புதனும் ஆறாம் ஹோரையில் ($12\frac{1}{2}$ —15) சந்திரனும் ஏழாம் ஹோரையில் (15— $17\frac{1}{2}$) சனியும் எட்டாம் ஹோரையில் ($17\frac{1}{2}$ —20) வியாழனும் ஒன்பதாம் ஹோரையில் (20— $22\frac{1}{2}$) செவ்வாயும் பத்தாம் ஹோரையில் ($22\frac{1}{2}$ —25) சூரியனும் பதின்னொராம் ஹோரையில் (25— $27\frac{1}{2}$) சுக்கிரனும் பன்னிரண்டு

டாம் ஜோதாயில் (27½—30) புதனும் பதினமூன்றாம் ஜோதாயில் (30—32½) சந்திரனும் பதினான்காம் ஜோதாயில் (32½—35) சனி யும் பதினாறாம் ஜோதாயில் (35—37½) விவாழனும் பதினாலாம் ஜோதாயில் (37½—40) செவ்வாயும் பதினேழாம் ஜோதாயில் (40—42½) சூரியனும் பதினெட்டாம் ஜோதாயில் (42½—45) சுக்கி ரனும் பத்தொன்பதாம் ஜோதாயில் (45—47½) புதனும் இருபதாம் ஜோதாயில் (47½—50) சந்திரனும் இருபத்தொன்றாம் ஜோதாயில் (50—52½) சனியும் இருபத்திரண்டாம் ஜோதாயில் (52½—55) விவாழனும் இருபத்துமூன்றாம் ஜோதாயில் (55—57½) செவ்வாயும் இருபத்து நான்காம் ஜோதாயில் (57½—60) சூரியனும் வரிசைக் கோளாகத் தங்கள் தங்கள் ஜோதாக்காலங்களில் அந்தந்தத் தினத்தில் ஆட்சி மேற்கொள்ளுங்கள் என்பதை ஞாபகத்தில் வைத்திருக்க வேண் டவராயினியார். மேலே காட்டிய ஜோதாக்களில் காட்டப்பட்டிருக் கிற ஜோதா அதிபர்களின் கடைசி ஜோதாயாக விவாழக்கூழாமல் விவாத சூரியன் ஜோதாவை இதற்குமுன்னுமிட்டு இடமாக எண்ண மதவத சனிபேராய் அக்ஷராவதால் விவாழனுக்கு அடுத்த தினம் வெள்ளி வந்ததைக் காண்க. ஜோதிஷம் கற்பவர்களுக்கு எளிதில் மனதிலாகும்படி இங்கனம் எழுதியுள்ளேன். சாஸ்திரோத்தமமாகப் பின்னர் வருவனாகும். இதுபோலவே மற்றத் தினங்களுக்கும் அந்தத் தினத்தின் முதல் ஜோதாவை அந்தந்தத் தினத்தின் அதிபன் எடுத்து ஆட்சிபுத்திக்கொண்டு தனித்தனிக் துன்றைவிட்டு மற்றொன்றை எண் ணிக்கொள்க. இம்முறை தவறாமாட்டாது.

உத்தரபலத்தைக் குறித்துள்ள விவரங்களை ஆராய்வோம். உத் தரபலம் உத்தரபலம் மிதமான பாவத்திலிருக்கும்பொழுது கடுகத்தியம் திரிசூனாதிபத்தியமடைந்துள்ள தன்னுடையாசிரியருக்கும் கிரகம் தன் சொந்த பவாய்ச (வர்க்கிகாத்தமாய்ச்சம்) மடைந்த பொழுதுகூடிய இவ்வகளுக்கு உத்தரபலம் பூண்டு.

திருமூலபலத்தைக் குறித்து விசாரிப்போம். ஐயம் ஸக்கினம் உத்தரபலம் உத்தரபலம் மிதமான பாவத்திலிருக்கும்பொழுது கடுகத்தியம் திரிசூனாதிபத்தியமடைந்துள்ள தன்னுடையாசிரியருக்கும் கிரகம் தன் சொந்த பவாய்ச (வர்க்கிகாத்தமாய்ச்சம்) மடைந்த பொழுதுகூடிய இவ்வகளுக்கு உத்தரபலம் பூண்டு.

அல்லது புதனுக்கோ அப்படிக்கின்றி அவைகளிசண்டுமே லக்கி
னத்திலிருக்குமானால் திக்குப்பலத்தில் முழுப்பலமுண்டென்பது சாஸ்
திரம். தெற்குத்திசை அதாவது லக்கினத்துக்குப் பத்தாம் கேந்திர
ஸ்தானத்தில் சூரியனானாலும் சரியே, செவ்வாயானாலும் சரியே, அல்
லது அவ்விருவர்கள் கூடியிருப்பிலும் சரியே, அவர்கள் முழுப்பல
மடைந்தவராவார்கள். மேல்திசை அதாவது லக்கினத்துக்கு ஏழாம்
கேந்திரத்தில் சனி முழுப்பலம் பெறுகிறான். லக்கினத்துக்கு வட
திசையான நான்காம் கேந்திரத்தில் சுக்கிரனும் சந்திரனும் வலுநில்
பூரணபல மடைகிறார்கள். எந்தக் கிரகத்துக்கு எந்த ராசி மூல திரி
கோணராசி யாகின்றதோ அந்த மூல திரிகோண ராசியில் அதற்
குள்ளபலம் எவ்வளவென்று சாஸ்திரோக்தமாக ஏற்படுகிறதோ அந்தப்
பலத்தைப் பூராவும் தன் மூலதிரிகோண ராசிக்கு ஏழாம் ராசியில்
இழுத்துவிடுகின்றதென்பதையும் பலாபலன்களைக் கூறும்போது
கவனிக்கவேண்டியதாகும். திருப்பலமென்பது கிரகங்களின் பார்வை
யினால் ஏற்படும் பலாபலனாகும். நல்லவர்களின் பார்வையினால் நன்
மையும் பாவர்களின் பார்வையினால் தீமையும் பவிதமாகும். கிரகங்
களின் பார்வை (திருஷ்டி) முதலியனவற்றைக் குறித்துள்ள முழுவிவ
ரங்களையும் கிரகங்களில் சுபர் அசுபர் இவர்களைப்பதைப் பற்றியும்
முதல் புத்தகத்தில் 48, 49, 59 அம்சங்களில் கூறியிருப்பனவையும்
ஒப்பிட்டுப் பார்க்க. IV-வதுபிரியில் கிரகங்களின் (1) ரைசர்க்கி
பலம், (2) தற்கால மித்துருபலம். (3) சேஷ்டாபலம். (4) காலபலம்.
(5) ஸ்தானபலம். (6) திக்குபலம். (7) திருக் (பார்வை)பலம். (8) ஆஸ்த
மூடம்-மொளட்டியம். (9) வக்கிரம். (10) ருஜ்வி. (11) சமாகமம். (12)
கிரகயுத்தமாகியவைகளை எடுத்துக் கூறியுள்ளோம். அவைகளின்
சாராம்சத்தைச் சுருக்கி இங்கு கூறல் அவசியமாதலால் அவைகளைக்
கூறுவோம்.

(1) சுசேஷத்திர மூலதிரிகோணாதிபர்கள் தங்கள் தங்கள் ராசி
களிலிருப்பது பற்றிச் சந்திரனும் செல்வப்பெருக்கமாகியவைகளையும்
(2) மித்துரு ஸ்தானத்திலிருக்குங் கிரகங்கள் பெருமை புகழ் இரா
ஜாக்களின் அபிமானத்தால் பொருளிட்டல் முதலியவைகளையும்
(3) வர்க்கோத்தம பலமடைந்துள்ளகிரகம் ஒருவனைக் கீர்த்திமானுக்கு
வதும் (4) சுபர்களால் பார்க்கப்படுகிற கிரகங்கள் செல்வவானாகவும்

செனத்தியவானாகவும் சிதானமுள்ள மனத்தன்மையையுடையவனாகவும் சிதர் ஒப்பும்படிக்குள்ள பெருந்தன்மையையுடையவனாகவும் கபரின் தன்மையாகியிருந்து பார்க்கின் கீர்த்திமானாகவும் கல்விமானாகவும் தத்தையும் பெண் வாசியில் சுபர்கள் பார்க்கின் கால்கமற்ற தியாகமானாகவும் ததரியமுள்ள தன்மையையுடையவனாகவும் தெய்வபத்தியையுடையவனாகவும் ஆக்கவோ அல்லது அய்விதமான தன்மைகளைக் கொடுக்கவோ சக்தியுடையவராகிறார்கள் (5) திசுரபலத்தில் வலுவற்ற கொல்கன் தாங்கள் எத்திகையில் வலுவற்றிருக்கிறார்களோ அத்திகையில் ஜாதகிகளைப் போகும்படி சூட்சுமியிட்டு கல்வதனசக்கு உயர்த்து விக்கும் ஆற்றலமைத்திருக்கின்றனர் (6) சேஷ்டாபலமடைந்துள்ள கொல்கன் மீதிதியில் அபிவிருத்தியையும் நிறால் மானிப்பையும் கொள்வ முத்தியைகளைவும் கல்வியில் விருத்தியையும் கொடுக்காதிருக்கார்கள். சுபர்கள் வக்கிரமடைந்திருத்தாலும் பாபர்கள் வக்கிரமடைந்திருப்பதற்கும் வித்தியாசமிருக்கிறதைக் கவனிக்காத பம்புடன் பல்லோர் அமைவகரிப்பாண்டு வக்கிரங்களுக்கும் பலனைக் கூறும்போது வித்தியாசமிருப்பதாகவே கிணக்கிறதில்லை. சுபர்களின் வக்கிர காலங்களில் ஜாதகிக்கு கல்ல பலனைக் கொடுக்குத் தன்மையையுடையவராவர். ஆனால், பாபர்கள் வக்கிரமானால் தீய பலன்களை ஜாதகிக்குக் கிட்டியவையாகும். அலைச்சல் மகோ சஞ்சலம் கொடுத்த வாய்ந்திருக்கும் பொருள் திரும்பவும் எகக்குக் கிட்டாமை நம்பியவராவர். (7) கோபுத்தத்தில் வெற்றி பெறங்கொகம்சொக்கியம் நிச்சித்தினைகிட்ட வாயம் பொருவாக எந்த முயற்சியிலும் வெல்லாமையையடைதல் சத்துருக்களின் அடக்கமும் தோல்வியும் பூமி வாயம் மத்தியைகளைக் கொடுக்கும் ஆற்றலுள்ளவர்களாம். (8) காலமத்தியில் வலுவன் கொல்கன் வாகனாதினையும் மாந்தால் பிராணி வாய் விருத்தி மீச்சுதல் வாகனாதியும் கொடுப்பார்கள். அஸ்தங்க கொல்கன் மத்தியைகளையும் மாற்றுமுள்ள வேறு தோஷங்களையும் வாகனாதிகொல்கன் மீச்சுக்கொகத் தந்திருடைய முழுஜாதியுடன் கொடுக்குவையானால் அமைக்கப்பட்ட பயன்சன் எண்ணித்தன கொல்கன். அது கொல்கன் வக்கிரத்தைதும் நிய கொல்கன் பார்க்கா விருத்தியின் ஜாதகின் வாகு உயர்வு அடைபடுமென்பதற் திசுரபல சந்தகமில்லை.

இலக்கினத்தில் வியாழனும் புதனும் பத்தாம் பாவத்தில் சூரியனும் செவ்வாயும் ஏழாம் பாவத்தில் சனியும் நான்காம் பாவத்தில் சுக்கிரனும் சந்திரனும் திக்கு பலத்தில் முழுப்பலமடைகிறார்கள் என்றோம். இதுவே பொதுவிதியென்றாலும் இது சம்பந்தமாக மற்றோர் முக்கியசித்தாந்தமுண்டு. அதனையுமிங்கு காட்டுவோம். அஃது வருமாறு, (1) கீழ்த்திசை ராசிகளான மேஷம் சிம்மம் தனுசு ராசிகளில் வியாழனும் புதனும் தென்திசை ராசிகளான ரிஷப கன்னியா மகர ராசிகளில் செவ்வாயும் சூரியனும் மேற்குத்திசை ராசிகளான மிதுன துலா கும்ப ராசிகளில் சனியும் வடதிசை ராசிகளான கடகம் விருசுநிகம் மீனராசிகளில் சுக்கிரனும் சந்திரனும் இருக்கின் முழுப் பலம் என்பதாம். இதனையும் பலன்கூறும்போது கவனித்தல் முக்கிய மென்பதை மனதில் வைக்க. இதுகாறும் ஷட்பலன்களின் விவரங்களை யொருவாறு எடுத்துக்காட்டினோம். இவ்விதமான பலன்களினால் கிரகங்களுக்கு வலுவுண்டென்பதைச் சாதாரணமாக உலகிலுள்ள விஷயங்களைக்கொண்டு உதாரகரித்துக் காட்டி இதனை வாசிக்கும் நம்மவருக்குச் சமாதானமாகும் விதத்தை யெடுத்துச் சொல்வோம். நைசர்க்கிக பலத்துக்கு உதாரணமாக ஒரு குடும்பத்திலிருப்பவர்களை யெடுத்துக் கொள்வோம். இவர்களுள் ஒருவருக்கொருவர் வேறுபட்டமனத்தினர்களாகவும் வேறு பட்டரூபமடைந்தவர்களாகவுமிருப்பினும் இரத்தக் கலப்பினாலோ அல்லது இயற்கையில் ஏற்பட்டுள்ள ஜன்மவாசனபலத்தினாலோ அவர்களுக்குள் ஏற்பட்டுள்ள வாட்சல்யத்தாலோ அல்லது இன்னதுதான் காரணமென்று எவராலும் எடுத்துச் சொல்லக் கூடாத ஓர் நியாயங்கொண்ட உறவின் கட்டுப்பாடோ அல்லது உணர்ச்சியோ அவர்களை விலகாதிருக்கச் செய்கிறதன்றோ? அதே தன்மையில் நைசர்க்கிக கிரகங்களுள் தங்களுக்குள்ள கிரணுதி ஜோதிகளினியல்புகளில் ஒரே தன்மையில் இயற்கையிலமைக்கப்பட்டிருந்தலால் வேறு எவ்வித மாறுபட்ட கிரகங்களின் கிரணுதிகளுள் அவைகளின் கட்டுப்பாட்டை உடைத்தல் கூடாதெனத்தெனிக. (2) தற்கால மித்துரு கிரகங்களின் விவரங்களையும் எடுத்துக் காட்டுவோம். கேசவனுக்கும் நாராயணனுக்கும் இயற்கையில் பகைமை வாய்ந்திருக்க கேசவன் நாராயணனிலும் பலமும் செல்வாக்கும் பெற்றிருப்பதை யறிந்த நாராயணன் தனக்கு வேண்டிய வேறு ஒருவனாலோ அல்லது

கேசவனுக்கு வலுச் செல்வாததும் நாராயணனுக்குச் செல்வாக்கு முள்ள இடத்தில் வலிபடைத்தவனுள் சிறேசன் ஒருவனுல் கேச வனுக்குத் திங்கைகிளைத்தல் கூடுமெனத் தெரிந்தோ பிறரால் சொல்லக்கூடாது சமாதான வழியை கேசவன் நாராயணனிடம் எதிர் பார்ப்பதே தற்காலத்தில் சாதகமாகக் கூடுமென்று இருவரும் சித்தமாவதையொக்கும். (3) சேஷ்டா பல கிரகங்களின் ஸம்மையைப் பற்றிள்ள விவரங்களாவன. கிரகங்கள் தங்களு ஷேஷ்டா காலங்களில் பற்றி கிரானுதி வகைகளினால் ஜோதிபதிகரித்தோ அல்லது அதன் காரணமாக வலுவுற்றோ ஸம்மையபவையகள் பெறுவதால் அந்த ஸம்மையையே பிறர்க்கும் கொடுத்தும் ஆற்றல் பெற்றிருப்ப தாம். கிளைத்தல் இளைத்தமிருப்பவர்கள் வெளி இடங்களிற் சென்று பின் ஆகாயம் ிற் முதலியவைகளைப் பருகி மனக்கிளர்ச்சியை யடைந் தும் சிதக வலுபெற்றும் பிறர்க்கு உதவிபாக ததரிபத்துடன் வாழ் வதை யொழிந்த. (4) காலபலமடைந்துள்ள கிரகங்களின் விவரம் ஸம்மதிதனின் வாழ்வரில் பால்யமான காலத்தில் எவ்வளவோ பலமடைந்து சாதகங்களால் தன் வலியை சில சிறுத்தியதன் பின்னர் அதே மனிதன் தனது வயோதிகத்தில் நடப்பதற்குச் சரிபெற்றும் பார்த்தை முதலியவை குன்றியும் இருப்பதை யொக்கும். வெளில் காலங்களிலும் மறைக்காலங்களிலும் இரவுபகற் காலங்களிலும் அதே மனிதனுக்கு பால்யத்திலும் வயோதிகத்திலும் சிதக இடங்களையும் மனோஇயற்கையும் ஆகாபாதிகளின் உருசியின் இயக்கவாசிய பலவகைகளில் எவ்வளவு மாறுபட்ட இயல்பினை யடைதல் நாராயண அதுபாவலைய கிரகங்களும் வருஷம் அப ராம முதலான நாதம் பகம் வாரம் நோபையாதிபவையகரில் தங்கள் தம்மாலமென்று ஸம்மொருகாலங்களிலும் குறிப்பிட்டதும் மாறுபட் டதூறான பலமடைந்துள்ளவையகல்கின்றன. (5) ஸ்தான பலமடைந்த கிரகங்களுக்கு விவரம். எந்த எந்தக் கிரகங்களுக்கு எந்த எந்தத்தன் மையகரில் எந்த எந்த இடங்களில் இருத்தலில் வலுவுண்டென்ப துக்குத் தமையகன் அடங்கிநின்ற பெயர்தால் வலுயில் குறைந்து சித்தியின்மை என்ற சிபாயத்துக்கும் சமாதானம் வேண்டியாரின் அதே சிபா சமத்தியங்களினை வாழ்கின்ற முதலை மறுபின் முத லை குறையின்மை எந்தத்திடம் சென்றும் முடிவடைந்த பாரினை

யையேனும் பெருங்கப்பல்களையேனும் பிடித்துச் சின்ன பின்னமாகும் தன்மையை வந்திருந்தும் அவைகள் தங்களுக்குள்ள வாசஸ்தலமான நீரினினும் வெளிப்படுமாயின் ஆகாபத்துக்கலைத்தும் உணர்ந்தும் தள்ளாடித்தள்ளாடிச் செல்லும் நாய்களும் கூட அவைகளை எளிதில் எதிர்த்துக் கடித்துக் கொதிரிவிடுமென்பதை நம்மவரில் பலர் பார்த்திருக்கவுங் கூடும். இராஜாக்களுள்ளும் தங்களது சிம்மாசனஸ்தானத்தை பகைவராலேனும் வேறு காரணங்களாலேனும் இழக்கநேரிடின் அவர்கள் வேறிடங்கள் சென்று வசிப்பதில் எவ்வளவு ஸ்தான பிரஷ்டர்களாகியிருக்கிறார்கள் என்பதும் நாமறிந்தவிஷயமே. (6) திக்குபலம் வாய்க்கப்பெற்றுள்ள கிரகங்களைக்குறித்துள்ள விஷயம் நம்மவர்களுள் சிற்சிலருக்கு ஒவ்வொரு திசையில் மாத்திரம் செல்வாக்குப் பெற்றிருப்பதுபோல அதாவது ஒரு ஜில்லாவிலுள்ள கலெக்டருக்கு அந்த ஜில்லாவில் தன்னுடைய செல்வாக்குப் பூராச்செல்வதாக இருந்தும் அதே இராஜாங்கத்தாருக்குச் சொந்தமான அடுத்த ஜில்லாவில் தன் வரம்பின் அதிகாரம் எவ்விதம் செல்லாது தடைபடுகின்றதோ அதேபோல் கிரகங்கள் நாலாபக்கங்களிலும் ராசி சக்கிரத்தில் அமைந்திருப்பினும் தங்களுடைய பலரபலன்களை ஏககாலத்தில் எல்லாத்திசைகளிலும் ஒன்றுபோலச் செலுத்துவதற்குக் கூடாமையாகும் என்று தெரிக. (7) திருக்குபலம் வாய்ந்துள்ள கிரகங்களின் தன்மையின் விளக்கம். எவனாவது ஒருவனுக்கு பலிஷ்டனான மாற்றான் ஏற்பட்டு அவனால் மற்றவனுக்குக் கெடுதல் வருமென்று தெரிந்த மற்றொரு செல்வாக்குடையவன் இருவர்களில் இளைத்தவன்மேல் கருணைகொண்டோ வேறு காரணங்கொண்டோ தன்னுடைய பார்வையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பானாகில் வலுத்தவன் காரியம் இளைத்தவன் இடம் இக்காரணத்தால் செல்லல் தடையாகுமல்லவா? எவன் துஷ்டனாகவும் அரிதியான செய்கைக்குட்பட்டவனாகியிருக்கிறானோ அவனை இராஜாங்கத்தாரால் நியமிக்கப்பட்ட போலீஸ் அதிகாரிகள் சதா பார்வையில் வைத்து அவனைக் கெட்டசெய்கைச் சூட்டாமலிருக்கத் தடைப்படுத்தி வைத்திருப்பதை யொக்கும் என்பதையும் உவமரன்மாகக்கூறலிற் றனாகுமாட்டாறு. கெட்டபலன்களைக் கொடுக்கும் கிரகங்களை சுபர்ண பார்ப்பதாக இருக்குமானால் கெட்டவர்களின் அகிர்த்தியம் குறைவுபடுமென்பதை உணர்க.

புக்கிய விவரங்களின் குறிப்பும் சாராம்சமும்.

1. இராஜயோகம்:—திரிகோணமும் சேக்திரமும் ஒன்றுபடச் சேர்ந்திருப்பதிலும் அவைகளை வகித்துள்ள இருக்கைகளாக இருக்க சேர்ந்திருப்பதா? கடகவர்க்கினத்துக்கு செம்மாய் 5-10க்கு கருடையவன் இருக்க இதில் தர்மாதிபதியின் சேர்க்கை (9) இல்லாமல் பந்திரன் திரிகோணமான 5-ம் பாவாதிபத்தியத்தால் செம்மாய் 5-ம் கடகவர்க்கினத்துக்கு இராஜயோகம் கொடுத்தல் கடுமென்றும் சாராம்ச யோகத்திலும் சிறிது சிறந்தே விபங்குமென்றும் சொல்ல வேண்டிய இவ்வாறு யோசனைகளும் தர்மாதிபதியும் கர்மாதிபதியும் சேர்ந்ததில் அதாவது விபாழன் 9-12க்குள்ளதில் 12வது சேர்ந்திருப்பதால் தர்மாதிபதியை மற்றோர் விதம் பலமிழந்து விட்டதும் விபாழனின் சேர்க்கையால் செம்மாய்க்குக் கிடைக்கும் பந்திரன் சேர்மாய் ஒன்றுக்கே இயற்கையிலமைந்துள்ள 5-10ன் வர்க்கவற்ற பலம் சிறந்ததென்பதே சிறப்பு விதிமென்று தெரிக. ஒரே சேர்த்துத் திரிகோணாதி பத்தியமும் சேக்திராதி பத்தியமும் இருக்க சேர்ந்தோரின் 4-9; 5-10; 4-5; 5-9; 9-10; ஆகிய ஸ்தானங்களை வர்க்க யோகங்களின் ஆதிபத்திய இராசிகளாக இருக்கவேண்டியதவ இவ்வாறு சொல்லுகிறேன். இவற்றுள் அப்படிக்கு வந்துள்ளது ஒவ்வொரு யோகத்திலே தனித்து இருக்க வேண்டிய தென்பதைச் சொல்லாமலே சேர்ந்து தெரிந்துகொள்ளலாமல்லவா? ஆயினும் அதனுடையிரு குறையுடைய தென்பதைத் தோற்றலால் எடுத்து உதாசரிக்கின்றோம்.

- | | |
|-------------------------------------|------------------|
| 1. கடகவர்க்கினத்துக்குச் செம்மாய் | 5—10 க்குடையவன். |
| 2. சிம்மவர்க்கினத்துக்குச் செம்மாய் | 9—10 க்குடையவன். |
| 3. துலாவர்க்கினத்துக்குச் செம்மாய் | 4—9 க்குடையவன். |
| 4. மீனவர்க்கினத்துக்குச் செம்மாய் | 4—5 க்குடையவன். |
| 5. மகரவர்க்கினத்துக்குச் செம்மாய் | 5—10 க்குடையவன். |
| 6. மீனவர்க்கினத்துக்குச் செம்மாய் | 4—9 க்குடையவன். |

இவற்றுள் தந்த இராசிகளில் சிஷபம் கடகம் சிம்மம் துலாம் மீனம் ஆகியவைகளில் இராசிகளின் வர்க்கங்களாக இருக்கவேண்டிய தென்பதைத் தெரிந்துகொள்ளலாமல்லவா? இவற்றுள் அப்படிக்கு வந்துள்ளது ஒவ்வொரு யோகத்திலே தனித்து இருக்க வேண்டிய தென்பதைச் சொல்லாமலே சேர்ந்து தெரிந்துகொள்ளலாமல்லவா? ஆயினும் அதனுடையிரு குறையுடைய தென்பதைத் தோற்றலால் எடுத்து உதாசரிக்கின்றோம்.

(4) இத்தன்மையை மற்றக் கிரகங்கள் ஏன்பெற்றில் என்ற வினாவிற்குச் சமாதானம் வருமாறு:- சூரியனுக்கும் சந்திரனுக்கும் தனித்தனி ஒவ்வொரு ராசியை ஏற்பட்டுள்ளதால் கேந்திர திரிகோணத்துவமடைய நியாயமில்லாது போயிற்றென்பது வெட்ட யெளிச்சமே. புதனும் வியாழனும் தனித்தனி இரண்டு ஆதிபத்திய ராசிகளையடைந்தும் அவைகள் கேந்திர திரிகோணங்களை யடையாது இருப்பதென்னே என்ற வினாவிற்கு விடையாவது: அவைகள் இரண்டும் இராசி சக்கரத்தில் முலை வீடுகளை இரண்டு இரண்டாகப் பெற்றிருத்தலில் எங்ஙனம் கேந்திரத்திரிகோணச் சேர்க்கை ஒன்று பட்டுக்காணல் கூடும்? கூடாதென்க.

(5) கேந்திரதிரிகோணங்களை யடைந்துள்ள இரண்டு கிரகங் களைக் குறித்துள்ள விஷயங்கள். இராஜயோகத்துக்கு தர்மாதிபதி யான ஒன்பதாம் ராசிபாதிபதியும், கர்மாதிபதியான பத்தாம் ராசியாதி பதியுமான இரண்டு கிரகங்களின் சேர்க்கையில், மேஷலக்கினத்துக்கு ஒன்பதுக்குடைய குருவும் பத்துக்குடைய சனியும் ஒன்று சேரின் இராஜயோகமிருத்தல் நியாயமெனினும், வியாழனுக்குள்ள பன்னிரண் டாமாதிபத்திய முதலிய காரணங்களினாலும் சனிக்கேற்பட்டுள்ள பதி னேராம்பாவாதிபத்தியத்தாலும் 12-11 கெட்டஸ்தானங்களாலதாலும் இவைகளின் சேர்க்கையில் கிடைக்கும் இராஜயோகம் பழுதுபட்ட தாகுமென்ற சிறப்புவிதியினையும், ஒருவன் இராஜனாகப் பிறப்பினும் அந்த ஸ்தானம் அடிக்கடி சுஞ்சலத்துக் குட்படுமென்பதனையு மறிக்க இதுபற்றியே 9-10க்குடைய கிரகமே (சனி) அல்லது கிரகங்களோ சேர்ந்திருப்ப, அதில் 3-6-8-11-12 பாவாதிபர்களில் எவருடைய சேர்க்கையாவதிருப்பின் இராஜயோகம் பங்கத்துக்குட்படும் என்றது சாஸ்திரத்தினது துணிபு. இதுபற்றியே, (1) மேஷலக்கினத்துக்கு வியாழனும் சனியும் சேர்க்கையடைவதும், (2) ரிஷபலக்கினத்துக்குச் சனி 9-10க்குடையவனுவதில் தனித்துச் சிரேஷ்டமாயினும், 8-11க் குடைய வியாழன் சேரின் இராஜயோகம் கெடுவதும், இப்படி 8-11க் குடைய கிரகம் ரிஷபலக்கினத்துக்கு வியாழனும் விருசுநிக லக்கினத் துக்குப் புதனும் என்று தெரிக. 8-11க்குடைய ஆதிபத்தியங்களைப் பொருந்தியவர் புதனும் வியாழனுமாம். 8-11க்குடையார் இராஜ

மொத்தமதர் செறித்தின் முழு வகுப்பைப்பாவார் என்றது சிறப்பு
 விதிவெனத் தெரிக. விருத்தி வக்கினத்துக்குச் சந்திரனும் சூரிய
 னும் சேர்க்கையாவதில் 9-10க்குடைமொர்க்களாயினும், புதன் 8-11க்
 குன்ற கங்கையைய வகைவதால் அங்கிருவர்களுடன் சேர்த்தால்
 இவ் வொகம் முழுமதும் பாதிக்கப்படுமென்பதும் சிறப்புகிதியே.
 3-6-8-11-12 என்றவகையில் 8-11ப்பற்றிச் சொல்லுகிட்டொடர்.
 இவ் 3-6ப்பற்றிச் சொல்லுவோம்:—பொதுவக்கினத்துக்கும் துலா
 வக்கினத்துக்கும் முறைய புதனும் விபாழமும் 3-6ம் பாவத்தைப்
 பொறுதி ன்களாயவதுபற்றி தர்மாதியனும் (9a) சர்மாதியனும்
 (10a) உறுதிடங்களில் இவையன் சேர்வதனும் பங்கமே. ஆனால்,
 9-10க்குன்றவர்கள் சேர்க்கையில் இவர்கள் சேர்க்கை கூடாதென்பது
 பொது விதிவாயினும், ஷட்கிரகங்கள் (சூ 2) கூடி வல்லஸ்தானங்களி
 லிப்பதும் அங்கிதம் புப கிரகங்கள் பாபர்கின்னோடிமுதலியவை
 சேர்ப் பார்க்கையோபம் பொருத்திருப்பதுடன் வக்கினத்தையும்
 பாபர் பாபாதிருத்தால் மகாபாகம் என்பர். முன் காட்டியுள்ள
 விருத்தவக்கினவலனிற் கூறியிருப்பதை 61-ம் பக்கத்தில் பார்க்க.
 தர்மாதியபர்க்கைப் பாபர்கள் பாப்பதற் தீதே. இதுகாரணம்
 பற்றியன்றி 9-10க்குன்ற ஆதிக்கம்பெற்ற இரண்டு கிரகங்களிலும்
 சேர்வோன்ற ஒரே கிரகமும், 5-10க்குடைய இரண்டு கிரகங்களிலும்
 சேர்வோம் பொன்ற ஒரே கிரகமும், 4-5க்குடைய இரண்டு கிரகங்களி
 லும் சேர்வோன்ற ஒரே கிரகமும், 4-9க்குடைய இரண்டு கிரகங்களி
 லும் சேர்வோம் பொன்ற ஒரே கிரகமும், 5-10க்குடைய இரண்டு கிர
 கங்களி லும் சேர்வோன்ற ஒரே கிரகமும், 4-9க்குடைய இரண்டு
 கிரகங்களி லும், 4-5கவன் பொன்ற ஒரே கிரகமும் ரிஷபம் கடகம்
 துலா கிசுபம் மகம் குப்பமாதிய வக்கினங்களுக்குச் சிறத்தென்றது
 61-ம் விதிவகுப்பென்பதெனது அறிப்போடயாகும்.

(1) தர்மாதியன் சர்மாதியன் விட்டிலும் சர்மாதியன் தர்மாதி
 யன் விட்டிலும் பான்பாம் மாநிலிருத்தலும் ஸர் வகை இராஜ
 வகைகளை பொத்தலாகும். இதெத்தான் பரிவர்த்தனையென்று
 சொல்வது.

(2) சேர்மாதியர்கள் திரிகாஸ்திரபர்களினிடையில் இருப்
 பதும் அல்லது அவர்கள் பான்பாம் பார்க்கையை வகித்திருப்பதும்

இராஜ்யோகமாகும். உதாரணமாக ரிஷபலக்ஷினத்தை எடுத்துக் கொள்வோம். இந்த லக்ஷினத்துக்குக் கேர்திராதிபர்கள் 1 ஈக்கிரன், சூரியன், செவ்வாய், சனி. 2. திரிகோணாதிபர்கள் 5-க்குள்ள புதனும் 9-க்குள்ள சனியுமாகியவர்களில் ஒன்றினுள்ள ஈக்கிரன் முதலியவர்களாயினும், அவைகளில் சிவவைகளாயினும், இரண்டிலுள்ள புதன், சனியாதிபர்களிடையிலிருக்கவோ பரஸ்பரம் பார்க்கப்படவோ இருப்பதானால் யோகமுதலியவைகள் அக்காலங்களிலுண்டெனலாம்.

(8) இராகு கேர்திர திரிகோணங்களிலிருந்து அவ்வதிபர்களின் சேர்க்கை பார்வை முதலியவைகளையடைந்திருந்தால் சாயாகிரகங்களான இராகு கேதுக்களும் நல்லயோகத்தைக் கொடுக்கும் வலுப்பெறுகிறார்கள். கேர்திரம் திரிகோணத்துவங்களை யடையாத கிரகங்கள் கேவலம் இராகு கேது கேர்திர திரிகோணங்களிலிருக்கும் தன்மையையடைவதினால் அங்ஙனம் வலுவற்ற கிரகங்களின் சேர்க்கையடைவதின் காரணமாக இராகு கேது வலுவிழந்து கெட்ட பலனையே பெரும்பாலும் கொடுப்பார்கள் என்பதையும் தெரிந்து கொள்ளல் அவசியம். கேர்திர திரிகோணங்களை யடைந்த ஓரேகிரகம் (9-10க்குள்ள சனியை நீக்கி) கொடுக்கும் இராஜ்யோகம் எவ்விதமான தீங்குகளினின்றும் நீங்கியிருக்கும். 9-10க்குடைய இரண்டு கிரகங்கள் கொடுக்கும் இராஜ்யோகத்திலும் சிறத்ததாக இருக்க நியாயமில்லையென்பது யுத்திக்குப் பொருத்தமுடைபதாம். இவ்விதம் இரு கிரகங்களின் சேர்க்கை திங்கில்லாதிருத்தல் பெரும்பாலும் குதிரைக் கொம்பாகவே முடியும். எமது அலுவலத்தில் தர்மதிபனும் கர்மதிபனும் சேர்ந்து இராஜ்யோகத்துவமடைந்திருக்க அவைகளுடன் 8, 11க்குடையவர் சேர்ந்துகெடுத்துவிடுகிறகொடுமையின் செயல், வேறு 3, 6, 12க்குள்ள ஆதிபத்தியங்களைக் கொண்ட கிரகங்களுக்கு இருப்பதாகத் தெரிந்திவது. இதுபற்றியே மறுபடியும் இதை எடுத்துச் சொல்லியது. 8, 11க்குடையவர் புதன், வியாழன் இவ்விருவர்களே. இவர்கள் சுபர்களாக இருந்தும் என் இவ்விதமாதல் எனக்கேட்போருக்கு விடையை அளித்த புஸ்தகத்தில் பலாபலன் கூறும் பகுதியில் வெளியிடுவோம்.

(9) இராகு கேதுக்களைக் குறித்துள்ளன:- இவைகள் சாயாகிரகங்களுவதால் இவைகளுக்கென்று இராசிமண்டலம் பன்னிரண்டி-

ஆம் ஆதிபத்தியம் சகலத்திர முதலியவைகள் ஏற்பட்டிருக்கிறதாகத் தெரியவில்லை. ஆனால் பாசாபால் இயற்றப்பட்ட தசாசுத்திரிகை என்ற நூலில் விஷயத்தை இராகுவிற்கு உச்சராசியாகவும், விருகடிகத்தைக் கேதுவுக்கு ராசியாகவும் கூறப்பட்டுள்ளது. இதையே நம்மவரில் பெரும்பாலர் அறியுமாறு வருவதும். (2) இராகு கேது எந்த ராசியிலிருக்கின்றிதா அந்த ராசியாதிபதியைக் கொண்டும், இராகு கேதுவடன் சேர்ந்திருக்கும் கிரகங்களைக் கொண்டும், எக்கிரகங்களால் பார்க்கப்படுகின்றனவோ அவைகளைக்கொண்டும், அவைகளுக்குள்ள பல பலங்களைச் சிச்சரித்தல் முறை என்பார் ஜோதிஷர்கள். முன் நூல்களில் தசா புத்திரின் அறுபட்டானம் சொல்லப்படாததால் உரி தசாகாலத்தில் இராகு கேதுங்கள் வழக்கத்துக்குக் கொண்டுவரப்பட்டிருக்கிறதென்று தெரியவருவது காண்க. மேஷமுதல் கன்னி ஈறாக உள்ள ராசிகளில் இராகுவிற்கும் துலாமுதல் மீனம் ஈறாகவுள்ள ராசிகளில் கேதுவுக்கும் பலம் என்பார். இவ்விருவகை ஆறு ராசிகளில் உள்ள இராகுவும் கேதுவும் செபாதி ருக்கில் நல்ல பலனை தங்களது தாபுத்திகளில் கொடுத்தல் உரிமென்பதும் ஓர் வகுப்பினர் முறை. இஃதே மெது சம்மதமுமாகும்.

(10) மாக விஷயம் (பொதுவிதி):- ஏழாம் பாவாதி பத்தியத்திலும் இரண்டாம் பாவாதி பத்தியம் மாகத்தில் வலுவுள்ள ராசிமாகும். இரண்டாம் பாவத்திலும் ஏழாம் பாவத்திலும் இருக்கிற கிரகங்கள் இரண்டாம் பாவத்தையும் ஏழாம் பாவத்தையும் காட்டிலும் மாகத்தில் வலுப்படைத்துள்ளனாவார். இரண்டாம் பாவாதிபதியாகவும் ஏழாம்பாவாதிபதியுடனுமிருக்கிற கிரகங்கள் மேலே சொல்லியவைகளிலும் மாகத்தில் வலுப்பெற்றவர் ஆவர் உதாரணமாக கடகரத்தினத்தில் ஸுரித்ததாக வைத்துக்கொள்வோம். இஃதெடுத்தத்து இரண்டாம் பாவம் சிம்மம், ஏழாம்பாவம் மகாம் இவையிரண்டும் சிம்மராசியே மாகத்தில் வலுவுள்ளது சிம்மத்தில் காசிமும் மாகத்தில் வியாதிருப்பின் இவைவிரண்டும் சிம்மாதிபதியாகும். இவன் மகாதிபதியான சனியைக்காட்டிலும் மாகத்தில் வலுப்படைந்தவன். ஆனால் இரண்டாம் ஆதிபத்தியத்தையும் ஏழாம் ஆதிபத்தியத்தையும்படைத்தவன் கிரகங்களைவிட அதாவது குரிய இடத்தில் சனியிடம் செவ்வாய் சந்திரன் முதலியவை கிரகங்கள்

சேருமாயின் இவைகளே (செவ்வாய் சந்திரன்) முன் சொல்லியுள்ள எல்லாவற்றிலும் மாரகத்தில் கொடுமையான பலமுடையவர்களாவார்கள்.

(11) லக்கினத்துக்கு எட்டாம் பாவமும் அந்த எட்டாம்பாவத்திற்கு எட்டாம் பாவமும் ஆயுள் ஸ்தானங்களாகும். இப்படிக்கு அமைந்துள்ள எட்டாம் பாவத்துக்கும் அதற்கு எட்டாம் பாவத்துக்கும் 12-ம் பாவம் மாரக ஸ்தானங்களாகும். இது சிறிது விவரம் விளங்கவில் கஷ்டமிருத்தல் கூடுமென்பதைக் கருதி அதனை விவரிப்போம். உதாரணமாக,

4 ரா 11	5 வி 12	6 ல 1	7 2
3 10			8 சனி 3
2 9			9 செ-சு 4
1 சு- 8	12 7	11 6	10 சூ-பு கே 5

இந்தஜாதகி பிறந்தகாலத்தில் கேதுதசையிலிருப்பு சுமார் சிறிது கூட 5வருஷமும் 8 மாதமும். இந்த ஜாதகத்தில் லக்கினத்துக்கு 8-ம் பாவம் தனுசு. இந்தத் தனுசுக்கு 8-ம் பாவம் கடகம். அப்படிக்கு வந்துள்ள கடக லக்கினம் மூன்றாம் பாவமாயும் இருப்பதால் மூன்றாம்பாவமும் எட்டாம்பாவமும் ஆயுள் ஸ்தானங்களாகும். இங்கு எட்டாம் பாவத்திற்கு 12ம் பாவம் விருகடிகமும் இந்த 8க்கு 8-ம் பாவத்திற்கு 12-ம் பாவம் மிதுனமும் ஆவதால் மிதுனம் லக்கினத்துக்கு 2-ம் பாவமாயும் விருகடிகம் 7-ம் பாவமாயும் இருப்பதை சங்கீரத்தில் கண்டு கொள்க. இப்படிக்கு அமைந்துள்ளவைகள் 7-ம் பாவமும் 2ம் பாவமுமாக ரிஷபலக்கினத்துக்கு மிதுனமும் விருகடிகமுமாக தால் அவைகள் மாரக ஸ்தானங்களெனப்படும். ஆயுள் ஸ்தானமான 8-ம் பாவத்திற்கு விசையுமான 12-ம் பாவம் 7-வதும் அந்த 8க்கு 8-ம் பாவ

மாத 2-3த்திற்கு கிளையமான 12-ம் பாவம் 2-ம் பாவமான மிதுன மாகதாலும் அகவகளை மாகஸ்தானங்களெனக் குறிப்பிடலாயிற்று. ஆகவே கிளையத்தான 3-8ம் பாவங்களானவைகளுக்கு 2-ம் 7-ம் பாவங்களான 12-ம் பாவமாவதால் உயிர்த்தொழில் என்ற பொருள் உடனாம் 2,7 ஆம் பாகஸ்தானங்களெனச் சொல்லலாயிற்று. இரண்டாம் பாகத்திலும் ஏழாம் பாகத்திலும் இங்கே கிரகங்கள் யாதொன்றும் இல்லையாகாது. அப்படிக்குறித்த கிரகங்கள் பாவாதிபத்தியப் பரிமாற்றம் மாகத்தின் வலுவுடையவர்களாகார்கள் என்று முன்னம் சொல்லியிருக்கிறோம். இதிலும் இரண்டாம் பாவாதிபதிக்குள்ள கிரகத்தையப் பதார்த்தப்பாவாதிபதிக்குடைய கிரகத்தையும் சேருவ் கிரகம் வலுவுடையதாகும் என்றோம். அதனால் இங்கு 2க்குள்ள கிரகத்தையும் 7க்குள்ள செம்மாயுடையவாயார் சேர்த்திருக்கிறார்கள் என்பது அறிவித்தவர்களை எவர் எவர் பார்க்கிறார்கள் என்று சொல்லிவிடலாம். இப்படி மாகவலுவுடைய சேச்சரிக்க வேண்டியதென்று இப்போதும் கற்றுக்கொண்டதிலிருந்து தெரிந்து கொண்டோம்.

[illegible]

முண்டென்பார். இந்தப் பொதுவிதிக்குள்ள தன்மைப்படி மாரகம் ஏற்படாதிருந்தால், இரண்டு எழுக்குடையவர்களின் தசாபுத்தி சித்திரங்களில் மாரகம் உண்டென்பார் சாஸ்திரமறிந்த டெபிரியார். மேலும் மாரகஸ்தானங்களிலிருக்கும் கிரகங்கள் மாரகத்தைச் செய்யத் தவறின் அவர்களை அதிபதியாகவுடைய கிரகங்கள் மாரகத்தைக் கொடுக்கும். அவைகளும் மாரகம் கொடுக்கவில்லையென்றால் கெட்டுவிட்ட கேந்திரதிரிகோணங்களைப் பொருந்திய கிரகம் அல்லது கிரகங்கள் மாரகத்தைக் கொடுக்கும். அவைகளும் மாரகம் கொடுக்கச் சக்தியற்றனவென்றால், மூன்று எட்டுக்குடையவர்களை மாரகம் கொடுப்பவர்களாவார்கள். மேலே காட்டியுள்ள ஜாதகத்தில் எட்டாம்பாவாதிபதியான வியாழன் தந்திசையை இராகு விட்டு ஏற்குந்நாலத்தில் மேலே காட்டிய ஜாதகத்தில் மாரகம் கொடுத்ததையறிக. மாரக விஷயமாக மேலே சொல்லியுள்ளவைகளை நிச்சயிக்க இன்னும் சில விஷயங்கள் இப்புத்தகத்தில் அவசியமெனத் தோற்றுவதையும் சொல்வோம். ஜாதகத்தில் எந்தக் கிரகம் மிகுத்துப் பலமடைந்து கெட்டுவிட்டதோ அப்போற்பட்ட கிரகம் மாரகத்தில் வலுவுள்ளதாகும். அதாவது தங்களுக்கு ஏற்பட்ட அறுவகை பலிஷ்டங்கள் கெட்டும் 'காசாங்களிற் கெட்டும், அஸ்தமனமாதிய தோஷங்களடைந்து மிருக்கப்பட்டவைகளால் மாரகமும் நேரிடும். சனி கெட்டுவிட்டால் மாரகத்தில் வலுத்து மாரகத்தைக் கொடுக்காது விடான். மாரகத்தில் மற்றெல்லாக் கிரகங்களிலும் சனி கெட்டவன் என்பது பொதுவிதி. அவனை ஆயுள் காலகளுகிறான். ஆயுர்த்தாயம், அப்சாயுர்த்தாயம், பின்டாயுர்த்தாயம், தசாபுத்தி, கோசம முதலியவைகளால் ஆயுளை நிச்சயித்தலைக் குறித்து அடுத்த புத்தகத்தில் எடுத்து விவரிப்பதுடன், இங்கு இது சம்பந்தமாக பாலரிஷ்டம், மத்யாரிஷ்டம், யோகாரிஷ்டம், அற்பாயுள், மத்திமாயுள், பூரணாயுள், அபரிமிதாயுள் என்பதையும் கூறி முடிப்போம்.

I. அற்பாயுளை (1) அற்பத்தில் அற்பம். (2) அற்பத்தில் மத்தியம் (3) அற்பத்தில் பூரணம். II. மத்தியாயுளை (1) மத்திய ஆயுளில் அற்பம். (2) மத்திய ஆயுளில் மத்தியம். (3) மத்திய ஆயுளில் பூரணம். III. பூரணாயுளை (1) பூரணாயுளில் அற்பம். (2) பூரணாயுளில் மத்தியம். (3) பூரணாயுளில் பூரணம். இவைகளை நியுத்திக் கொள்வோம்.

தசாவஸம்:-சேக்திர திரிகோணாதிபத்தியம் பெற்றுள்ள கிரகங்கள் தசாகாஷங்களுக்குள்ள புத்திகளில் இவைகளின் சேர்க்கையைப் பெற்றவாத ஒரு பாபங்கிரகத்துக்குள்ள காலத்தில் எல்ல பலனை விடைக்க சீராயமுண்டு. உதாரணமாக விருஷிக லக்கினத்தை விடுத்துக்கொள்வோம். இதற்கு இராஜபேராக காரகர்கள் சக்திரனும் சூரியனும் ஐதகிக்கு சூரிய தசைசேயனும் சக்திர தசைசேயனும் நடப்பதாக வைத்துக்கொள்ளுவோம். இவைகளின்படி லொன்றையேனும் சேர்ந்தவாத பாவகிரகமான சனிபின் உட்பிரிவின் காலங்காரி சேர்த்ததும் உட்ப்பதாக வைத்துக்கொள்ளுவோம். சூரிய தசையில் சனிபுத்தியும், சக்திர தசையில் சனிபுத்தியும், எல்ல தன்மைபாகவே தனிநுக்கவேண்டும் என்பது பொதுவிதி. இவைபொன்ற விஷயங்கள் என்பாம். சாதாரணமானதெனக்கொண்டு அசட்டையாக மறந்து விடக்கூடாது. நாம் எழுதிப் பதிப்பிக்கப் போகிற பல பாவங்களில் விஷயங்கள் மிகுத்தும் சிறிது கடினமும்போற் காணாதிருக்கும் வண்ணம் இதைப்படிப்பவர்களுக்கு இருக்கவேண்டியதென்பது முக்கிய கொள்கையாதலால் அடிக்கடி இங்ஙனம் சொல்ல வேண்டுகிறது.

இதுபொலிய விதமும் ஒரு பாவகிரகம் இரண்டு சுபகிரகங்கள் சேர்க்கையைபடையாது அவைகளின் மத்தியிலிருக்குமாயின், இக்காலமகத்துள்ள பாவகிரகத்தின் புத்திகாலங்களான உட்பிரிவின் காலங்களில் அப்பகத்துள்ள இரண்டு கிரகங்களுக்குள்ள தசைகளில் லக்கினம் உட்கும். இவ்விதமும் முக்கியமென்க.

இதுபொலிய பாவகிரகங்கள் இரண்டின் இடையிலுள்ள சுபகிரகத்தின் உட்பிரிவின்காலம் அந்த இரண்டு பாவகிரகங்களின் தசைகளின் கடினமில் உடானபலனைத்தான் எதிர்பார்த்தல் சீராயமாகும்.

தன்மை சேக்திர திரிகோணாதிபர்களுடன் 3 6 8 11 12 பாவங்களில் சேரின் தர்மாதிரும்சர்மாதிரும் தாங்கள் கொடுக்கும் பலனை சேர்ந்தவிடுவார்கள் என்று சொல்லியிருக்கிறோமல்லவா? ஆனால் கிரகத்திலே சேராத வாய்த்துள்ள கிரகங்கள் எல்லபலனைக் கொடுக்கும் தர்மாதிரும் பெற்றுள்ள சேக்திர திரிகோணாதிபர்களின் சேர்க்கைகளால் சேர்ந்த தருவதாகச் சொல்லுவர். இதுவும் சரியே. சேக்திர திரிகோணாதிபர்கள் 3 6 8 11 12க்குள்ளரின் சேர்க்கையை

யடைந்தால் கெட்டுவிடுவார்கள் என்றும், அவர்கள் தங்களது நன்மை பாகத்தில் குறைவார்கள் என்றும் சொல்லியுள்ளதே தவிர, 3-6-8-11-12க்குள்ளவர்கள் அவர்களின் சேர்க்கையில் எப்படி யிருப்பார்கள் என்ற பிரஸ்தாபமில்லாததால் அத்தகைய 3-6-8-11-12க்குள்ளவர்கள் பலிஷ்டர்களான கேர்திர திரிகோணாதிபதிகளிடமிருந்து தங்களுடைய கெட்ட தன்மையில் அவர்களிடமிருந்து நன்மையான பாகங்களினால் நாளாளுக்குநாள் சிறுகச்சிறுக வலுத்தும், தீமையான பாகங்களினால் நாளாளுக்குநாள் சிறுகச்சிறுகக் குறைந்தும் வருவார்கள். இதுபற்றியே 3-6-8-11-12ம் பாவங்களை உபசயராசி யென்றதுபோலுமென்பதையுந் தெரிக. ஆகலால் இக்கொள்கை நமக்கும் சம்மத மாதலால் இதுவும் சரியே யென்றோம். (4) தசாபுத்திகளைக் குறித்த கிரகங்கள் இருந்துள்ள ஸ்தானம்; ஆதிபத்தியம், முலதிரிகோணம், உச்சம், சேம், சேர்க்கை, பார்வை, வக்கிரம், அதிசாரம், முடம், மித்துரு, சத்துரு முதலியவைகளைக்கவனித்தே ஜாதகிக்குப் பலனை தசாபுத்திகளிலும் உட்சிரிவாதியவைகளிலும் சொல்லல்வேண்டும்.

முதலாவது எந்தத் தசையை ஆரம்பமாக எடுக்கவேண்டியதிருக்கின்றதோ அந்தத் தசையின் கிரகாதிபதியே புத்திகளில் முதலானவனாவன். அப்படிக்கு ஆரம்பிக்கும் தசை நகரத்திரங்களைப் பொறுத்துளதாகும். விவரம்.

1	அசுபதி	மகம்	மூலம்	கேது	7வது
2	பாணி	பூரம்	பூராடம்	சுக்கிரன்	20 ...
3	கார்த்திகை	உத்திரம்	உத்திராடம்	சூரியன்	6 ...
4	மோஹணி	ஹஸ்தம்	திருவோணம்	சந்திரன்	10 ...
5	மிருகசிரிஷம்	சித்திரை	அவிட்டம்	செவ்வாய்	7 ...
6	திருவரதிரை	ஸ்வாதி	சுதயம்	இராகு	18 ...
7	புனர்பூசம்	விசாகம்	பூரட்டாதி	வியாழன்	16 ...
8	பூசம்	அனுஷம்	உத்திரட்டாதி	சனி	19 ...
9	ஆயில்யம்	கேட்டை	ரேவதி	புதன்	17 ...

இக்கத தாண்டி (சு-த்திரம்) தகசு பென்பது. இதன் மொத்தம் 120 வருஷங்களாகும். உடுதசா விம்சோத்திரம் பென்று சொல்லது. இதன்மேல் திராட்சாவிம்சோத்திரம் இவ்வகையின் உத்தரபாகத்திற் பட்ட பெரும்பாலும் வருங்கப்பட்டு வருகின்றது. இர்துஸ்தான் கோத்திரம் வருங்குவது 108 வருஷக் கணக்கைப் பொறுத்துள்ள அஷ்டோத்திரி மார்க்கமாகும்.

தசாபாதனியொத்த தன்மைமில் எகதேச சியாயத்தால் வறுவற்பட்டுள்ள கோகங்கள்:- (1) தசாபாதன் சேர்க்க கோகங்கள். (2) தசாபாதனியொத்த சிவன திரிபீகாணங்கனில் நுக்கும் கோகங்கள். (3) தசாபாதனியொத்த அரவணைப் பலத்தைப் பொறுத்துள்ள விவகாரகண்களின் எவ்வளவு பலம் தசாபாதனடைந்திருக்கின்றனவோ அகண்களின் பொய் சபபலம் வாய்ந்துள்ள கோகங்கள். இவைகளும் முற்பட்டவை. தசாபாதனின் சேர்க்கையைப் பெறுத கோகங்களின் உட்கிரகின் காலங்களில் அப்படிச் சேர்க்கையற்றிருக்கும் கோகங்களின் பொருத்ததற்குத் தக்கவாறே பன்னித் தருவதாக இருக்கும் என்பது விதிபாதிபால், இதில் தரு விஷயம் முக்கியமாகக் கவனிக்க வேண்டியதாகியதாகிறது. இதனால் கூறிக்கொண்டு வந்ததிலிருந்து முன்று விஷயங்கள் முக்கியமானதாகும். அவையாவன:-

(1) தசாபாதனப் பொறுத்தும் அவருடைய சேர்க்கை பார்வை தசாபாதனங்களின் படைத்தும், தசாபாதனக்குள்ள பலத்துக்குத் தசாபாதன இருப்பதும் (2) தசாபாதனக்கு வறுக்குமாறுக் செய்ய வருகின்ற இருப்பதும், அதாவது தசாபாதன்கொடுக்கும் கன்மையை உறுதிப்படுத்த அல்லது முற்றிலும் அழித்து விடீனா கடியசுத்தியைப் பெறவந்ததும் (3) தசாபாதனக்குப் பாதி இணங்கியும் பாதி முறையடைந்திருத்தலுமாவை சபாயங்களுடைய கோகங்களாகுமெனத் தெரிச. உதாரணம்:-தசாபாதன் பலத்தைக் கொடுக்கும் தன்மைமையும் அதாவது தன்மையைக் கொடுக்கும் தன்மைமையும் வாய்க்கப்பட்டு உறுதிசால் ஐதகிக்குத் தன்மையைத் தான் எதிர் பார்த்தல் சியாய வறுபு. தசாபாதன் பலத்தைக் கொடுக்க இக்கொள்கிறான், புத்திசாபாதன் அதாவது பாதி இணங்கியும் பாதி இணங்காதமிருந்தால் வறுபு கொடுத்தும், உட்கிரக அப்படிச் கிடைத்துள்ளதை இழந்து

விடுவதுமாம். கேந்திராதிபதியின் தசையில் திரிகோணாதிபதியின் புத்தி நேரிடுவதானால், தசாநாதனின் தன்மைக்குத் தக்கவாறே புத்தி நாதனான திரிகோணாதிபதியும் கொடுப்பான் என்பதை நிதானித்துக் கொள்ளவும். ஆனால் அப்படிக்குள்ள தசாநாதன் கெட்டதன்மையை யடையாமல் பலிஷ்டத்துவ மடைந்திருப்பது அவசியம்.

மாமக ஸ்தானாதிபதிகளான 2, 7க்குடையவர் நல்ல பலன்களைப் பொருத்தியுள்ளவராக இருந்தால், அவர்களுடைய காலங்களில் நல்ல யோகத்தைக் கொடுப்பார்கள். இப்படிக்கு இராஜயோகம் போன்ற வைபவங்களை அவர் கொடுத்தும் பாபர்காரின் புத்தி முதலியவைகளில் அவைகளைக் கெடுத்தும் விடுவார்கள். மாமகாதிபதிகளான 2, 7க்குள்ள வர்கள் சுபர்களாக இருப்பார்களேல், நல்ல பதவியை ஜாதகிக்குக் கொடுப்பார்கள். ஆனால் சுபர்கள் மாமகாதிபதிகளின் சேர்க்கையை யடைந்திராவிட்டால் சாதாரண யோகத்தைமட்டுமே கொடுப்பார்கள். தசாநாதனும் புத்திநாதனும் நல்ல பலமுடையவர்களாக இருப்பார்களேயானால் உன்னதமான சீர்த்திவாய்க்கப் பெற்றுள்ள பெரும் யோகத்தை ஜாதகிக்குக் கொடுப்பார்கள். மாமகாதிபதிகளைச் சேர்ந்துள்ள தர்ம கர்மாதிபதிகள் கொடுக்கும் யோகம் சேவலம் தர்ம கர்மாதிபதிகள் கொடுக்கும் யோகத்திலும் சிறந்து காட்டுமென்பதும் ஞாபகத்திலிருக்கவேண்டியது முக்கியம். இதனால் மாமகாதிபதிகள் சுபர்களாக இருந்து சுபர்களின் சேர்க்கையடைந்துள்ள கிரகங்கள் நல்ல பலனைத்தரும் என்பது பொதுவிதியாதலையுந் தெரிந்துகொள்ளல் நலம். இராஜயோகம் கொடுக்கும் கிரகங்கள் தங்கள் புத்திகளிலும் கொடுக்காதிருக்கார்கள். இராஜயோகம் கொடுக்கும் கிரகங்களைச் சேராத நல்ல தன்மைமுள்ள கிரகங்களின் புத்திகளிலும் நல்ல பலன் கிடைக்கின்றன. தசாநாதன் கெட்டவனாக இருக்க அவனைச் சேர்ந்திருக்காத நல்ல தன்மையை யடைந்துள்ள புத்தி நாதன் காலங்களில் நல்லபலன்கிடைக்கமாட்டாது. புத்திநாதன் வலுத்திருக்க தசாநாதன் கெட்டிருக்கில், தன்மையும் நிமைபுங் கலந்தே யிருக்குமென்பதாம். நல்ல யோகத்தைக் கொடுக்க வலுப்பெற்றுள்ள கிரகங்கள் கெட்ட தன்மையை யடைந்த கிரகங்களைச் சேர்ந்திராவிட்டால் கெட்ட தன்மையை யடைந்துள்ள கிரகங்களின் புத்தி முதலிய காலங்களில்

பெரும் கஷ்டங்களையே எதிர்பார்த்தல் முறையாகும். மாரகத்தில் வலுப்பெற்றிருக்கும் கிரகம் தன் சேர்க்கையை படைத்துள்ள நல்ல கிரகங்களின் புத்தி காலங்களில் மாரகம் கொடுக்கமாட்டான். ஆனால் தன் சேர்க்கையை படைத்திருக்காத அசுபர்களின் புத்தி காலங்களில் மாரகத்தைக் கொடுத்தல் நிச்சயம். மாரகாதிபர் அல்லது மாரகம் கொடுப்பதில் வலுப்பெற்ற கிரகங்களில் இராஜ்யோகம் ஆரம்பிப்பதால், அப்பெர்ப்பட்ட மாரகாதிபர்கள் அல்லது மாரகம் கொடுப்பவரை யடுத்துப் பின்வரும் அசுபரின் புத்திகாலங்களில் அந்தியோகம் சம்பாவித்தபடியுமென்பார் என்பது சிறிதும்பொருத்தமில்லாத தாய் தாயன்மையாக் கொண்டுத் தன்மையை வாய்த்த கிரகங்கள் மாரகாதிபர் அல்லது மாரகம் கொடுப்போரின் சேர்க்கையைப் பெற்றுள், இராஜ்யோகம் ஆரம்பமாகி அதனையடுத்துள்ள புத்திகள் மாரகர்களின் காலமானாலும், அந்த ராஜ்யோகம் வலுப்பெறலாகும். அப்போது, அந்தோகம் கனிபும் தங்கள் தங்கள் தசைகளிலும் புத்தி கனிபும் கெடாதிருந்தால் பெரும் வாய்வையும் சுகானுபவத்தையும் கொடுப்பார்கள்.

தகுதிபதியையும் விவாயாதிபதியையும் அவைகள் சேர்ந்துள்ள கிரகங்களின் டொபலத்தினாலும், அவைகள் ஏறிகிற்கும் ராசிகளின் பலத்தினாலும் தோன்றிக்கேவண்டும். இந்த இரண்டு பாவங்களும் தன்மையுடையதால் தன்மே செலக்கிய முதலிய உலக செலகரியங் களுக்குப் புண்ணிய முதலிய வைதிக கிரியைகளுக்கும் காரணமாக வால் இரண்டாம் பாவத்தால் கொடுக்கப்பட்டதை வைத்தே மேலாக முதலியவைகளைப் பெறல் சாத்தியமாவதால் பன்னிரண்டு விவாய மானது எனத் தெரிக. இதன் விருடி அவசியமாவதால் அதனையு மிங்கு சொல்லுவோம்.

ஆனப்பாவமான எட்டாம் பாவத்திற்கு கஷ்டபாவமான 12ம் பாவம் எட்டாம் பாவமாகிறது. இது மாரகஸ்தானம். கேர்திரமான எட்டாம் பாவத்திற்கு பன்னிரண்டாம் பாவம் ஆரும்பாவமாகிறது. இது கெட்டது. ஆரும்பாவத்திற்கு 12-ம் பாவம் 6-ம் பாவமாகிறது. இது இரிசோனம். இஃது, 6-ம் பாவத்திற்கு பன்னிரண்டாம் பாவம் 12-ம் பாவமாகிறது. இது கேர்திரம். எனாம் பாவத்திற்கு 12ம் பாவம்

3-ம் பாவமாகிறது. இது கெட்டது. 3-ம் பாவத்திற்கு 12-ம் பாவம் 2-ம் பாவமாகிறது. இது மாசு ஸ்தானம். இதுவே தன ஸ்தானமுமாகும். இரண்டாம் பாவத்துக்கு 12-ம் பாவம் லக்கினம். இதுவே ஜீவன். இதற்கு 12-ம் பாவமே 12-ம் பாவமாகிறது. விரையஸ்தானமானதால் பன்னிரண்டாம் பாவம் கெட்டதே. 12-ம் பாவத்துக்கு 12-ம் பாவம் 11-ம் பாவமாகிறது. இது கெட்டதே. 11-பாவத்துக்கு 12-ம் பாவம் 10-ம் பாவமாகிறது. இது கேந்திரம். 10-ம் பாவத்திற்கு 12-ம் பாவம் 9-ம் பாவமாகிறது. திரிகோணம். 9 (பாக்கியம்)-ம் பாவத்துக்கு 12-ம்பாவம் 8 ஆகிறது. கெட்டது. 8-ம்பாத்துக்கு 12ம் பாவம் 7-ம் பாவமாகிறது. இலக்கினத்துக்கு முன்னும் பின்னுமுள்ள 2-12 கெட்டதென்க. இதை சக்கிரமூலமாக விளக்க தனுசு லக்கினத்தை எடுத்துக்கொள்ளுவோம்.

4	5	6	7
3			8
2			9
ல 1	12	11	10

இலக்கினத்துக்கு முன்னும் பின்னுமான ஸ்தானங்கள்

2-ம்	12-ம் அழிவு, நாசம்.
3	11 கெட்ட ஸ்தானங்கள்.
4	10 கேந்திரங்கள்.
5	9 திரிகோணங்கள்.
6	8 கெட்ட ஸ்தானங்கள்.
7	கேந்திரம்.

குறிப்பு:—1-1-7-10 கேந்திரங்கள். 1-5-9 திரிகோணங்கள்.

3-6-8-11-12 கெட்ட ஸ்தானங்கள் என்பதைச் சக்கரத்தாலுமறிக்க.

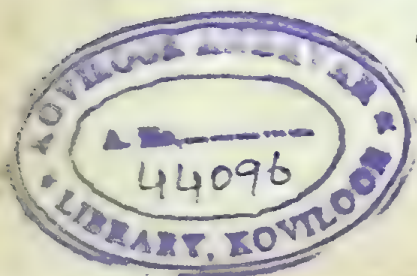
பலன்கள் விருதாவாகின்றனவேயன்றி முன் செய்த வினைப்பயனாக மாட்டாதென்பார் கூற்று விருதாவாகுமே யன்றி வேறென்னும்? நைசர்க்கிக பாவத்துக்கு பட்டியல் எழுதி மனதில் எளிதற் படியும் வண்ணம் விளக்கியுள்ளோம் சமாதமம் சீக்கிரகேந்திரம் கிரகபுத்தமுத லீயவைகளையும் முதல், வக்கிரம், அறுவகைப் பலன்களின் விவரம், பகல் இரவு காலங்களில் ஜனித்தோர்க்கு பிதிர்முதலிய காரக்கிரகங்கள், இராஜயோகம் யோகம் சாதாரணயோகமாதியவைகள், சுபர் அசுபர் விளக்கம், சுபர் அசுபர் எந்த ராசியில் எந்த நிலைமையில் கெட்டு விடுகிறார்கள் என்ற விவரம், தர்மகர்மாதிபர்களின் பரிவர்த்தனையின் பயன், இராஜயோகத்துக்குள்ள பொதுவிதி சிறப்புவிதிகளுக்குத்தெளிவுரை, இராகு கேதுக்களைக் குறித்துள்ள பலாபலன் விவரம், மாரக சம்பந்தமான விவரம், ஆயுளைக்குறித்துள்ள குறிப்பு விஷயம், உடுதசாபலனைக் கொடுப்பதில் தசாநாதன் புத்திராதன் முதலிய உட்பிரிவினர்களின் காலவிவரம், நக்ஷத்திரங்களும் தசைகளும் நல்ல பலனையுந் தீயபலனையுந் கொடுக்கும் இயல்பினை கிரகங்கள் எத்தன்மையில் எப்பொழுது அடைகிறார்கள் என்ற விவரங்கள், 2-12ம் பாவங்களின் விவரம், அவைகளின் மர்மம் சவ்வியம் அசவ்வியம், 5-9 திரி கோணங்களுடன் லக்கினத்தையும் சேர்த்துக் கணக்கிடல் நியாயமென்ற விவரங்களை யெல்லாம் சவிஸ்தாரமாகக் கூறியுள்ளோம்.

இவைகளை நிதானித்துப் படித்து மனதில் கொள்வோர்க்கு ஜோதிஷ சாகரத்தில் இப்புத்தகமாகிய கப்பலின் உதவியைக்கொண்டு ஆச்சலும் ஆலைச்சலுமின்றி ஆங்குகோஷித்து எழும் அலைகளிற் சின்னஞ் சிறியவைகளாகவுள்ளவைகளை யொருவாறு கடந்து மத்திம் பாகமும் அலையின் கொந்தளிப்பு அதிகரித்துக்கொண்டும் ஆழம் நிலைபாதுமான பகுதிக்கு வந்துனோம். இக்கப்பல் மத்திம் பாகத்துக்கு அப்பால் கடக்கும் ஆற்றலற்றிருப்பதால் ஆங்கு காணப்படும் ஆஸ்வாசம் என்றதிட்டின் கரையிலிறங்கிக்கொண்டபின்னர் இனிபிரயாண சன்னதமாக இருக்கும் முன்றும் புத்தகமாகிய கப்பலிலேறிச் சென்று எல்லாம் வல்ல இறைவன் கருணையால் கரைசேருவோமாக. இப்புத்தகத்தை ஜோதிஷ சாஸ்திரங்கற்பவர்கள் பிறருதலியின்றி விஷயங்களை உள்ளவா யகற்றுக்கொள்ள எழுதியுள்ளோம். இப்புத்தகம் தமிழ்காட்டிள்

என்றென்றும் கிடைப்பென்பதென்பது திண்ணையாவதால் இப்படித் தகத்திடல் மாதும் பெற்றவரை வந்து சரியாழிந்த பின்னரும் இப்படித் தகத்திடல் தோற்றலால் இறைவனுமவ்வாறே கருணை வாய் வாய்மைத் திண்ணையாகக் கொண்டேம். சபம்.

மாமிசத்தி இத்தல் 18—9—28 இவ்வு சமர் 35-50 காழி
காழி மூன்று பெற்றது. அதற்குள்ள ஜாதகம் வருமாறு:—

பா		சந்	
ந-நி		பா	செ
சனி		சந்	சு-பு
செ-நி		வி	



பிழைதிருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
9	1	சிலிம்	சிலிம்
11	2	(Hesiod)	எடுத்துவிட
...	16	தேசங்களுக்குட்	தேசங்களுக்குச்
...	28	எடுத்துவிட்டதென்றும்	எடுத்துவிட்டனவென்றும்
12	28	சின்ன பின்னம்	சின்ன பின்னம்
14	6	பிளரின்க	பிளரின்க
15	12	அவனுடைய	அவருடைய
...	28	போபு	போப்
17	10	கிடப்பதாகவும்	கிடப்பனவாகவும்
21	19	தெய்வெக்குன்	தெய்வெக்குன்
22	16	கண்டுபிடித்து	கண்டுபிடிக்க
32	27	இவைகள்	இவைகளை
38	18	இருண்டு	இருண்டும்
...	24	இவைகள்	இவைகளை
...	...	சனிக்ருமாம்	சனிக்ருமாமென்க
35	7	விடையை	விடை
43	18	பாவங்களுக்குச்	பாவங்களுக்
...	24	திர்மானிக்கவேண்டியது.	திர்மானிக்கவேண்டியது
44	7	3, 6	3, 8
...	12	உத்திராடம்	உத்தர
...	18	5, 20	50, 20
...	20	3, 6, 2, 7-க்குள்ள புதன்	3, 8, 4, 7-க்குள்ள சக்கிரன்
		சக்கிரன்	புதன்
45	14	குரியனுடைய	குரியனுடன்
52	7	காசகளுதல் பற்றி	காசகளுக இருத்தும்
...	25	செத்திராதி	திரிகோனாதி
53	16	சேர்க்கை	சேர்க்கையில்
...	...	விடைய	விடையை
54	29	கரும	கடும்
59	30	புந்தகத்தில்	புந்தகத்தில் விடையை
62	2	விஷயியோஜனமற்றதாகும்	பிரயோஜனமற்றதாகும்

பக்கம்,	வரி,	பிழை.	திருத்தம்.
62	20	அங்கனமுள்ளது	அங்கனமுள்ளது
...	80	யுத்தங்களிலிரு	யுத்தங்களிரு
68	16	82	82(?)
71	29	சக்தியனை	புதனை
78	28	கெட்டு	கெட்டும்
76	27	Good Loding	Good Tidings
77	6	Slavey	Slavery
...	31	கதையும்	கதையளும்
85	19	நிரமை	நிறமை
86	11	சகோதரம்	சகோதரர்
98	29	கீழ்த்திசை	கீழ்த்திசை
99	13	இழந்தவிடுகின்ற	இழந்தவிடுகிற
101	27	கிரணதிகளும்	கிரணதிகளும்
103	1	கின்றபின்ன	கின்றபின்ன
...	6	பார்த்திருக்கவுங்கடும்	பார்த்திருக்கவுங்கடும்மென்
104	8	இஃது	இவை [பதே
...	9	9, 12, 12	9, 6, 6
111	30	பூணுயுளில்	பூணுயுளில்
119	22	ஆலைச்சுவமின்றி	ஆலைச்சுவமின்றி

இவை நீக்கிய பிற பிழைகளும் பலவுள். அவைகளுள் ஒருமையிற் பன்மையும் பன்மையிலொருமையும் கலந்து வருவனவற்றன் "அல்லவா" எனக் காணப்படுமிடங்கடோறும் "அன்றோ" வெனப் பெரும்பான்மையி லமைத்தக்கொள்க. எங்கெங்கு "விருஷிக" மெனக் காணப்படுகின்றதோ வங்கங்கு "விருச்சிக" மென மாற்றிக்கொள்க. இத்தாலே யாம் முடிவு பெறச்செய்த காலம் அளவிற்குஞ்சிய பதினைந்து தினங்களே யாதலால் நின்ற இலக்கணப்பிழைக ளங்கங்கு புருத்திடமாயின. அடுத்தபதிப்பி லிக்குறையே நீக்கப்படும். மதுரை மீனலோசனி அச்சுக்கடத் தலைவர் திருவாளர். த. முத்துச்சுவமி பிள்ளையவர்களுடைய அக்கரையுடன் அச்சிட ல்கொடுத்த உதவி பாராட்டற்பாலதே.

எஸ். குருகுழைநாஸப் பிள்ளை,
ஆக்கியோன்.

புத்தக விளம்பரம்.

மேதிலா தாலுகாவில் மூன்றும்பாசப் புத்தகம் மேலவதன்ம வாகப் புகளதாசியை தங்கள் பெயர்களை சித்திரச் செய்துகொண்டால் ஒரு பிரதியின் விலை ரூ. 2 ஆகும். இப்புத்தகத்தில் 144 ஐதவகளை வெடுத்ததற்கொண்டு 12 பாகங்களின் பங்களிப்பும் தரப்படுத்தித் திரைக்களத்திலும் பங்களிப்பும் விவரித்துப் போதுமான ஆதாரம் கொடுக்கப் பெற்றிருக்கக் காட்டித் தெந்தாநம்பித்திரியும்பது மிக்க காத்திரோத்தமமாகக் காண்படுவது எவருடைய மனததமம் சம்பி வப்படுத்தப் பென்பது தின்னாம். இதில் அவத்தியமுட போதிடமும் எந்த அதியாவும் வெரு தெனிலாக எழுதப்பட்டிருப்பது பிருத்தகத் திரைத் காட்டில் இது போன்ற தும் காட்டிதும் இதுவரை வெளிவந்ததில்லை.

திருதெய்வேலி சிவமச்சரித்திரம்.

புதிதாய் தந்தாயச் சரித்திர வண்களையும், பாண்டிய சாழ் பத்திரம் ஆகியும் ஆதமுட கதிய விவாங்களும், சிறு கா சயந்தா னத்தில் திரைக்களம், மதுகாபித் ஆண்ட வயக்க ஆசிரியரின் பெருமகளையும், பாசியக்காசிரியர் ஆகிய விவாங்களும், போர்த்து தேவிரின் பக்கம்மார்களின் செய்களும், மாக்ளார்களின் செய் ன்களும், சேர், கட்டி முதலியவர்களின் கம்பாத்த விவாங்களும், கா பதின் ஆகியளும், எட்டி இத்தியாக் கம்பெனியர்களின் ஆகியும், மாய்ளாவக்குறிச்சிரின் கற்பத்தியும், கட்டபொம்பு, வணமத்தகா, புதித்தெய், கோம்காட்டியார், சிவசிரியார் முதலிய பாசியக்கா சிரியரின் வாகங்களின் விவாங்களும், எட்டயபாசு குப்பேலியாருக் குச் செய்த போர்ச் சளவர்களின் விவாங்களும், காஞ்சாழிச் சண் டவரும், சிவமாமாத பெரிய மருதர்களின் செய்களும், தளபாய் முதலியார் வந்ததில் முன்புதான் கம்பாத்தகளுமாயிவ விவாக்களை இதில் பாகக்க காணலாம். இதை ஆக்கக்குத் தயாரித்தது, மூன் னதாச சித்திரச் செய்தவர்கள்குற கொலம் ரூ. 1—8—0.

என் குருகுதறதாசாய் பின்னா,

எட்டயபாசு, திருதெய்வேலி தீர்வா.

ஜோதிஷ விளம்பரம்

சாந்தி

1. ஜோதிஷத்திற்குப் பூரணப்பண்புடைய தமிழிலேனும், இங்கிலிஷிலேனும், தர்புகதி, தெரிந்த முதலியவைகளை உண் கியமாக ஆய்ந்துரை எழுதிக்கொடுப்பதற்கு } 500
2. உத்தியோகம், உத்தியோகம், ஆய்வுப்பணியை இவைக } 100
3. உத்தியோகம், உத்தியோகம், ஆய்வுப்பணியை இவைக } 75
4. உத்தியோகம், உத்தியோகம், ஆய்வுப்பணியை இவைக } 50 முதல் 75 வரை
5. உத்தியோகம், உத்தியோகம், ஆய்வுப்பணியை இவைக } 50
6. உத்தியோகம், உத்தியோகம், ஆய்வுப்பணியை இவைக } 50
7. உத்தியோகம், உத்தியோகம், ஆய்வுப்பணியை இவைக } 50
8. உத்தியோகம், உத்தியோகம், ஆய்வுப்பணியை இவைக } 10
9. உத்தியோகம், உத்தியோகம், ஆய்வுப்பணியை இவைக } 10

உத்தியோகம், உத்தியோகம், ஆய்வுப்பணியை இவைக } 10

எவ். குருகுலதாஸம் பிள்ளை

எட்டையாறு

திருநெல்வேலி ஜில்லா